

March, 2022 issue

IKMG पत्रिका



HAPPY HOLI



9th edition

Core Members



Raj Khanna

Founder Chairman - IKMG

+44 7973386826



Patrons



Kamla Seth

Patron

+91 9899109444



Rakesh Tandon

Patron

+91 9839211697



Shashi Mehrotra

Patron

+91 9935680727



Directors



Akhil Tandon

Director

+91 8853000168



Dinesh Tandon

Director

+91 7309121921



Kunu Kapoor

Director & President – Kannauj

+91 9450046636





Manisha Mehrotra

Director & President – Meerut

+91 7351833317



Mukul Varma

Director

+91 9935246412



Paras Tandon

Director

+91 9616940402



Varun Mehrotra

Director

+91 8840760368



Presidents - India Chapters



Aditi Mehrotra

President - Youth Wing

+91 8795426426



Dr. Kamal Dhawan

President - Women's Wing - Kanpur

+91 9415042354



Kiran Batra

President - Jhansi

+91 7355295225



Mala Mehrotra

President - Vrindavan & Mathura

+91 9690272453



Mita Kakkar

President - Jaipur

+91 9602606226





Neha Kapoor Mehrotra

President - Pilibhit

+91 9457534973



Nishu Mahendra

President - Noida

+91 9911437041



Prachi Kapoor

President - Mumbai

+91 9769215340



Rachna Tandon

President - Women's wing - Lucknow

+91 9415019527



Rajesh Khanna

President - Ajmer

+91 9214984495



Rakhi Chopra

President - Lakhimpur

+91 9451238077





Ranjan Jalote

President - Varanasi

+91 7007450271



Renu Mehrotra

President - Biswan

+91 9454617178



Rohit Mehrotra

President - Prayagraj

+91 9415215082



Sandeep Kakkar

President – Kanpur

+91 9235312312



Santosh Kapoor

President - Aurangabad

+91 9370651803



Shalini Malhotra

President - Bareilly

+91 7983561554





Sharad Kapoor

President - Lucknow

+91 9415584459



Sharad Mehrotra

President - Gurgaon & Faridabad

+91 9958363661



Shreyas Seth

President - Kolkata

+91 9903744433



Shobhna Mehrotra

President - Sitapur

+91 9450795271



Shonu Mehrotra

President - Agra

+91 9319124445



Shubham Kapoor

President - Ramnagar & Kashipur

+91 7906730514





Sourabh Tandon

President - Delhi

+91 7503015186



Vimal Mehra

President – Jodhpur

+91 9772200200



Presidents - International Chapters



Anamika Khanna

President - Hongkong

+852 93252274



Anirudh Khanna

President - Germany

+49 15254383319



Gaurav Mehrotra

President - USA

+1 6788344405



Kanhaiya Mehrotra

President – Canada

+91 9411114424



Priti Mehrotra

President – Australia

+61 432152575



Suman Kapoor

President - New Zealand & Fiji

+64 211801234



Other office bearers



Arti Mehrotra

Sr. Vice President – Women’s Wing Kanpur
+91 9335048505



P.C. Seth

Sr. Vice President - Kanpur
+91 9839071115



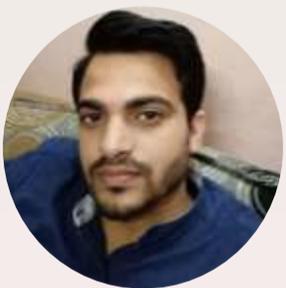
Sapna Kakkar

Sr. Vice President - Lakhimpur
+91 9451321357



Alok Mehrotra

Vice President - Lucknow
+91 9970058809



Ankit Mehta

Vice President - Mussoorie & Dehradun
+91 8218817243



Chander Mohan

Vice President - Ambala
+91 8607552424





Chhavi Mehrotra

Vice President - Agra

+91 9897586030



Kapil Malhotra

Vice President - Bareilly

+91 9557174444



Kuldeep Arora

Vice President - Vrindavan

+91 9837059648



Laxmi Khanna

Vice President - Women's wing - Kanpur

+91 9005017984



Mamta Sethi Bhamri

Vice President - Meerut

+91 8650903939



Naresh Burman

Vice President - Mathura

+91 9897107775





Nayan Mehrotra

Vice President - Youth Wing and
Gurgaon & Faridabad

+91 8377956384



Nitin Mehrotra

Vice President & Media Head - Kanpur

+91 9839032239



Poonam Puri

Vice President - Lakhimpur

+91 9532265763



Reena Mehrotra

Vice President - Kannauj

+91 9918533774



Rina Burman

Vice President - Kolkata

+91 9831021581



Rupa Puneet Bhalla

Vice President - Biswan

+91 7985450407





Shivam Mehrotra

Vice President – Ghaziabad

+91 8860180000



Suchita Kacker Meena

Vice President – Delhi

+91 9811055003



Utkarsh Mehrotra

Vice President - Varanasi

+91 8896102175



Vikas Kapoor

Vice President – Jodhpur

+91 9462034715



Rachna Mehrotra

Treasurer - Kannauj

+91 9935436959



Rama Kant Tandon

Treasurer - Lucknow

+91 9839104840





Shubh Tandon

Treasurer - Noida & Ghaziabad

+91 9868400059



Manju Mehrotra

Secretary - Kannauj

+91 9838338484



Pankaj Mehrotra

Secretary – Noida & Ghaziabad

+91 9899248247



Sanjay Tandon

Secretary – Lucknow

+91 8318919237



Jayant Mehrotra

Mentor - Mumbai

+91 9867713756



Savita Chopra

Mentor - Lakhimpur

+91 9451687226



From the Chairman's desk

Writer: Mr. Raj Khanna, London



HAPPY HOLI DEAR ALL

ALWAYS DO GOOD TO OTHERS!!

TRUE STORY:

A girl called Lisa was working in very upmarket restaurant where lot of celebrities used to come for meals. The service, by any standard, was far superior to other restaurants of the same class.

When Lisa used to come for work, she would see one Homeless person sitting nearby. Lisa was always concerned about that person and would look into his eyes and feel bad that this person was really in bad shape and considered herself to be in better situation than him.



Lisa wanted to be in food business and be the Top Class Chef one day. This was the reason she was working in Restaurant. By way of working, she could make money for her future education and also learn in her own field.

One day she thought she would cook herself for this Homeless person and feed him. She did not have much spare money. She took some vegetables etc to her place and cooked for the Homeless Person. She was scared and feeling guilty that she did not do right thing by taking some vegetables from her place of work. She knew if she is caught, she would lose her chance of moving further in the same Industry.

Lisa cooked meals for the Homeless and fed him. The person on the street in shabby look really liked the food and admired her a lot. As it was to happen, The Head Chef of the Restaurant came to know about Lisa taking vegetables and spices. It was Lisa's day off and she stayed at home. There was knock at the Door and it was no other person but Head Chef. The Head Chef saw the Restaurant Tray in Lisa's House. He was immediate Boss to Lisa and fired Lisa there and then.



Lisa did not go out of the house for couple of days and then took sandwich for the Homeless person. The Old man asked Lisa why she was looking so upset and down and has not been going to work. Lisa cried and explained to the Homeless Person that she has been fired and does not have any Job.

The Old Homeless Person said to Lisa he was upset and would go with her to the Restaurant. The Staff got upset with the looks of this homeless dirty person and said if he would not move out, he would be thrown out.

The Old Man requested if he could just use the Toilet. He went to the toilet and took all his MAKEOVER and told the Head Chef – He used to come for meals but the food never tasted good but service was good. He said He would buy the restaurant and make sure how he can bring the food to one of the best standards. He said-he became homeless and sat outside where people were leaving food from various restaurants in the Doggy Bags.



He said I am the NEW OWNER of this restaurant and Food cooked by Lisa was far superior to most of the restaurants. He further said the Head Chef serving food was no way near to what Lisa Cooked. The Old Homeless Man-Now known as the New Owner of the Restaurant fired the Head Chef and said to Lisa as they have now the vacancy for the Chef, would she accept the Job. Lisa could not believe herself what was happening.

Lisa was appointed Chef and was sponsored by the Owner for further studies 100% paid by the Restaurant Owner (Earlier Homeless Dirty Old Man).

Yes, Lisa did one wrong by taking vegetables from Restaurant but most of the time she was doing good to the MANKIND.

LESSON: KEEP DOING GOOD TO MANKIND. WHAT GOES AROUND COMES AROUND!!



Mr. Raj khanna is the Founder Chairman of IKMG and resides in London. He is committed to social service, philanthropy and well being of the society.

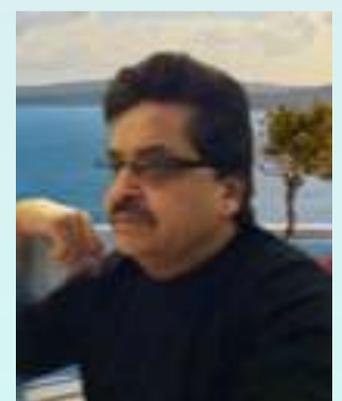


Table of Contents / विषय सूची

S. No.	Content	Page No.
1	होली	22
2	लाल होली नहीं खेलनी	23
3	होली के रंग	25
4	अनेकता में एकता	31
5	फागुन	33
6	Holi - The festival of colours	35
7	Holi - My favourite festival	42
8	यह कौन है जादूगर	44
9	औरत की कश्मकश	46
10	मरासिम	48
11	शिव रात्रि पर करें यह विशेष उपाय	51
12	महा शिवरात्रि एक उल्लास का पर्व	56
13	जो पाया कैसे लौटाऊं	62
14	खत्रियों का इतिहास	65
15	भगवान श्रीकृष्ण - परिचय	67
16	हम मानव हैं भगवान नहीं	74
17	मनहूस	76
18	IKMG Matrimonial Group	89
19	Kitchen Tales	91
20	In the news	95
21	The art corner	99



होली

लेखक - श्री मनोज पुरी, ग्रेटर नोएडा



प्यार के रंगों से खेलो सब, होली झूम के आयी है,
नीले अम्बर के नीचे, गुलाल की छटा समायी है।
पवन की पिचकारी में भरकर, महक भाँग की आयी है,
घर-घर में है घुटने लगी, होली पर ठंडाई है।
खुशी मनाओ नाचो गाओ, संग- संग मिलकर होली में,
खाकर देखो नशा है कितना, हरी भाँग की गोली में।
प्रेम बढ़ाओ गले लगाओ, दुश्मन को भी होली में,
मन से अपने वैर मिटाओ, मिलकर सारे होली में।



श्री मनोज पुरी 'केन्द्रीय राजस्व नियन्त्रण सेवा' के सेवा निवृत्त राजपत्रित अधिकारी हैं जिनकी कविताओं का संग्रह- 'अंजुमन' काव्य जगत में चर्चित रहा है तथा वे कई स्थानों पर पुरस्कृत व सम्मानित हुए हैं। आप पिछले ५० साल से योग से जुड़े हैं व ३५ वर्षों से अधिक योग प्रशिक्षक के रूप में समाज सेवा कर रहे हैं।



लाल होली नहीं खेलनी

लेखिका - श्रीमती रीना बर्मन, कोलकाता



रंग उड़ाती, धूम मचाती आई होली,
ढोल बजाती, गान सुनाती आई होली।
देखें, अबके फागुन में, कौन से रंग लाई होली।
हरा रंग हो, पीला हो,
नीला या चमकीला हो ।
लाल नहीं हो यही देखना ।
लाल होली नहीं खेलना ।



कह दो सरहद वालों से,
रख दें बन्दूकें सारी।
और उठा लें हाथों में,
रंग- बिरंगी पिचकारी।
प्रेम के चिह्न लाल रंग की,
करो न ऐसी बदनामी।
प्रेम बढ़ा लो, गले लगा लो ।
होली की है यही कहानी ।



Mrs. Rina Burman was a teacher in a reputed school of Kolkata. Her hobbies include reading, writing, stage performance and music. She supports IKMG in various areas.



होली के रंग

लेखिका - श्रीमती अर्चना मेहरोत्रा, लखनऊ



बसंत रितु में पावन पर्व होली होलिका दहन करके मनाया जाता है। अंग्रेजी भाषा में भी होली शब्द को पावन माना गया है। फागुन मास के लगते ही होली की उमंगे दिलों में उठने लगती हैं। १५ दिन पहले से ही भंग की तरंग, रंगों के संग मनाने की तैयारियां प्रारम्भ हो जाती हैं।

ब्रज भाषा व कन्नौजी भाषा का मिश्रण होली छंदों में देखें।

ब्रज नारि संभारि दुआर खड़ी,
सखि को बतलान लगीं सुकुमारी
प्रिय होरी को आज अबीर उड़ै,
रंग खेलन आवत कृष्ण मुरारी ॥



हटि जाउ लली जी गली बिच से,
हुरियारन से रंगि जाय न सारी।
सखि बोलि उठीं हम काह करैं,
रंगि गओ घनश्याम बिना पिचकारी ।।

घनश्याम ने गॉसि लओ मग में,
पग नूपुर बाजि उठी सखि मोरी।
सुधि डूबि गई अपन् तन की,
करि गओ घनश्याम बडी बरजोरी
हम देखत रूप रहीं, उनको,
मन मन्दिर की मम
हुइ गइ चोरी
पर काह नहीं उनको खिलिवो,
मन चाहत रोज रहइ यह होरी।।



इफ, ढोलक, झांज, मृदंग बजै,
कोइ गाबत फागुन गीत दै तारी।

जन घूमत द्वारन द्वारन पै,
गाबत हैं गीत सुनाबत गारी ॥

बहु भंग तरंग में झूमि रहें,
कर मे है रंग भरी पिचकारी ॥

इन लोगन से सखि दूरि हटौ,
इनके रंग मं रंगि जाय न सारी ॥

यह एक ऐसा पर्व है जिसमे ऊँच नीच छोटा बड़ा समाज व परिवार भेद भाव रहित हास्य व्यंग सहित उल्लास का वातावरण बनता है। वर्ष भर में जाने अनजाने की गई बुराइयां और गलतियों सभी को होलिका दहन के साथ उसमें स्वाहा कर दिया जाता है यही विधान शास्त्र सम्मत है। पर आज के स्वार्थी युग मे ऐसा हो नहीं पाता। केवल औपचारिकताएं मात्र रह गई है। फिर भी लोक रीति के कारण हमें इस पथ पर चलना ही पड़ता है, एक दूसरे के हृदय से हृदय को जोड़ कर गले मिलते है और बड़ो का आशीर्वाद लेते हैं।



इस दिन प्रायः सभी रास रंग में भंग पीकर मस्ती का प्रदर्शन करते हुये अपने अपने मोहल्ले और गांव मे दरवाजे दरवाजे पर जाकर फाग, धमार (हर तरह की रिश्ते के अनुरूप गालियों के गीत)

ढोल डफ गाजे बाजों के साथ हुड़दंग मचाते हुये मस्ती करते हैं। होली के इस पावन पर्व में दो बातों की विशेष प्रमुखता होती है कि हर छोटे बड़े विभिन्न पकवानों के साथ गुझिया जरूर बनाई जाती है। ऐसा माना जाता है कि विना गुझिया के सब पकवान और होली क्वारी रहती है ।

होली में मस्ती लाने के लिये भांग की बड़ी भूमिका होती है, उच्च कोटि की ठंडाई, दही बड़े मे भांग मिला कर छानी जाती है। ठंडाई बनाने मे बादाम, सौंफ, काली मिर्च, पोस्ता, हरी इलाइची, गुलाब के फूल मुनक्का, दूध, रबड़ी, संतरा और केवड़ा जल से घुटाई करके भांग घोटी जाती है।

इसकी मस्ती और आनन्द निराला होता है ।

चैत की अष्टमी तक लोक रीति के अनुसार अलग अलग स्थानों अपने विशेष तरीके से पर्व को मनाने का विधान है। बनारस का नानवेज कवि सम्मेलन, लखनऊ मे शीतला माता का मेला, कन्नौज में माता फुलमती का तढ़ावा और मेला, कानपुर का गंगा मेला आदि अनेक क्षेत्रों में विभिन्न उत्सव मनाने के बाद इस पर्व का समापन किया जाता है वर्ष भर के सभी त्योहारों मे केवल होली ही रास रंग मस्ती का पर्व है।



नथुनी छिटकाय कही सजनी,
उड़ दूरि नहीं है पास हमारे।
सखि देखउ लाल गुलाल उड़ै,
कस नाचत आवत नन्द दुलारे
चक चौँधि गई गिरि रंग अंग,
तनु भूलि गये रंग खेलन हारे
सुकुमारि के अंग रंग डारि,
अनंग के रंग रंगे हरियारे।।



मिलि बैठि कही सखि ने सखि से,
कहि जात न जो गति मोरि भई है
मन मोहन के नहि पास गई,
तबहूं उनसे बरजोरी भई है।
सुनि के उनकी रस राग कथा,
उनकी रति में रति मोरी भई है।
बसि गओ घनश्याम हिये जब से,
दुख दोषन की जरि होरी गई है।



Mrs. Archana Mehrotra resides in Lucknow and enjoys doing yoga, exploring new places, gardening, listening to music and watching movies



अनेकता में एकता

लेखिका - श्रीमती नीता कपूर, कानपुर



जब मन हो उदास तब करना कुछ खास,

जीवन से मत होना हताश।

आया है समय तो कट जाएगा,

हमें कुछ ना कुछ सिखा जाएगा।

आया है फागुन,

देखो मन ना करो खिन्न।

यह रंग हमें यही तो हैं दिखाते,

अनेक में एक रहना सिखाते।

यदि रंगों से भी न सीख पाए,

तो दुनिया में क्या कर पाए।

सूरज की सतरंगी किरणों से

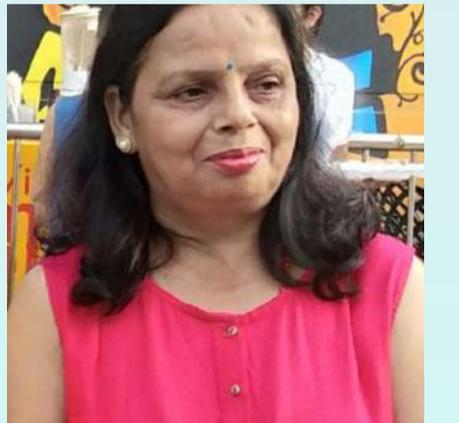
एक प्रकाश बन जाता,

जो सबका अंधकार मिटाता।



तो चलो लाल, गुलाबी, नीले, पीले
तगड़े-मोटे, ढीले-ढाले,
आओ सब को सराबोर कर दें
रंगों से भावविभोर कर दें।
मन के मैल को रंगों से धो दें,
छोटे-बड़े, बच्चे-बूढ़े
चाचा-चाची, नाना-नानी
कोई ना बचने पाए।
सबको मीठी गुझिया खिलाएं,
शक्कर वाली, भांग वाली
और ठंडाई दूधवाली।
अरे भांग मत मिलाना,
देखो सादी ही पिलाना।
हम तो होली में स्वयं ही हैं मस्त,
हम तो होली में स्वयं हुई हैं मस्त।

Mrs. Nita Kapoor has been a teacher for 30 years, is a proficient tabla player and enjoys music, singing and poetry.



फागुन

लेखक - श्री विमल मेहरा, जोधपुर



सखी री ! फाग न भाये !!

मन में हूक उठत, जिय डोले ,

कोयल कूक कूक कुहू बोले ।

श्याम, सखी ! क्यों उर आ बैठे, जब ना नैन समाये ?

सखी री ! फाग न भाये ।

गुंजन, नृत्य मनोरम अलि का ,

देख देख मुस्काये कलिका ।

बीत गई ऋतु भी बसंत की, पात पुहुप सरसाये ।

सखी री ! फाग न भाये !!



कोमल मन की पीर न जाने ,
नयनों में है नीर, न जाने ।
शीतल पवन अनल बरसाये, जनम का बैर निभाये ।
सखी री ! फाग न भाये !!

चहुँ दिस महके फूल रंगीले,
रंग-बिरंगे जन के मेले ।
पर माधव की मधुर मुरलिया, कब आ टेर सुनाये !
सखी री ! फाग न भाये !!



श्री विमल मेहरा काव्य की सभी विधाओं में लेखन करते हैं । उनके गीत अनेक साहित्यिक एवम् राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में समय समय पर प्रकाशित हो चुके हैं। आकाशवाणी से अनेक बार गीतों का प्रसारण, गीतों की एक सीडी एवम् कैसेट 'गीत गाता चल' तथा श्रृंगारिक गीतों का संकलन 'मिलन सुरों की बाँसुरिया' प्रकाशित हो चुके हैं । शकुंतला एवं पद्मावती (रानी पद्मिनी) पर, दो खंड काव्य शीघ्र प्रकाश्य हैं तथा वह विमल मेहरा 'आदिल' नाम से उर्दू लेखन करते हैं ।



Holi - The festival of colours

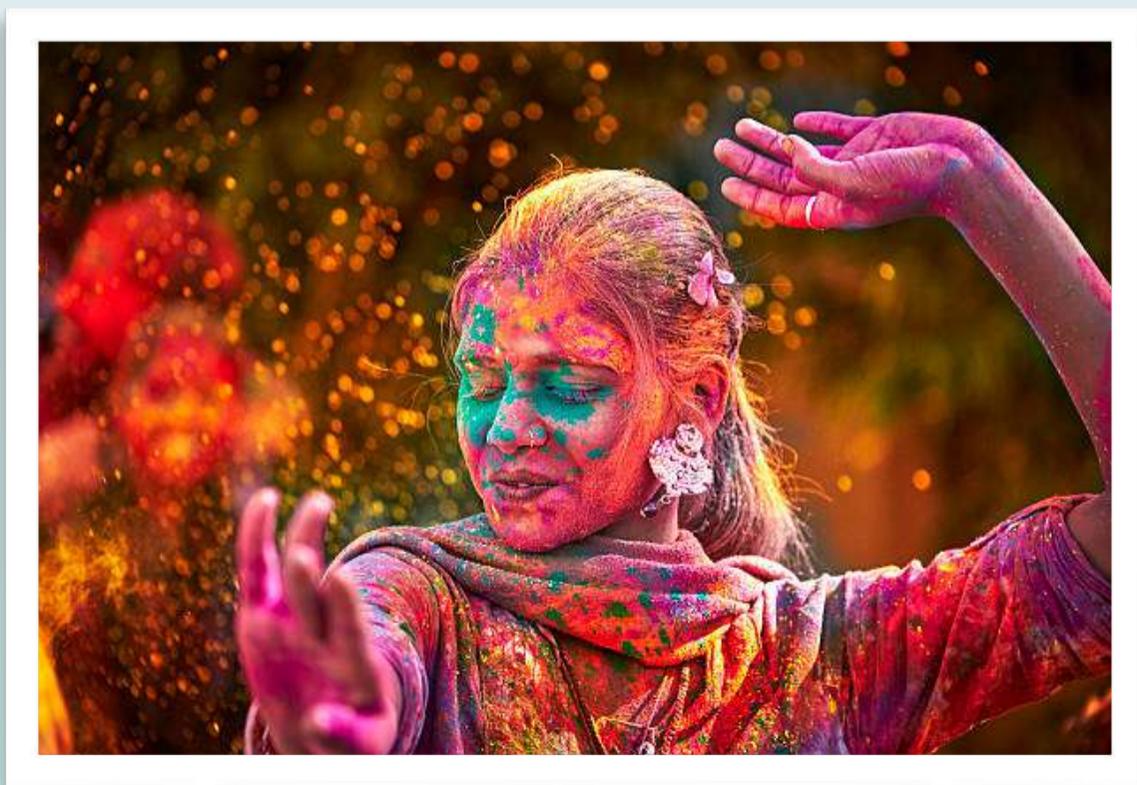
Writer: Mrs. Rajni Kapoor, Gurgaon



“When you sprinkle colours of joy on others they will reflect in you manifold. Happy Holi”.

- Gurudev Sri Sri Ravi Shankar

Holi means recognising that life essentially is a very exuberant process and we must try to remember only the positive and beautiful things of the past so that we are happy and are ready to spread and share happiness around us.



Significance of the festival of Holi in our lives

In Vrindavan and Mathura, Holi is celebrated in memory of the divine love of Radha and Krishna. It is believed that when Lord Krishna was young, he often complained to Mother Yashoda about his dark complexion and wondered why Radha was so fair. One day, his mother playfully suggested that he can smear colour on Radha's face and change her complexion to any colour he wanted.

Fascinated by the idea, Krishna smeared Radha's face with colours and thus, introduced the colourful festival of Holi. Owing to this history, the festival of Holi, even today retains its flavour of naughtiness: smearing your loved one with bright colours and playing pranks on each other. Youngsters also engage in singing and dancing which is reminiscent of Shri Krishna's Raas-leela with Radha and the Gopis, during his time.

Lathmar Holi

Lathmar Holi (लठमार होली) means "Holi of sticks". This festival is celebrated with lot of fervour and excitement in the twin towns of



Barsana and Nandgaon, also known as the towns of Radha and Krishna respectively.

Lathmar Holi is revered and celebrated at the Radha Rani temple in Barsana, Uttar Pradesh. According to legends, it is believed that Sri Krishna and his friends were beaten with wooden sticks (Lath) by Radha and her friends, when they came to throw colours on them.

After the scenes are enacted, men and women celebrate Holi by smearing colour powders and splashing each other with watercolours. They also repeatedly chant the names of Lord Krishna and Shri Radha. The entire village displays a colourful look during the Lathmar Holi festivities.



Celebration of Holi by Our Soldiers

We all celebrate this festival with our relatives friends and with our near and dear ones, on the other hand our soldiers while away from their family and home on border celebrate this colourful festival with their colleagues with full enthusiasm, excitement , fervor and gait. They take out time from their busy schedule of 24/7 and enjoy this festival with colours, dance and distribution of sweets. .



When we think about Holi we think about colours. Colours play an important role in our lives. Colours have the power to convey mood n feelings. Colours are a source of pleasure to everybody. Colours can change the moods, reduce or increase tensions,



cause excitement and sometimes have a soothing effect for a tired person

Whether we wear colourful dress, we eat colourful fruits and vegetables, we take colourful pictures, colours bring energy to our life. Colours spread the message of peace and happiness, so does the festival of Holi. It brings the rainbow in our life.



Another aspect of the Festival of Holi is....

It brings people together. By applying colour on each other's forehead people forget their old complaints n grudges and hug each other and spread happiness all over. Holi also means burning up all unnecessary things in our life which means burning the unpleasant memories of the past so that you can be like a



fresh life, exuberant and cheerful. Even the enemies turn friends on Holi and forget any feeling of hardship that may be present. Besides on this day people do not differentiate between the rich and poor, young and old and everybody celebrates the festival together with a spirit of bonhomie and brotherhood. People exchange sweets and gifts with friends and relatives. This helps in revitalizing relationships and strengthening emotional bonds between people.

Holi celebrates the arrival of spring, the end of winter, the blossoming of love and for many, it is a festive day to meet others, play and laugh, forget and forgive, and repair broken relationships.



On this Holi my prayers for everyone is that, May this festival of joy, happiness, laughter and colours should bring in new energy, success, prosperity , peace and contentment into everyone's life,”



This Holi, let us take a vow to make this planet a happier place to live, help the underprivileged, protect the girl child, empower the women, educate everyone and protect environment for the prosperity and happiness of mankind.

I also appeal to people to ...fill the life of all human beings with colours of love, happiness, brotherhood, mutual respect for each other's sentiments that strengthen our bonds so that we live a life in harmony.

May all the seven colours of the rainbow bring cheer in your life.



Mrs. Rajni Kapoor is a proud wife of a proud 'Fauji';
Col. Dinesh Kapoor and resides in Gurgaon

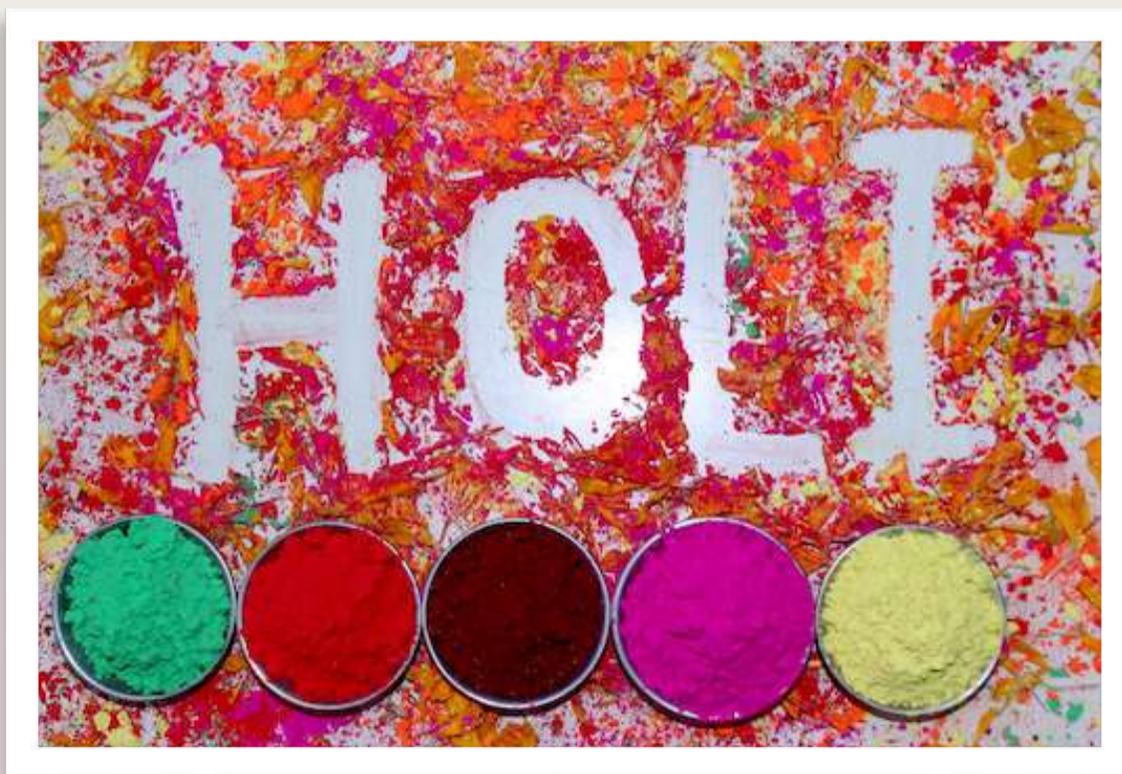


Holi - My favourite festival

Writer: Mr. Parth Mehrotra, Lucknow



My favourite festival is Holi. Holi is one of the biggest Hindu festivals. It's a festival of colours. This festival falls on a full moon day in the Phalgun Month of the Hindu Calendar. I like it the most because this festival brings a lot of joy and happiness. The story behind the Holi festival is that there was a king named Hiranya kashyap he had a son Prahlad who was a holy spirit and very devoted to God but Prahlad's devotion ignited Hiranya kashyap and he planned to kill his own son. He asked his sister Holika,



who was sheltered from the fire, to sit in a fire taking Prahlad on her lap. Luckily Prahlad, blessed by Lord, was rescued and Holika was burned to ashes. It is also a celebration of love and unity and celebrates the triumph of good over evil. The festival is celebrated with great pomp in northern India. After a fun and exciting day, the evenings pass in sobriety as people meet friends and relatives and exchange sweets and festive greetings.



Parth mehrotra is pursuing mass communication and journalism from amity university Lucknow. His hobbies are photography, cricket, watching movies, listening music and travelling.



यह कौन है जादूगर

लेखिका - श्रीमती लक्ष्मी खन्ना, कानपुर



आज, कल्पना की एक नई उड़ान का

कुछ ऐसा है फरमान !

HELLO ! YE KAISA JADUGAR HAI ?

कभी आपने सन्नाटे में बैठकर ये सोचा है क्या, बताइये, सच में बताइएगा ?

कि कुदरत नें कब और कैसे ?

इतनी सुंदर संरचना की होगी ?

कैसे की होगी इतने जीवों की प्राण प्रतिष्ठा ?

कैसे भरी होगी मनुष्य में प्रेम और निष्ठा ?

इतने सुंदरमोर....., कैसे बनाए होंगे उसके एक-एक पंख ?

कैसे भरे होंगे उन पंखों में इतने खूबसूरत रंग ?

कैसे बनाई होगी इतनी सारी नदियाँ ?

अगर बनाता मनुष्य, तो न जाने लग जाती कितनी सदियाँ और फिर कभी न बनती नदियाँ



किस प्राणी को कितने वर्ष जीवन देना है ?

किसके जीवन को कितनी जल्दी या कितनी देर में लेना है ?

कहा तो ऐसा जाता है कि सब कुछ कर्मों पर निर्धारित है

पर पशु - पक्षियों के कर्म किस कानून द्वारा पारित है ?

सोचिए जरा कैसे बनाए वृक्ष और लताएँ ?

कैसे गिने होंगे जीव - जन्तु जरा बताएँ !

कैसे भरी होगी इतने फलों में मिठास ?

कैसे समझ पाते होंगे मन की जन के प्रति खटास ?

कैसे बनाई होगी मछलियों की काया ?

और कैसे हँसता होगा इंसा का पागलपन देख , इकट्ठा करने की माया ?

कुछ तो जादू है उसके कागज़ और कलम में

सचमुच यारों, उस जादूगर को शत्-शत् नमन है

उसके चरणों में सारा जीवन अर्पण है ।



Mrs. Lakshmi Khanna is a teacher in a reputed school at Kanpur and has worked in All India Radio, Kolkata.





HAPPY
HOLI



औरत की कश्मकश

लेखिका - श्रीमती दीक्षा टंडन, गुरुग्राम



ये दुनिया का दस्तूर है, क्यों औरत का ही कसूर है ?

हर बार समझ लेना, हर बार समझौता कर लेना, बचपन से सिखाया जाता है,

तुम चुप रह जाना हर बार उसको बताया जाता है ,

कभी उसके मन को समझो , ये क्यों नहीं कहा जाता ?

उसकी खामोशी को उसकी आँखों से क्यों नहीं पढ़ा जाता ?

गिर कर भी वो हर बार उठ जाती है, तुम्हारे लिए वो हर रोज़ मुस्कुराती है,

उसकी मुस्कराहट में छुपे दर्द को क्यों नहीं समझा जाता ?

उसके मन और मजबूरी को क्यों नहीं आँका जाता ?



हर बार सवाल बस औरत से ही क्यों ?

हर बार कमी बस औरत में ही क्यों ?

सवालों के कटघरे से उतारा क्यों नहीं जाता ?

उसके टूटे मन पे मरहम लगाया क्यों नहीं जाता ?

माना ये दौर कुछ और है, पर हर दूसरे घर में औरत आज भी मजबूर है।

समाज से लड़ना तो फिर भी सीख जाती है ,

पर अपनों से लड़ना क्यों नहीं सिखाया जाता ?

बड़ी तकलीफ है इस बात की,

एक औरत भी इंसान है ये क्यों नहीं समझा जाता ?



Diksha Tandon is a professional trainer and deals in training, learning and development. She believes that learning has no age bar. She likes to pen down her thoughts, poems and stories.



मरासिम

लेखिका - श्रीमती देवांगना चड्ढा, दिल्ली



उड़ान का कुछ फासला तेरा, कुछ मेरा भी,

यह ज़मीन की सरहदें क्या जाने

यह आसमान तेरा भी - मेरा भी ।

सुकून के कुछ पल ढूँढ़े तो पता चला,

एक ही चोट से बिखरे हैं दोनों,

यह दर्द तेरा भी - मेरा भी ।

यादें संजो के रखीं हैं मैंने दिल की किताबों में,

वो प्यार की स्याही से आज भी लिखा,

नाम तेरा भी - मेरा भी ।



मोहब्बत - ए - जुनून को क्या नाम दूँ ,
साँसें आज भी भटकती हैं उन गुमनाम गलियों में,
पता पूछते तेरा भी - मेरा भी ।

दीवारें पूछती हैं खैरियत तेरी,
चाहे गुज़रूँ दबे पाँव से,
यह जानती हैं यहाँ इश्क़ के दो पागल गुम हैं,
एक पागल तू-एक मैं भी ।

ज़माने की सजा के ऐसे मुजरिम हुए,
एक उम्र बिता दी कैद में,
सिर्फ़ जिस्म जकड़ा है बेड़ियों में,
यह दिल तो तेरी हथकड़ी से बंधा है,
कल भी-आज भी ।



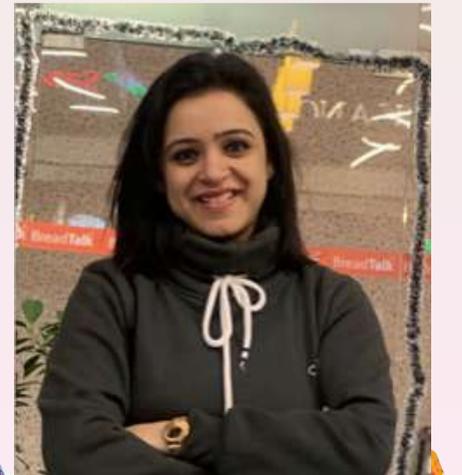
वक्त बीत रहा है रेत सा मुट्टी से,
आ बैठ मेरे करीब,
किस्से सुने-सुनाये
कुछ तेरे भी- कुछ मेरे भी ।

वो मेरा नाम तेरे नाम के साथ जुड़ना
यह ख्वाब अधूरा,
तेरा भी-मेरा भी ।

उड़ान का कुछ फासला तेरा, कुछ मेरा भी
सच है, आशियाना यह आस्मां
तेरा भी-मेरा भी ।



Devangana Chadha, a poetess who aspires to be a well known writer one day. Currently a home maker and loves to live life to the fullest. Her hobbies are photography, painting, singing and dancing .



शिव रात्रि पर करें यह विशेष उपाय

लेखिका - श्रीमती शोनू मेहरोत्रा, आगरा



भगवान शंकर कल्याणकारी हैं। इसलिए उनकी पूजा, अराधना से समस्त मनोरथ पूर्ण हो जाते हैं। हिंदू धर्मशास्त्रों के मुताबिक भगवान सदाशिव का विभिन्न प्रकार से पूजन करने से विशिष्ट लाभ की प्राप्ति होती है। वहीं महाशिवरात्रि को शुभमुहूर्त पर बताई गई विधि से रुद्राभिषेक करना अत्यंत लाभप्रद माना गया है, लेकिन जो व्यक्ति इस पूर्ण विधि-विधान से पूजन करने में असमर्थ हैं वे लोग केवल भगवान सदाशिव के षडाक्षरी मंत्र-- ॐ नमः शिवाय का जप करते हुए रुद्राभिषेक तथा शिव-पूजन कर सकते हैं। महाशिवारात्रि पर आज रात 12 बजे भगवान शिव के जलाभिषेक का शुभमुहूर्त है। इस दौरान आपके द्वारा किए गए कुछ उपाय मात्र से ही आपको धन लाभ के अलावा कई लाभ की प्राप्ति आसानी से हो सकती है।



अधिकांश शिवभक्त महाशिवरात्रि को भगवान शिव का अभिषेक करते हैं, लेकिन बहुत कम ऐसे लोग हैं, जो यह जानते हैं कि शिव का अभिषेक क्यों किया जाता है? अभिषेक शब्द का शाब्दिक अर्थ है स्नान करना या कराना। दूधेश्वर के पीठाधीश्वर महंत नारायण गिरि कहते हैं कि शास्त्रों में ऐसा कहा गया है कि एकमात्र सदाशिव रुद्र के पूजन से सभी देवताओं की पूजा स्वतः हो जाती है। शास्त्रों में विविध कामनाओं की पूर्ति के लिए रुद्राभिषेक के पूजन के निमित्त अनेक द्रव्यों तथा पूजन सामग्री को बताया गया है। साधक रुद्राभिषेक पूजन विभिन्न विधि से तथा विविध मनोरथ को लेकर करते हैं। किसी खास मनोरथ की पूर्ति के लिये तदनुसार पूजन सामग्री तथा विधि से रुद्राभिषेक किया जाता है।

रुद्राभिषेक के विभिन्न पूजन के लाभ इस प्रकार हैं:

- जल से अभिषेक करने पर वर्षा होती है।
- असाध्य रोगों को शांत करने के लिए कुशोदक से रुद्राभिषेक करें।
- भवन-वाहन के लिए दही से रुद्राभिषेक करें।
- लक्ष्मी प्राप्ति के लिए गन्ने के रस से रुद्राभिषेक करें।
- धन-वृद्धि के लिए शहद एवं घी से अभिषेक करें।



- तीर्थ के जल से अभिषेक करने पर मोक्ष की प्राप्ति होती है।
- इत्र मिले जल से अभिषेक करने से बीमारी नष्ट होती है।
- पुत्र प्राप्ति के लिए दुग्ध से और यदि संतान उत्पन्न होकर मृत पैदा हो तो गोदुग्ध से रुद्राभिषेक करें।
- रुद्राभिषेक से योग्य तथा विद्वान संतान की प्राप्ति होती है।
- ज्वर की शांति के लिए शीतल जल/गंगाजल से रुद्राभिषेक करें।
- सहस्रनाम-मंत्रों का उच्चारण करते हुए घृत की धारा से रुद्राभिषेक करने पर वंश का विस्तार होता है।
- प्रमेह रोग की शांति भी दुग्धाभिषेक से हो जाती है।
- शक्कर मिले दूध से अभिषेक करने पर जडबुद्धि वाला भी विद्वान हो जाता है।
- सरसों के तेल से अभिषेक करने पर शत्रु पराजित होता है।
- शहद के द्वारा अभिषेक करने पर यक्ष्मा (तपेदिक) दूर हो जाती है।
- पातकों को नष्ट करने की कामना होने पर भी शहद से रुद्राभिषेक करें।
- गो दुग्ध से तथा शुद्ध घी द्वारा अभिषेक करने से आरोग्यता प्राप्त होती है।
- पुत्र की कामना वाले व्यक्ति शक्कर मिश्रित जल से अभिषेक करें।



अभिषेक करने पर पूर्ण होगी अभीष्ट कामना

ऐसे तो अभिषेक साधारण रूप से जल से ही होता है। परन्तु विशेष अवसर पर या सोमवार, प्रदोष और शिवरात्रि आदि पर्व के दिनों मंत्र गोदुग्ध या अन्य दूध मिला कर अथवा केवल दूध से भी अभिषेक किया जाता है। विशेष पूजा में दूध, दही, घृत, शहद और चीनी से अलग-अलग अथवा सब को मिलाकर पंचामृत से भी अभिषेक किया जाता है। तंत्रों में रोग निवारण के लिए अन्य विभिन्न वस्तुओं से भी अभिषेक करने का विधान है। इस प्रकार विविध द्रव्यों से शिवलिंग का विधिवत अभिषेक करने पर अभीष्ट कामना की पूर्ति होती है।



卐 VAASTU 'N' PEACE 卐

DR. SHONU MEHROTRAA



ज्योतिष, वास्तु, फेंगशुई,
अंकशास्त्र एवं नजर दोष विशेषज्ञ

Ph. 9412257617, 9319124445

H.N. 11, Vaibhav Garden, Phase-2



Dr. Shonu Mehrotra resides in Agra and is an astro, Vastu, numerology & occult science expert. She is a social activist and runs an NGO called Sharan Sewa Samiti.



महा शिवरात्रि एक उल्लास का पर्व

लेखक - श्री पवन मेहरोत्रा, आगरा



महाशिवरात्रि का पर्व हिन्दू परंपरा का एक बहुत बड़ा पर्व है। इस पर्व को फाल्गुन मास की कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी तिथि को मनाया जाता है। माना जाता है कि इस दिन भगवान शिव जी का प्राकट्य हुआ था। इसके अलावा शिव जी का विवाह भी इस दिन माना जाता है। इस दिन महादेव की उपासना से व्यक्ति की हर कामना पूर्ण हो सकती है। विवाह की बाधाओं के निवारण और आयु रक्षा के लिए इस दिन शिव जी की उपासना अमोघ है। इस दिन व्रत पूजा पाठ मंत्रजाप तथा रात्रि जागरण का विशेष महत्व है। ज्योतिषीय गणित के अनुसार चतुर्दशी तिथि को चंद्रमा अपनी सबसे कमजोर अवस्था में पहुंच जाते हैं।



भगवान शिव को ये चीजें अर्पित करें-

भगवान शिव को महाशिवरात्रि पर रोली, मौली, साबुत चावल, लौंग, इलायची, सुपारी, जायफल, हल्दी, केसर, पंचमेवा, मौसमी फल, नागकेसर, जनेऊ, कमलगट्टा, सप्तधान्य, सफेद मिठाई, नारियल, कुशा, अबीर, चन्दन, गुलाब, इत्र, पंचामृत, कच्चा दूध, बेलपत्र, बेल का फल, गुलाब के फूल, आक धतूरा, भांग, धूप दीप आदि अर्पण करें।

शिक्षा और मन की एकाग्रता के लिए करें ये उपाय-

- शिवरात्रि के दिन सुबह के समय भगवान शिव को दूध मिश्री मिला जल अर्पित करें।
- इसकी एक धारा लगातार शिवलिंग पर चढ़ाते रहें।
- उस समय नमः शिवाय या "शिव - शिव" का मन ही मन जाप करें।
- शिव लिंग से स्पर्श कराके पंच-मुखी रुद्राक्ष कण्ठ में लाल धागे में धारण करें।



उत्तम स्वास्थ्य और आरोग्य के लिए करें ये उपाय-

- मिट्टी के दीए में गाय का घी भर कर उसमें कलावे की चार बाती लगाएं और उसमें कपूर रखकर जलाएं। उसके बाद भगवान शिव को जल में चावल दूध मिश्री आदि मिलाकर अर्पण करें।
- मंदिर में ही "नमः शिवाय" का यथाशक्ति जाप करें।
- शिवजी से अच्छे स्वास्थ्य तथा लम्बी आयु की प्रार्थना करें।

उत्तम रोजगार और मनचाही नौकरी के लिए करें ये उपाय-

- शिवरात्रि के दिन चांदी के लोटे द्वारा जलधारा से भगवान शिव का अभिषेक करें।
- उस समय मन ही मन "नमः शिवाय" कहते जाएं।
- भगवान शिव को सफेद फूल दोनों हाथों से अर्पण करते समय रोजगार प्राप्ति की प्रार्थना करें।
- संध्याकाल को शिव मंदिर में 11 घी के दीपक जलाएं।



धन प्राप्ति व बरकत तथा रुके धन के लिए करें ये उपाय-

- सुबह सूर्योदय से 1 घण्टे के अंदर पंचामृत (दूध, दही, शहद, शक्कर, घी) से भगवान शिव का अभिषेक करें।
- यह सामग्री एक एक करके अर्पित करें।
- एक साथ चीजें न मिलाएं इसके बाद जल धारा अर्पित करें।
- "ॐ पार्वतीपतये नमः" का 108 बार जप करें।
- रुके धन प्राप्ति के लिए प्रार्थना करें और धन की बरकत की भी प्रार्थना करें।

उत्तम संतान प्राप्ति के लिए करें उपाय-

- पति पत्नी मिलकर शिवरात्रि के दिन शिवलिंग पर गाय का शुद्ध घी अर्पण करें।
- फिर शुद्धजल की धारा अर्पित करें तथा संतान प्राप्ति के लिए प्रार्थना करें।
- यह प्रयोग पति पत्नी अलग अलग न करें एक साथ करें तो उत्तम होगा।
- 11 साबुत बेलपत्र पर सफेद चंदन से राम राम लिखकर शिवलिंग पर अर्पण करें।

-



शीघ्र विवाह के लिए करें ये उपाय-

- शिवरात्रि के दिन शाम 5 से 6 बजे के बीच पीले वस्त्र धारण करके शिव मंदिर जाएं।
- शिवलिंग पर उतने बेलपत्र चन्दन लगाकर अर्पित करें जितनी आपकी उम्र है।
- एक एक करके बेलपत्र "नमः शिवाय" कहते हुये शिवलिंग पर उल्टा करके अर्पण करें।
- वहीं पर गूगल की धूप जलाकर शिवलिंग को दिखाएं और शीघ्र विवाह की प्रार्थना करें।



सुखद दाम्पत्य जीवन का करें उपाय-

- पति पत्नी प्रदोष काल मे स्वच्छ वस्त्र पहनकर शिव मंदिर जाएं।
- चांदी या स्टील के लोटे से एक साथ शिवलिंग पर कच्चा दूध अर्पित करें उसके बाद गंगाजल अर्पण करें।
- अर्पण करते समय "शिव - शिव" या नमः शिवाय कहते जाएं।
- इसके बाद शिवलिंग पर गुलाब के 27 फूल अपने दायें हाथ से अर्पित करें।
- शुद्ध गाय के घी का दीया जलाएं और गुग्गल की धूप दिखाएं।
- दोनों हाथ जोड़कर सुखद वैवाहिक जीवन की प्रार्थना करें।
- घर आते समय किसी जरूरतमंद महिला को फल खिलाएं।



श्री पवन मेहरोत्रा आगरा के निवासी हैं और एक कुशल वास्तु व अंकशास्त्र विशेषज्ञ हैं।



जो पाया कैसे लौटाऊं

लेखिका - श्रीमती मंजरी टंडन, आगरा



स्नेह ज्ञान के दीप जलाऊं
भूमंडल को स्वर्ग बनाऊं
ऐसी चाह उठी है मन में
स्नेह मिट्टी के दीप बनाऊं
प्रेम की बाती उसमें डालूं
ज्ञान तेल को भर प्याले में
संस्कारों से ऊर्जित कर लूं
मन देहरी को रोशन कर दूं
अज्ञान पंक में घिरी है धरती
चारों ओर है हाहाकार



ज्ञान ज्योति के दीप बनें हम
जीवन को आलोकित कर दे
अंधकार के अनेकों कोष्टक
व्याप्त हुए कोने-कोने में
एक एक को तोड़ निरंतर
हम खोलें उन्नति के द्वार
हर मानव का पहला कार्य
भूमंडल को आलोकित कर
अनावृत्ति को हो प्रस्थान।।



मंजरी टंडन जी कई सामाजिक संस्थाओं से जुड़ी हुई हैं। आगरा महानगर लेखिका समिति के कोषाध्यक्ष पद पर आसीन हैं। भारतीय महिला परिषद की उपाध्यक्ष पद पर कार्यरत हैं। रोटरी क्लब में सचिव भी रह चुकी हैं। इनको ड्राइंग पेन्टिंग व गार्डनिंग का शौक भी है।





IKMG Patrika

Invites our own writers

for

April edition

Stories

Poems

Recipes

Artwork

Thoughts

Pls. send your entries latest by March 15, 2022

Entries should be sent in word format only along with your brief introduction and a pic

Keep writing; keep shining; keep smiling

patrika@ikmglobal.org;

9958363661

खत्रियों का इतिहास

लेखिका - श्रीमती चंद्रा मेहरोत्रा, आगरा



वैसे तो आप सभी लोग जानते हैं कि हम सब खत्री लोग श्री रामचंद्र जी के वंशज हैं। खत्री भारतीय उपमहाद्वीप के पश्चिमी उत्तरी भाग 2 में बसने वाली जाति है। इतिहास में कई खत्री राजा हुए हैं जिन्होंने 2000 वर्ष तक राज किया है। विशेषकर वह हिस्सा अब पाकिस्तान में है। ऐतिहासिक रूप से सभी सिख गुरु खत्री थे। आजकल सभी खत्री जाति पूरे भारतवर्ष में पाई जाती है। उत्तर प्रदेश में पहुंचे आप खत्री लोग बसते हैं। कानपुर, बनारस, दिल्ली, कोलकाता, जौनपुर, कन्नौज, मुरादाबाद, पीलीभीत सभी क्षेत्रों में खत्री जाति का बाहुल्य है। खत्री क्षत्रिय का अपभ्रंश रूप है। खत्री पंजाब की जाति है जो अब हिंदू है। खत्रीयो की कई उपजाति है, इसमें भी कई विशेष प्रकार का पदानुक्रम है सबसे ऊपर ढाई घर लाहौरिये आते हैं। जो कपूर, खन्ना , मेहरोत्रा, मेंहरा, बैजल, कक्कड़, बेरी आदि आते हैं |



खत्रियों की कुलदेवी हिंगलाज माता है। गुरु गोविन्द सिंह जी ने अपने चौथे और पांचवें अध्याय में लिखा है कि सभी खत्री सूर्यवंशी हैं। श्री रामचंद्र जी के पुत्र लव ने लाहौर को बसाया था। कई 100 वर्ष तक वह राज करते रहे। कौटिल्य के अर्थशास्त्र में भी क्षत्रिय जात का उल्लेख है इस प्राचीन गणराज्य के प्रतिनिधि खत्री जात के लोग हैं। सारे खत्री समाज में देश प्रेम और धर्म रक्षा का कर्तव्य दिखाई देता है। आशा करती हूं आप लोगों को मेरे द्वारा दी गई जानकारी पसंद आएगी मैं भविष्य में भी खत्री जाति के विषय में आपको जानकारी देती रहूंगी ।



श्रीमती चंदा मेहरोत्रा कई सामाजिक संस्थाओं से जुड़ी हुई है यह आगरा खत्री महिला सभा की महामंत्री हैं व सभी सदस्यों को समय समय पर ज्ञानवर्धक जानकारी देती रहती हैं । इसके अलावा यह अखिल भारतीय महिला परिषद शाखा , महिला शांति सेना, वनिता विकास , माधवी गौ सेवा समिति व उत्तर प्रदेश अपराध निरोधक शाखा से भी जुड़ी हुई हैं ।



भगवान श्रीकृष्ण - परिचय

लेखिका - श्रीमती राशि अरोड़ा, आगरा



भगवान श्रीकृष्ण का ऐसा परिचय जिसे शायद ही आपने पहले कभी सुना या पढ़ा होगा।

कब हुआ भगवान कृष्ण का जन्म ?

भागवत महापुराण के अनुसार भगवान कृष्ण का जन्म 8वें मनु वैवस्वत के मन्वंतर के 28वें द्वापर में भाद्रपद के कृष्ण पक्ष की रात में 8वें मुहूर्त में आधी रात को देवकी के गर्भ से हुआ था। भगवान कृष्ण का जन्म साल 2021 से 5133 साल पहले अर्थात् 3112 ईसा पूर्व को हुआ था। उनके जन्म के अनुसार महाभारत का युद्ध 3000 ई० पूर्व में हुआ होगा जो पुराणों की गणना में सटीक बैठता है। भगवान श्री कृष्ण ने इसी दिन मथुरा में कंस के कारागार में माता देवकी के गर्भ से जन्म लिया, पिता- श्री वसुदेव जी थे। उसी दिन वासुदेव ने नन्द-यशोदा जी के घर गोकुल में छोड़ा।



कुछ महत्वपूर्ण जानकारियां

- 1) मात्र 6 दिन की उम्र में भाद्रपद कृष्ण की चतुर्दशी, 27 जुलाई, मंगलवार, षष्ठी-स्नान के दिन कंस की राक्षसी पूतना का वध कर दिया ।
- 2) 1 साल, 5 माह, 20 दिन की उम्र में माघ शुक्ल चतुर्दशी के दिन अन्नप्राशन- संस्कार हुआ ।
- 3) 1 साल की आयु त्रिणिवर्त का वध किया ।
- 4) 2 वर्ष की आयु में महर्षि गर्गाचार्य ने नामकरण-संस्कार किया ।
- 5) 2 वर्ष, 6 माह की उम्र में यमलार्जुन (नलकूबर और मणिग्रीव) का उद्धार किया ।
- 6) 2 वर्ष, 10 माह की उम्र में गोकुल से वृन्दावन चले गये ।
- 7) 4 वर्ष की आयु में वत्सासुर और बकासुर नामक राक्षसों का वध किया ।
- 8) 5 वर्ष की आयु में अघासुर का वध किया ।
- 9) 5 साल की उम्र में ब्रह्माजी का गर्व-भंग किया ।
- 10) 5 वर्ष की आयु में कालिया नाग का मर्दन और दावाग्नि का पान किया।



- 11) 5 वर्ष, 3 माह की आयु में गोपियों का चीर-हरण किया ।
- 12) 5 साल, 8 माह की आयु में यज्ञ-पत्नियों पर कृपा की ।
- 13) 7 वर्ष, 2 माह, 7 दिन की आयु में गोवर्धन को अपनी उंगली पर धारण कर इन्द्र का घमंड भंग किया ।
- 14) 7 वर्ष, 2 माह, 14 दिन की उम्र में श्रीकृष्ण का एक नाम 'गोविन्द' पड़ा ।
- 15) 7 वर्ष, 2 माह, 18 दिन की आयु में नन्दजी को वरुणलोक से छुड़ाकर लाये ।
- 16) 8 वर्ष, 1 माह, 21 दिन की आयु में गोपियों के साथ रासलीला की ।
- 17) 8 वर्ष, 6 माह, 5 दिन की आयु में सुदर्शन गन्धर्व का उद्धार किया ।
- 18) 8 वर्ष, 6 माह, 21 दिन की उम्र में शंखचूड़ दैत्य का वध किया ।
- 19) 9 वर्ष की आयु में अरिष्ठासुर (वृषभासुर) और केशी दैत्य का वध करने से 'केशव' नाम पड़ा ।
- 20) 10 वर्ष, 2 माह, 20 दिन की आयु में मथुरा नगरी में कंस का वध किया एवं कंस के पिता उग्रसेन को मथुरा के सिंहासन पर दोबारा बैठाया ।
- 21) 11 वर्ष की उम्र में अवन्तिका में सांदीपनी मुनि के गुरुकुल में 126 दिनों में छः अंगों सहित संपूर्ण वेदों, गजशिक्षा, अश्वशिक्षा और धनुर्वेद (कुल 64 कलाओं) का ज्ञान प्राप्त किया, पञ्चजन दैत्य का वध एवं पाञ्चजन्य शंख को धारण किया ।



22) 12 वर्ष की आयु में उपनयन (यज्ञोपवीत) संस्कार हुआ ।

23) 12 से 28 वर्ष की आयु तक मथुरा में जरासन्ध को 17 बार पराजित किया ।

24) 28 वर्ष की आयु में रत्नाकर (सिंधुसागर) पर द्वारका नगरी की स्थापना की एवं इसी उम्र में मथुरा में कालयवन की सेना का संहार किया ।

25) 29 से 37 वर्ष की आयु में रुक्मिणी- हरण, द्वारका में रुक्मिणी से विवाह, स्यमन्तक मणि - प्रकरण, जाम्बवती, सत्यभामा एवं कालिन्दी से विवाह, केकय देश की कन्या भद्रा से विवाह, मद्र देश की कन्या लक्ष्मणा से विवाह । इसी आयु में प्राग्ज्योतिषपुर में नरकासुर का वध, नरकासुर की कैद से 16 हजार 100 कन्याओं को मुक्तकर द्वारका भेजा, अमरावती में इन्द्र से अदिति के कुंडल प्राप्त किए, इन्द्रादि देवताओं को जीतकर पारिजात वृक्ष (कल्पवृक्ष) द्वारका लाए, नरकासुर से छुड़ायी गयी 16,100 कन्याओं से द्वारका में विवाह, शोणितपुर में बाणासुर से युद्ध, उषा और अनिरुद्ध के साथ द्वारका लौटे. एवं पौण्ड्रक, काशीराज, उसके पुत्र सुदक्षिण और कृत्या का वध कर काशी दहन किया ।

26) 38 वर्ष 4 माह 17 दिन की आयु में द्रौपदी-स्वयंवर में पांचाल राज्य में उपस्थित हुए।

27) 39 व 45 वर्ष की आयु में विश्वकर्मा के द्वारा पाण्डवों के लिए इन्द्रप्रस्थ का निर्माण करवाया ।



- 28) 71 वर्ष की आयु में सुभद्रा- हरण में अर्जुन की सहायता की ।
- 29) 73 वर्ष की उम्र में इन्द्रप्रस्थ में खाण्डव वन - दाह में अग्नि और अर्जुन की सहायता, मय दानव को सभाभवन-निर्माण के लिए आदेश भी दिया ।
- 30) 75 साल की उम्र में धर्मराज युधिष्ठिर के राजसूय-यज्ञ के निमित्त इन्द्रप्रस्थ में आगमन हुआ ।
- 31) 75 वर्ष, 2 माह, 20 दिन की आयु में जरासन्ध के वध में भीम की सहायता की ।
- 32) 75 वर्ष, 3 माह, की आयु में जरासन्ध के कारागार से 20 ,800 राजाओं को मुक्त किया, मगध के सिंहासन पर जरासन्ध-पुत्र सहदेव का राज्याभिषेक किया ।
- 33) 75 वर्ष, 6 माह, 9 दिन की आयु में शिशुपाल का वध किया ।
- 34) 75 वर्ष, 7 माह की आयु में द्वारका में शिशुपाल के भाई शाल्व का वध किया ।
- 35) 75 वर्ष, 10 माह 24 दिन की उम्र में प्रथम द्यूत-क्रीड़ा में द्रौपदी (चीरहरण) की लाज बचाई ।
- 36) 75 वर्ष 11 माह की आयु में वन में पाण्डवों से भेंट, सुभद्रा और अभिमन्यु को साथ लेकर द्वारका प्रस्थान किया ।
- 37) 89 वर्ष, 1 माह, 17 दिन की आयु में अभिमन्यु और उत्तरा के विवाह में बारात लेकर विराटनगर पहुँचे ।



38) 89 वर्ष, 2 माह की उम्र में विराट की राजसभा में कौरवों के अत्याचारों और पाण्डवों के धर्म-व्यवहार का वर्णन करते हुए किसी सुयोग्य दूत को हस्तिनापुर भेजने का प्रस्ताव, द्रुपद को सौंपकर द्वारका-प्रस्थान, द्वारका में दुर्योधन और अर्जुन— दोनों की सहायता की स्वीकृति, अर्जुन का सारथी-कर्म स्वीकार करना किया ।

39) 89 वर्ष, 2 माह, 8 दिन की उम्र में पाण्डवों का सन्धि-प्रस्ताव लेकर हस्तिनापुर गये ।



40) 89 वर्ष, 3 माह, 17 दिन की आयु में कुरुक्षेत्र के मैदान में अर्जुन को 'भगवद्गीता' का उपदेश देने के बाद महाभारत-युद्ध में अर्जुन के सारथी बन युद्ध में पाण्डवों की अनेक प्रकार से सहायता की।

41) 89 वर्ष, 4 माह, 8 दिन की उम्र में अश्वत्थामा को 3,000 वर्षों तक जंगल में भटकने का श्राप दिया, एवं इसी उम्र में गान्धारी का श्राप स्वीकार किया।

42) 89 वर्ष, 7 माह, 7 दिन की आयु में धर्मराज युधिष्ठिर का राज्याभिषेक करवाया।

43) 91-92 वर्ष की आयु में धर्मराज युधिष्ठिर के अश्वमेध-यज्ञ में सम्मिलित हुए।

44) 125 वर्ष 4 माह की उम्र में द्वारका में यदुवंश कुल का विनाश हुआ, एवं 125 वर्ष, 5 माह की उम्र में उद्धव जी को उपदेश दिया।

45) 125 वर्ष, 5 माह, 21 दिन की आयु में दोपहर 2 बजकर 27 मिनट 30 सेकंड पर प्रभास क्षेत्र में स्वर्गारोहण और उसी के बाद कलियुग का प्रारम्भ हुआ।



Rashi Arora resides in Agra and is working for underprivileged children and girls. She is a spiritual thinker and motivator.



हम मानव हैं भगवान नहीं

लेखिका - श्रीमती प्रेरणा मेहरोत्रा गुप्ता, गाज़ियाबाद



प्रस्तुत पंक्तियों में लेखिका दुनियां को यह समझाने की कोशिश कर रही है कि हम मानव ज्ञान के रास्ते में चलकर अक्सर खुदको ईश्वर समझने की भूल करते हैं। ये बात सच है कि ईश्वर हमारे अंदर ही है लेकिन हम अक्सर ये भूल जाते हैं कि अगर वो हमारे अंदर है तो वो सबके ही अंदर है और जो अपने जीवन में सफल बनकर भी कभी घमंड नहीं करता उसका साथ ईश्वर उसके अंतिम क्षण तक निभाते हैं।

घमंड की राह में ज्ञानी भी अक्सर अज्ञानी बन जाता है वो ये भूल जाता है कि हम सब ही यहाँ बस कुछ पल के ही मेहमान हैं इसलिए मानव होने के कारण हम केवल प्रयास कर सकते हैं। ईश्वर के दिखाये मार्ग पर चलने पर कभी गलतियाँ भी होंगी वो हमें अंदर से तोड़ेंगी लेकिन निरंतर प्रयास कर हम खुद पर विजय प्राप्त कर सकते हैं। क्योंकि गलती को लेकर बैठे रहना भी एक गलती है। ये क्रिया इतनी आसान नहीं जितनी लगती है ये केवल अभ्यास करने से ही आती है। जब जागोगे तब सवेरा हो जायेगा और हमारे जीवन की डोर केवल हमारे हाथ में है।



अब आप इस कविता का आनंद ले:

हम मानव है भगवान नहीं,
ईश्वर ने अपनी हर किताब में,
बस यही बात है कही।
मेरा एक छोटा सा अंश तुम सब में पनपता है।
उसकी पहचान कर ही, हर मानव,
मेरे सही रूप को समझता है।
जो मुझे पहचान कर भी ओढ़े घमंड की चादर,
इस जग में करता ना फिर कोई उसका आदर.
सब अलग है, सबकी अनोखी पहचान है।
इस दुनिया की भीड़ में, रहने वाले,
हम सब ही तो यहाँ,
बस कुछ पल के मेहमान हैं।



प्रेरणा मेहरोत्रा गुप्ता दिल से एक कवयित्री हैं, जो केवल मानवता में विश्वास करती है किसी एक धर्म में नहीं। पृथ्वी पर प्रत्येक जीव का सम्मान करना उन्होंने अपने गुरु डॉ. दाईसाकू इकेदा से सीखा है। वह अपनी कविताओं के माध्यम से समाज में शांति और खुशी फैलाना चाहती हैं।



मनहूस

लेखक - श्री सुशील मेहरोत्रा, मुरादाबाद



बंशी अपने झोपड़े के बाहर परेशान इधर उधर चक्कर लगा रहा था । बार बार उसकी आँखें घर के दरवाजे पर चली जाती थी। "अरे बंशी क्यों परेशान हो रहा है मालिक ने चाहा तो सब ठीक होगा" उसका पडोसी रतन बोला । वो और उसकी घरवाली भी और कुछ लोगो के साथ वहीं थे । दरअसल बंशी की पत्नी गर्भवती थी व शादी के दस सालों के बाद उसे ये खुशी मिल रही थी। आज सुबह से ही उसे प्रसव पीड़ा हो रही थी और इसीलिए वो गांव की दाई को बुला लाया था जो घर के अंदर थी। रायबरेली जिले के इंहौना गांव में बंशी अपनी पत्नी के साथ रहता था और तो उसके परिवार में कोई नहीं था, गांव के लोगो के साथ वो काफी प्रेम से रहता था और वही उसका परिवार था। इतने में कमरे का दरवाजा खुला तो दाई बाहर आयी , सब लोग उसकी तरफ दौड़े । उसने कहा - " बंशी बधाई हो लड़की हुई है "। ये सुनकर सब लोग बहुत खुश हुए , चलो इतने समय के बाद घर में बच्चा तो आया । गांव के बुजुर्गों ने कहाँ - "घर में लक्ष्मी आयी है । बंशी तू तो बहुत भाग्यवान है ," हाँ दबी जुबान में एक दो



औरतो ने जरूर फुसफुसा कर कहा कि लड़का हो जाता तो बुढ़ापे में बंशी को सहारा हो जाता। मगर बच्चे के पैदा होने की खुशी में बात दब गयी । जब थोड़ी देर बाद दाई कमरे से बाहर आयी तो बंशी ने माँ और बच्चे के बारे में पूछा। दाई ने कहा कि बच्चा तो ठीक है मगर माँ की तबियत नहीं ठीक है , उसे अस्पताल में दिखाना होगा ये सुनकर बंशी परेशान हो गया। लोगो ने समझाया कि ऐसे परेशान मत हो अस्पताल की लेडी डॉक्टर को बुला कर दिखा देंगे। बंशी के परिवार में कोई और तो था नहीं इसीलिए गांव की औरतों ने माँ और बच्चे की देखभाल की जिम्मेदारी उठा ली । बस यही तो फर्क है गांव और शहर में, यहाँ जरूरत में अनजान भी मदद के लिए आ जाते हैं और शहर में अपने भी अनजान बन जाते हैं। डॉक्टर ने बताया कि माँ को बराबर दवाई देनी होगी, किसी भी प्रकार की कोताही जानलेवा हो सकती है। बंशी एक छोटा सा कास्तकार था मगर वो इलाज में कोई कमी नहीं करना चाहता था।



बंशी अपनी पत्नी के इलाज में बराबर लगा रहा मगर उसकी तबियत दिन प्रति दिन बिगड़ती जा रही थी। अस्पताल के डॉक्टर ने उसे शहर के बड़े अस्पताल में दिखाने के लिए कहा। गांव के साहूकार से पैसे उधार लेकर उसने शहर जाने का निश्चय किया । छोटे बच्चे को उसकी पड़ोसन बकरी का दूध पिला कर पाल रही थी। पत्नी की बीमारी की वजह से वो बच्चे को देख ही नहीं पा रहा था। उसी रात उसकी पत्नी की तबियत अचानक बहुत ख़राब हो गयी । रात में कोई देखने वाला तो था नहीं बस दुखी और परेशान बंशी अपनी पत्नी को समझाता रहा कि कल सुबह उसे शहर ले जायेगा । उसने अपनी बच्ची को देखना चाहा, उसको देखकर उसकी आँखों से आंसू बहने लगे और उसने अपने प्राण त्याग दिए। बंशी बिलख-बिलख कर रोने लगा। कभी वो अपने बच्चे



को अपने से लगा लेता और कभी अपनी पत्नी के शरीर से लग कर रोने लगता, उसकी तो दुनिया ही उजड़ गयी थी। उसके पड़ोसी और गांव वाले जो वहां तुरंत आ गए थे बंशी को बहुत समझा रहे थे। मात्र एक माह के पश्चात ही बच्चे को जन्म देने वाली इस दुनिया से चली गयी थी, बंशी और दुदमुहां बच्चा अकेले रह गए थे। ईश्वर की भी कैसी लीला है बच्चे को जन्म देने वाली माँ अपने बच्चे का सुख नहीं ले सकी और न ही बच्चा अपनी माँ के आँचल में खेल सका। समस्त क्रिया कर्म के पश्चात बंशी इस चिंता में डूब गया कि कैसे इस छोटे से बच्चे को पालेगा । इतना धनवान तो था नहीं कि किसी को लालन पालन के लिए रख ले परंतु गांव वालों के भरोसे और ईश्वर की मर्जी जानकार वो बच्ची को पालने लगा। यद्यपि गांव की स्त्रियां बहुत मदद करती थी परंतु आपसी बातचीत में ये भी चर्चा होती थी कि लड़की बहुत अभाग्यशाली है जिसके पैदा होते ही माँ चल बसी । बंसी के कानो में भी ऐसी बातें आती थी परंतु वो उनको ध्यान नहीं देता था। वो तो बस अपने बच्चे की फिक्र और देखभाल में ही रहता था। ईश्वर की ऐसी महिमा कि समस्त अभावों के बाद भी वो बड़ी होती गयी। अब वो छह वर्ष की हो गयी थी, उसकी मीठी मीठी बातें सुनकर बंसी अपने सारे दुःख दर्द भूल जाता था। वो भी बंशी के खेत से वापस आने का बेसब्री से इंतज़ार करती थी कि कब बाबू घर आएंगे। बंसी ने उसको पढ़ने के लिए गांव के स्कूल में भेज दिया।



बंसी ने अपनी बेटी का नाम पुष्पा रखा था । पुष्पा बहुत ही संतोषी और कम बोलने वाली लड़की थी। शायद परिस्थितियों ने ही उसको ऐसा बना दिया था। फिर भी वो सबसे बहुत आदर और अपनेपन से मिलती थी, साथ पढ़ने वाली लड़कियों से वो बहुत प्रेम से रहती ।

स्कूल की वार्षिक खेल प्रतियोगता में उसने भी भाग लिया और उसकी जोड़ी एक दूसरी लड़की के साथ बना दी गयी। प्रतियोगता में दौड़ते हुए उसका पैर मुड़ गया और वो गिर गयी। उसकी साथी को बहुत बुरा लगा । घर में जब उसने अपनी माँ को बताया तो उन्होंने कहा " अरे उसके साथ क्यों जोड़ा बनाया वो तो बचपन से ही ऐसी है, पैदा होते ही माँ चल बसी , वो तो निरी भाग्यहीन और मनहूस है। बच्चों के मन बहुत कोमल होते हैं , बिलकुल कोरे कागज़ की तरह जो चाहे लिख दो। बच्चों के मस्तिष्क में ये बात घर करते देर नहीं लगी कि पुष्पा बहुत मनहूस है।

अपनी सहेलियों से पहली बार यह सुनकर छोटी सी पुष्पा बहुत दुखी हो गयी, उसने घर आकर अपने बंसी से पूछा- " बाबू स्कूल में हमें हमारी सहेलियां मनहूस कह रही थी। क्या दौड़ में हारने से हम मनहूस कहे जायेंगे और भी तो लड़कियां हार गयी थी



उन्हें तो कोई कुछ नहीं कह रहा था। यह सुनकर बंसी बहुत व्यथित हो गया उसकी आँखें भर आयी , उसने कहा "बेटी ये सब बेकार की बातें है, तुम तो बहुत भाग्यशाली हो। जो कुछ होता है सब ईश्वर की मर्जी होती है इसमें किसी का कोई हाथ नहीं होता है, जो लोग ऐसा कहते हैं उन्हें समझ नहीं है। इन बेकार की बातों पे ध्यान नहीं दो और अपने कार्य को करती चलो। ऐसा कहकर बंशी ने पुष्पा को अपने सीने से लगा लिया, पिता की बातें सुनकर पुष्पा बहुत आश्वस्त हो गई । पुष्पा बहुत कुशाग्र बुद्धि थी और पढ़ाई में सदा अक्ल रहती थी इसीलिए वो बच्चों में बहुत लोकप्रिय थी। अध्यापक भी उसके व्यवहार और उसकी लगन से बहुत प्रभावित थे। समय बीतता चला गया और धीरे धीरे पुष्पा हाई स्कूल में आ गयी। बंशी भी उसकी प्रगति से बहुत खुश था। बोर्ड की परीक्षा में पुष्पा रायबरेली जिले में प्रथम स्थान पर रही। उसे आगे पढ़ने के लिया



वजीफा स्वीकृत हो गया और पिता की इच्छा से उसने इंटरमीडिएट स्कूल में दाखिला ले लिया। उसके साथ ही उसके गांव की कई अन्य लड़कियों ने भी दाखिला लिया। कॉलेज में सभी उसकी पढ़ाई और व्यवहार के कायल थे।

स्कूल के विद्यार्थियों के लिए एक टूर का आयोजन किया गया। शहर से थोड़ा दूर एक पिकनिक स्थल था जहाँ स्कूल वाले बच्चों को ले जा रहे थे। सारे बच्चे बस से उस जगह जा रहे थे, अचानक एक जगह बस का टायर फटने से बस का संतुलन बिगड़ गया और वो साथ बहती गहरी नदी में गिर गयी। पूरी बस में चीख पुकार मच गयी, कितने लोग नदी में गिर गए कुछ घायल होकर बस में पड़े रहे। सौभाग्य से पुष्पा को ज्यादा चोट नहीं लगी थी उसने कई लोगों को पानी में डूबते देखा तो वो तुरंत पानी में कूद गयी। वो तैरने में बहुत कुशल थी , उसने अपनी परवाह न करते हुए पानी में डूबते हुए अधिकांश लोगों को बचा लिया, केवल एक को बचाया नहीं जा सका। कुछ देर में पुलिस और एम्बुलेंस की मदद से लोगों को निकाला गया। हादसे में कई बच्चे घायल हो गए और एक की मृत्यु हो गयी। पुष्पा के साहस और सही सोच की सर्वत्र प्रशंसा हो रही रही थी मगर वो इस बात से बहुत दुखी थी कि एक छात्र की मृत्यु हो गयी थी। यद्यपि इसमें उसका कोई हाथ नहीं था परंतु वो अपने को ही कसूरवार मान रही थी। इतने बरसों के बाद आज उसके मन में फिर ये ख्याल आया कि कहीं वो वास्तव में तो अभाग्यशाली नहीं है।



कॉलेज में भी लोग ये बातें कर रहे थे कि जरूर बस में कोई मनहूस था जिसकी वजह से ये घटना हो गयी। हर कोई दूसरे में वजह ढूँढ़ रहा था मगर पुष्पा अपने में देख रही थी। उसने निर्णय किया कि आगे से वो किसी ऐसे कार्यक्रम में भाग नहीं लेगी।



देखते ही देखते पुष्पा ने कॉलेज की पढ़ाई पूरी कर ली। उसने प्रथम श्रेणी में स्नातकोत्तर अंग्रेजी विषय में उत्तीर्ण किया। उसको उसी कॉलेज में लेक्चरर नियुक्त कर लिया गया। बंशी उसकी प्रगति से बहुत ज्यादा खुश था। उसे अब उसकी शादी की चिंता होने लगी थी। इतनी शिक्षा के बाद उसके लिए उपयुक्त वर की तलाश करने लगा। वो उसको अपने से दूर नहीं भेजना चाहता था और पुष्पा भी दूर नहीं जाना चाहती थी। संयोग से रायबरेली में ही एक परिवार में पुष्पा का विवाह निश्चित हो गया। परिवार में सब बहुत पढ़े लिखे थे, ससुर श्री राम प्रसाद जी बिजली विभाग में इंजीनियर थे और लड़का श्री मोहित कुमार एक प्राइवेट कंपनी में अच्छे पद पर काम कर रहा था।



बंशी ने अपनी सामर्थ्य भर अच्छी शादी की । लड़के वाले भी ऐसी सुंदर, सुशिक्षित बहू पाकर बहुत खुश थे। शादी का एक माह कैसे बीत गया किसी को जैसे पता ही नहीं चला। पुष्पा और मोहित अपनी नई दुनिया में अपने नए भविष्य के सपनों को संजोने में लग गए थे। ससुर श्री राम प्रसाद जी के दफ्तर में एक अधिकारी की विदाई पार्टी थी। पार्टी में सबके साथ उन्होंने भी थोड़ा ज्यादा नशा कर लिया, ऐसी अवस्था में ही वो पार्टी खत्म होने के पश्चात खुद कार चला कर घर आने लगे । रास्ते में एक ट्रक की तेज रोशनी में वो अपनी कार को सम्भाल नहीं सके और उनका एक्सीडेंट हो गया। एक्सीडेंट काफी जोर से हुआ था और मौके पर ही उनकी मृत्यु हो गयी । घर में यह खबर आते ही भूचाल सा आ गया, खुशियों के घर में मातम छा गया। परिवार के मुखिया की मृत्यु पर सब बहुत दुखी थे, "नई बहू के चरण अच्छे नहीं हैं आते ही घर उजाड़ दिया. बहुत मनहूस हैं"। आसपास और परिवार की स्त्रियों में यह कानाफूसी हो रही थी। यद्यपि पुष्पा के ससुराल वाले काफी शिक्षित थे परंतु उनके मन में भी यह बात घर कर गयी कि यह सब पुष्पा के आने से ही हुआ है। यद्यपि उसमें पुष्पा का कोई दोष नहीं था। इस हादसे के बाद पुष्पा के मन में फिर ये बात बैठ गयी कि वो वास्तव में मनहूस हैं। जहाँ भी जाती हैं कुछ न कुछ उल्टा ही हो जाता है। ससुर के जाने के बाद उसकी सास और पति दोनों के व्यवहार में बहुत परिवर्तन आ गया। हर बात पर ताने देना, किसी जरूरत को न पूरी करना उनकी आदत सी बन गयी थी। पुष्पा ने जैसे



परिस्थितियों से समझौता कर लिया था।

आज समाज में किताबों से मानसिक ज्ञान में तो अभिवृद्धि हो जाती है परंतु मनोवृत्ति वैसी ही रहती है। संभवतः और संकीर्ण हो जाती है। यही पुष्पा के परिवार में हुआ था। हर चीज़ के लिए वो ही जिम्मेदार करार दी गयी। उसकी मानसिक स्थिति भी ऐसी हो गयी कि वो हर हादसे के लिए स्वयं को ही दोषी मानने लगी। उसने अपने को घर की चारदीवारी में ही सीमित कर लिया। पति के गम में उसकी सास का स्वास्थ्य ख़राब होने लगा। उसने उनकी जी जान से सेवा की परंतु कुछ माह के पश्चात उन्होंने भी अपना शरीर त्याग दिया। अब वो घर में बिल्कुल अकेली रह गयी थी।



मोहित भी उसका बिल्कुल ध्यान नहीं रखता था। अतः उसने मोहित से कहकर अपने पिताजी के पास जाने का फैसला कर लिया। मोहित भी यही चाहता था। घर आकर बंशी और उसके लोगो ने उसको बहुत समझाया। वो भी अपनी इस मनोदशा से छुटकारा पाना चाहती थी, अतः उसने फिर से अध्यापन का कार्य शुरू करने का निश्चय किया। उसने अपने पुराने विद्यालय में फिर से संपर्क किया । मेधावी छात्रा थी इसीलिए कॉलेज ने उसे फिर से अपने यहाँ लेक्चरर नियुक्त कर लिया। कॉलेज में वो अपने काम को पूरी निष्ठा से करती परंतु साथी सहकर्मियों से कम मिलती जुलती थी। शुरू में उन्होंने इसे उसका अभिमान समझा परंतु उसके सौम्य और मिलनसार व्यवहार से लोगो की धारणा बदल गई । सब मानने लगे कि वो बहुत सुंदर हृदय की है बस बात कम करती है। कॉलेज में एक सह अध्यापिका सरोज से बहुत निकटता हो गयी जिससे वो अपने मन की बात करती थी। सरोज अक्सर बातचीत में पुष्पा से उसकी पारिवारिक जिंदगी के बारे में पूछती पर वो टाल जाती। इधर मोहित ने भी पुष्पा के जाने के बाद उसकी बिल्कुल सुध नहीं ली जैसे उससे रिश्ता ही नहीं है। पुष्पा ने सभी समारोह, शादी वगैरह में जाना बंद कर दिया था। फिर भी जब उसकी सहेली सरोज की छोटी बहन की शादी हुई तो उसे मजबूरन जाना ही पड़ा। वहां भी वो अकेले ही बैठी रही और सारी रस्मों को देखती रही।



फलदान के समय उसने देखा कि चार लोग मुँह पर कपड़ा बांधे दीवार फांद करके अंदर आ रहे हैं। उसको खतरा महसूस हुआ और उसने शोर मचा दिया। शोर सुनकर उन बदमाशों ने हथियार निकाल लिए और सबको डरा कर बंधक बना लिया। रिवाल्वर तान कर वो सब जेवर और अंदर से कैश लूटने लगे। सबकी आँखों में डर और चिंता दिखाई दे रही थी मगर अपनी जिंदगी के लिए परेशां थे।

अचानक जेवरों को थैले में भरते हुए थैला हाथ से छूट कर जमीं पर गिर गया और उसको उठाने के लिए एक बदमाश उसे झुक कर उठाने लगा, पुष्पा जो वहीं पास में खड़ी थी ने अचानक उस बदमाश को धक्का दे



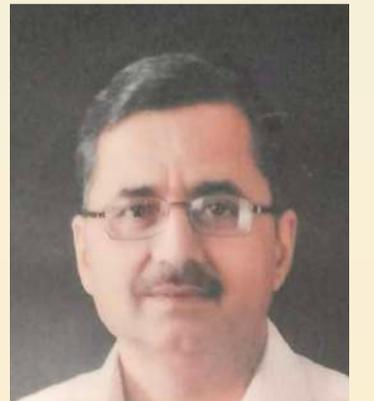
दिया और पास में रखी एक राड उठा कर उसके सर पर मार दी। अचानक हुए इस हमले से वो बदमाश हड़बड़ा गए। घर के और लोग भी तब तक सजग हो गए और उन्होंने शोर मचाते हुए इधर उधर भागना शुरू कर दिया। पकड़े जाने के डर से उन्होंने जेवर का थैला उठा लिया और रिवाल्वर दिखा कर भागने लगे। भागते हुए बदमाशों में एक बदमाश जो थोड़ा कमजोर सा दिखाई दे रहा था, पुष्पा ने उसके पैर में पैर मारकर उसे गिरा दिया।



अपने साथी को गिरता देखकर बदमाशो ने पुष्पा पर गोली चला दी जो सीधी उसके पेट में लगी । तब तक शोर सुनकर लोग इकठे हो गए थे और उन्होंने उन चारो बदमाशो को पकड़ लिया। घायल पुष्पा को लेकर लोग अस्पताल भागे जहाँ पुष्पा ने दम तोड़ दिया। अपने साहस और बुद्धिमत्ता से न केवल उसने नुकसान होने से बचाया वरन बदमाशों को भी पकड़वा दिया । सब उसके त्याग और बलिदान के बारे में चर्चा कर रहे थे। आज पुष्पा तो सबके बीच में नहीं है मगर एक सवाल पीछे छोड़ गयी कि क्या वो वास्तव में मनहूस थी?



Mr. Sushil Mehrotra was born & brought up at Kanpur where he did his post graduation in science. He is presently staying in Moradabad after his retirement as an executive from Indian Bank.



IKMG Matrimonial Group

जो खत्री परिवार अपने बच्चों के लिए उपयुक्त सजातीय रिश्ता तलाश कर रहे हैं उनसे आग्रह है कि IKMG MATRIMONIAL GROUP से जुड़ें। हमारे ग्रुप में उत्तर प्रदेश, दिल्ली, मुंबई, नोएडा, राजस्थान, पंजाब, मध्यप्रदेश, कोलकाता, हैदराबाद, अहमदाबाद, बेंगलोर आदि शहरों के सदस्य जुड़े हुए हैं।

इसी के साथ कुछ खत्री परिवारों के लड़के विदेश में कार्यरत हैं, जैसे अमेरिका, लंदन, जर्मनी आदि, जो परिवार विदेश में कार्यरत लड़कों से रिश्ते के इच्छुक हों वे भी सम्पर्क कर सकते हैं।

जिन लड़के/लड़कियों की शिक्षा कम है व उम्र अधिक हो गई है किन्तु विवाह नहीं हो सका वे भी आमंत्रित हैं।

तलाकशुदा/विधवा भी पुनर्विवाह के लिए ग्रुप से जुड़ सकते हैं।

ग्रुप से जुड़ने के लिए अपना नाम व शहर का नाम whatsapp नंबर 7309121921 पर भेजें या ईमेल dineshtandon055@gmail.com पर भी भेज सकते हैं।

RAJ KHANNA, CHAIRMAN

DINESH TANDON, MODERATOR





IKMG LTD

Connecting people
who care..

Matrimonial group



IKMG MATRIMONIAL

Making Pairs





KITCHEN

Tales

Kali Gajar ka halwa

Recipe by Succhita Meena, Delhi



This halwa is a speciality sold in Lucknow and may be other towns of Uttar Pradesh. Its recipe is a little different from the normal gajar ka halwa and it's nutritive value is immense.

The Anthocyanin in the purple carrot is a great antioxidant . The use of nutmeg, Dry ginger powder or Saunth and honey is greatly beneficial in winters as they are all helpful in wardig of the cold .



Ingredients:

Purple carrots or Kali gajar 750 gms

Full cream milk 1 litre

Ghee 3 table spoons

Honey 2 table spoons

A handful of mixed dryfruits like Almonds cashew nuts pistachios and Raisins.

Vinegar 1 tsp

Salt a pinch

Dry ginger powder or Saunth 1 tsp

Sugar 150 to 200 GM's depending on your preference of sweet

Elaichi powder a large pinch

Nutmeg powder 1 pinch



Method:

Grate the carrots and boil them with the milk till the milk dries up and the carrots are completely cooked.

Heat a non stick karahi and add the ghee.

Fry all the nuts in the ghee except the raisins and remove. crush the nuts and keep aside.

Now in the same ghee add the raisins and stir for 20 seconds.

Add the cooked carrots and fry it for about 10 minutes on a low flame.

Add the honey, nutmeg, saunth, salt, vinegar and finally the elaichi powder.

Stir well for a minute

Add the sugar and cook till the sugar dissolves and forms a glaze on the carrots.

Remove from flame and garnish with the crushed nuts.



Succhita Kacker Meena belongs to Lucknow and now residing in Delhi. She is working as a Director with Xee-Vita Healthcare Pvt. Ltd. Her passion is being a civil soceity activist.



In the
news...





एक कन्या विवाह मे हमारे परिवार तथा ग्रुप के कुछ सदस्यो के द्वारा सहयोग किया जायेगा उसी क्रम मे हमने उस कन्या को अपनी सदस्या इति कपूर जी के घर मे बुलाया था जहां कन्या के साथ उसकी माताजी भाभी भतीजा तथा बहन आये । हमारी ग्रुप की संरक्षिका सविता चोपड़ा जी तथा किशोरी सेठ जी द्वारा उस कन्या को ससम्मान तिलक करके सुहाग चुनरी उड़ाई गई। अपनी पोती मानते हुये सविता चोपड़ा जी द्वारा उसे उपहार स्वरुप साड़ी कम्बल मेकअप किट कम्बल बेडशीट बर्तन led tv तथा कन्या दान स्वरुप सोने की अंगूठी कान के टॉप्स व ब्रासलेट वा कुछ कैश दिया ।





वही उपाध्यक्ष सपना कक्कड जी द्वारा साडी कैश व मेकअप, अमित चोपड़ा द्वारा मिक्सी तथा शीला चोपड़ा जी, श्वेता पुरी, मोहिनी चोपड़ा, छवि मेहरोत्रा तथा संजीव चोपड़ा द्वारा कैश से सहयोग दिया गया । इति कपूर जी द्वारा सभी के जलपान की व्यवस्था की गई ।

किशोरी सेठ जी द्वारा गाये बन्नी गीत तथा बच्चो और सदस्यो के नृत्य से कन्या की विदाई दी गई। कार्यक्रम मे कन्या पक्ष के परिवारजन के अलावा राखी चोपड़ा, सविता चोपड़ा, सपना कक्कड़, इति कपूर, अनामिका सेठ, अनीता मेहरोत्रा, श्वेता पुरी तथा किशोरी सेठ जी उपस्थित रहे।

इति कपूर, अनामिका सेठ, किशोरी सेठ, सपना कक्कड, अनीता मेहरोत्रा, श्वेता पुरी का धन्यवाद जिन्होने उस कन्या की शाम को यादगार बनाया और अपना सहयोग दिया । इति कपूर का विशेष आभार जिन्होने इतने कम समय मे अचानक हुये समय और स्थान परिवर्तन मे अपना सहयोग दिया ।



Monthly groceries sent by IKMG Kannauj to Lucky society Gursahaiganj - a home for mentally challenged people





Sukoon-e-safar

Artist: Mrs. Devangana Chadha, Delhi



Devangana Chadha, a poetess who aspires to be a well known writer one day. Currently a home maker and loves to live life to the fullest. Her hobbies are photography, painting, singing and dancing .



Amitabh

Artist: Ms. Ananya Chopra, Konch



Ananya Chopra is born and raised at Konch in Uttar Pradesh. She is an ardent artist and her work can be explored at her Instagram account ([_artistic_space8](#))
#artistbynature



मंडाला आर्ट

कलाकार - श्रीमती वंदना कपूर, लखनऊ



वंदना कपूर एक ग्रहिणी हैं। गणित विषय में विशेष रुचि के साथ साथ अपने भावो को कागज पर उतारना आपका शौक है। कला मे आपकी विशेष रुचि है और रचनात्मक कार्य करना बहुत पसंद है।

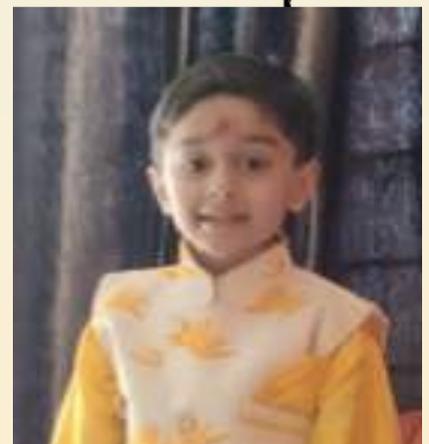


Car

Artist: Devang Khatri, Agra



Devang Khatri is 7 years old and studies in Class 1. He enjoys drawing and playing both indoor & outdoor games.



Home

Artist: Saavi Mehra, Agra



Saavi Mehra resides in Agra. She is 8 years old and studies in Class 2.



Best out of waste

Artist: Ms. Pranvi Seth, Shahjahanpur



Pranvi Seth lives in Shahjahanpur UP . She is 8 years old and studies in class 4. She enjoys to spend her free time in sketching , dancing and singing.





HAPPY

Holi

patrika@ikmglobal.org

+91 9958363661

Printer & Publisher: IKMG Ltd.

Editor: Mr. Sharad Mehrotra

Proof Reading: Mr. Manoj Puri

*IKMG reserves the rights for reproduction and distribution of the published content
IKMG does not support plagiarism and any such act is the sole responsibility of the writer*