IKMG पत्रिका

December, 2022 issue

18th edition

Core Members

Raj Khanna

Founder Chairman - IKMG

+44 7973386826

Patrons

Kamla Seth
Patron
+91 9899109444

Rakesh Tandon
Patron
+91 9839211697

Shashi Mehrotra
Patron
+91 9935680727

Advisory Council

Akhil Tandon

Member - Advisory Council

+91 8853000168

Suman Kapoor

Member - Advisory Council

+64 211801234

Directors

Amit Tandon

Director

+91 9410295153

Kunu Kapoor

Director & President – Kannauj

+91 9450046636

Mukul Varma

Director

+91 9935246412

Paras Tandon

Director

+91 9616940402

Sharad Mehrotra

Director

+91 9958363661

Dr. Shonu Mehrotra

Director

+91 9319124445

Varun Mehrotra

Director

+91 8840760368

Presidents - India Chapters

Dr. Anurag Mehrotra

President - Men’s Wing - Kanpur

+91 9455511405

Archana Mehrotra

President - Lucknow

+91 9554110066

Chhavi Mehrotra

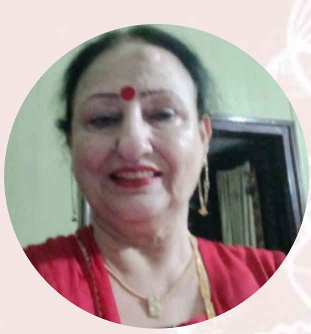
President - Agra

+91 9897586030

Dr. Kamal Dhawan

President - Women’s Wing - Kanpur

+91 9415042354



Jai Shree Khanna

President - Moradabad

+91 9837035052

Kiran Batra

President - Jhansi

+91 7355295225

Mala Mehrotra

President - Vrindavan & Mathura

+91 9690272453

Mamta Sethi Bhamri

President - Meerut

+91 8650903939

Mita Kakkar

President - Jaipur

+91 9602606226

Neha Kapoor Mehrotra

President - Pilibhit

+91 9457534973

Pankaj Mehrotra

President - Noida & Ghaziabad

+91 9899248247

Prachi Kapoor

President - Mumbai

+91 9769215340

Rachna Tandon

President - Women's wing - Lucknow

+91 9415019527

Rajesh Khanna

President - Ajmer

+91 9214984495

Rajni Kapoor

President - Gurgaon & Faridabad

+91 9821894622

Rajni Seth

President - Shahjahanpur

+91 9415244800

Rakhi Chopra

President - Lakhimpur

+91 9451238077

Ranjan Jalote

President - Varanasi

+91 7007450271

Ravi Mehrotra

President - Bareilly

+91 9412865727

Renu Mehrotra

President - Biswan

+91 9454617178

Rohit Mehrotra

President - Prayagraj

+91 9415215082

Santosh Kapoor

President - Aurangabad

+91 9370651803

Shreyas Seth

President - Kolkata

+91 9903744433

Shobhna Mehrotra

President - Sitapur

+91 9450795271

Shubham Kapoor

President - Ramnagar & Kashipur

+91 7906730514

Sourabh Tandon

President - Delhi

+91 7503015186

Vimal Mehra

President – Jodhpur

+91 9772200200

Presidents - International Chapters

Anamika Khanna

President - Hongkong

+852 93252274

Anirudh Khanna

President - Germany

+49 15254383319

Gaurav Mehrotra

President - USA

+1 6788344405

Kanhaiya Mehrotra

President – Canada

+91 9411114424

Priti Mehrotra

President – Australia

+61 432152575

Other office bearers

Ankit Mehta

Vice President - Mussoorie & Dehradoon

+91 8218817243

Chander Mohan

Vice President - Ambala

+91 8607552424

Darshana Khanna

Vice President - Moradabad

+91 9927031042

Kanak Mehrotra

Vice President - Australia

+61 437565612

Keshav Baijal

Vice President - Lucknow

+91 7021763495

Kuldeep Arora

Vice President - Vrindavan
+91 9837059648

Laxmi Khanna

Vice President - Women's wing - Kanpur
+91 9005017984

Meghna Khanna

Vice President - Shahjahanpur
+91 8090311101

Naresh Burman

Vice President - Mathura
+91 9897107775

Nayan Mehrotra

Vice President - Youth Wing and Gurgaon & Faridabad
+91 8377956384

Pawan Mehrotra

Vice President - Agra
+91 8126732115

Reena Mehrotra

Vice President - Kannauj

+91 9918533774

Rina Burman

Vice President - Kolkata

+91 9831021581

Ruby Puneet Bhalla

Vice President - Biswan

+91 7985450407

Sapna Kakkar

Vice President - Lakhimpur

+91 9451321357

Shivam Mehrotra

Vice President – Ghaziabad

+91 8860180000

Suchita Kacker Meena

Vice President – Delhi

+91 9811055003

Utkarsh Mehrotra

Vice President - Varanasi

+91 8896102175

Vikas Kapoor

Vice President – Jodhpur

+91 9462034715

Pashupati Tandon

Treasurer - Noida & Ghaziabad

+91 9810095551

Poonam Tandon

Treasurer - Shahjahanpur

+91 7499440259

Rachna Mehrotra

Treasurer - Kannauj

+91 9935436959

Rama Kant Tandon

Treasurer - Lucknow

+91 9839104840

Manju Mehrotra

Secretary - Kannauj

+91 9838338484

Raj Kapur

Secretary - Noida & Ghaziabad

+91 9910082902

Sachin Kapoor

Secretary - Bareilly

9336937272

Sanjay Tandon

Secretary – Lucknow

+91 8318919237

Jayant Mehrotra

Mentor - Mumbai

+91 9867713756

Savita Chopra

Mentor - Lakhimpur

+91 9451687226

From the Chairman’s desk

Writer: Mr. Raj Khanna, London

IT’S TIME TO HAVE A PURPOSE

Since IKMG was founded, my goal and purpose have been to bring change to the world and to people's lives. I firmly believe that if adversity doesn't watch time before it comes, neither should help. The subject I would like to discuss today has been on my mind for quite some time.

It was a difficult couple of years due to an uncalled disease that shook the entire world. The COVID virus not only took our loved ones away from us, but it shattered our very souls. But as humans, no matter how tough things get, we should always look for the good in adversity. Since every coin has two sides, it was time for me to reflect on the Positive side of COVID.

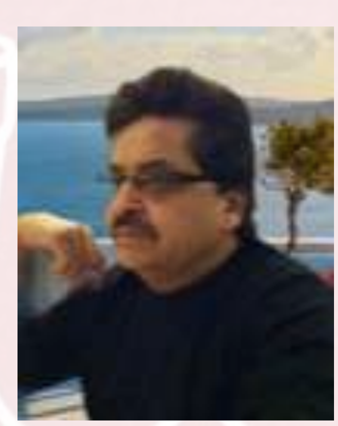
Covid, being so tough, gave us something that could bring a

positive change. However, this realisation has always been with us our entire lives, we weren’t just conscious towards it and Covid did that job. The realisation is LIFE IS FRAGILE. It is no secret that humans eventually face an unexplainable thing called death and we always find ourselves wondering about what would happen when we meet our ultimate truth. Above all, what is the meaning of our lives if we have to leave eventually. I don't want it to be a scary message, but rather a hopeful one.

Our life is the most beautiful thing that could ever happen to us, so we should make the most of it. The memories we leave behind are the only things that remain after we leave, so it is important to leave behind the good ones that people will talk about and be inspired by. No matter what we earn, how successful we are, or how famous we are, it doesn't matter what we do. No. The real fame exists within the hearts of people who were helped by you. “Unpopularity earned by doing what is right is not Unpopularity at all, but glory.” This quote is really important for us to read.

I wish that we all must get together and contribute to this global movement of leaving good memories behind. Because to help is to live the right way. The purpose in my heart, I want all of you to hold onto it as this movement should continue to exist even when I don't. From my life to yours to the whole world.

I wish to see all of you at the Global Meet organised by IKMG in Agra. It's been an honour working with dedicated people like you all and I can't wait to meet you all personally and get my share of wisdom from you all. I wish you all the very best in life and I pray that your lives get filled with more love and meaning by helping the mankind.



Mr. Raj khanna is the Founder Chairman of IKMG and resides in London. He is committed to social service, philanthropy and well being of the society.

IKMG GLOBAL MEET

VENUE: BHAWNA CLARK'S INN, AGRA
HOST CITY- AGRA- INDIA
CHECK IN 28.01.2023 / 12.00 NOON
CHECK OUT 29.01.2023 / 12.00 NOON
LUNCH, CONFERENCE, TEA,
CULTURAL EVENING AND DINNER

OVERNIGHT HOTEL

29.01.2023 / BREAKFAST / CHECK OUT 12 NOON

CHARGES

INR 3200 FULL BOARD PP
INR 1600 PP (NOT TAKING ACCOMMODATION)
INR INR 300 PP REGISTRATION
DEPOSIT INR 1000 PP

ACCOUNT NAME: R. KHANNA / ACCOUNT NO: 40859377154
IFSC: SBIN0013405 / STATE BANK OF INDIA / PARLIAMENT STREET BRANCH, NEW DELHI
FROM OTHER COUNTRIES TO :INTERNATIONAL KHATTRI MAHASABHA GROUP LTD
ACCOUNT NO.: 96283301 / SORT CODE: 609357
SWIFT CODE: BIC: SBIOIGB2L / IBAN: GB87SBOI60935796283301
REF: GM

www.ikmgglobal.org

Table of Contents / विषय सूची

S. No.	Content	Page No.
1	मानवीय सीख	23
2	यादों के फूल	25
3	धैर्य एवं सहनशीलता	27
4	रामायण माहात्म्य	30
5	गुरु की महिमा	33
6	कपूर से किए जाने वाले उपाय	38
7	ग्रहों के शांति उपाय	42
8	Hindu Rites & Rituals	46
9	कार्तिक दोहा छंद	57
10	Our Proud moments	59
11	Kitchen Tales	66
12	The Art Corner	71
13	Love my style	74

मानवीय सीख

लेखक - श्री मनोज पुरी, ग्रेटर नोएडा

छल-कपट को छोड कर, निष्काम सेवा भाव से ,
जिंदगी को जी लो अपनी, तुम मधुर स्वभाव से ।
त्रस्त करना न किसी को, अपने तुम प्रभाव से ,
जी रहा जीवन वो अपना, न जाने किस आभाव से ।।

आस्था प्रभु में रखो, बड़े प्रेम से बड़े चाव से ,
पर ढ़ोंग इक नासूर है, तुम बचना इसके घाव से ।
इंद्रियां वश में करो तुम, सारी अपनी ध्यान से ,
बचना भी होगा तुम्हे, भयानक किसी अपमान से ।।

अधरों के चाप पर चढ़ा कर, शब्द रूपी वाण से ,
खेलना न तुम कभी भी, किसी और के प्राण से ।
संयम को हथियार बनाकर, जीवन जीना शान से ,
मुक्त कराओ औरो को भी, जो घिरे हुए हैं त्राण से ।।

आत्मरक्षक बनना तुम, मन में छिपे शैतान से ,
प्रेम मत करना कभी भी, भीतरी हैवान से ।
जिंदगी जीना हमेशा मान और सम्मान से ,
तब धरा पर तुम दिखोगे, बेहतर इक इंसान से ।।

श्री मनोज पुरी 'केन्द्रीय राजस्व नियन्त्रण सेवा ' के सेवा निवृत्त राजपत्रित अधिकारी हैं जिनकी कविताओं का संग्रह- 'अंजुमन' काव्य जगत में चर्चित रहा है तथा वे कई स्थानों पर पुरस्कृत व सम्मानित हुए हैं। आप पिछले ५० साल से योग से जुड़े हैं व ३५ वर्षो से अधिक योग प्रशिक्षक के रूप में समाज सेवा कर रहें हैं।

यादों के फूल

लेखिका - श्रीमती पूनम टंडन, शाहजहाँपुर

मेरे मन की बगिया में यादों के अनेक खूबसूरत फूल हैं। कुछ फूल तो अधिक मनोरम हैं, जिन्हें देखकर मैं खुश हो जाती हूं, मन के सारे कपाट खुल जाते हैं, रोम-रोम पुलकित हो उठता है। कुछ फूल ऐसे भी हैं जो देखने में तो सुन्दर हैं लेकिन उन्हें तोड़ने पर सलंग्न कांटों से मन के लहूलुहान होने का भय हो जाता है। हृदय के व्यथित होने और उनके टूटने का भय हो जाता है। ऐसे फूलों को मैं हाथ भी लगाना नहीं चाहती हूं।

कुछ ऐसे भी रंग-बिरंगे मनभावन फूल हैं जिन्हें मैं केवल तोड़ना ही नहीं चाहती बल्कि उन्हें तोड़कर अपने हृदय से लगाना चाहती हूं। इनकी सुगंध से ही मेरी आत्मा तृप्त हो जाती है। यह मुझे सागर में डुबकी लेने को बातें करते हैं। इन फूलों में एक साथी मेरी आशा, कल्पना तथा प्रेम की महक है। इनको स्पर्श करने से ही मेरे भविष्य के सपने हरे

हो जाते हैं। अपनी बगिया के इन फूलों को मैं अपने परम मित्रों को उपहार में भी देना चाहती हूं।

परन्तु कुछ फूल तो मुझ में भर देते हैं वितृष्णा क्योंकि यह मेरे अंखिए कार्य तथा असफल सपनों के प्रतीक हैं। यह सिमर के फूलों के समान ही सूखे एवं नीरस है लेकिन मैं फिर भी सारे फूलों को अच्छे से सजाकर, संजो कर अपनी बगिया में वैसे ही रहने देना चाहती हूं क्योंकि यह तो मेरे यादों के ही फूल हैं और कभी भी मैं अपनी यादों के फूलों को भूलने नहीं दूंगी।

Mrs. Poonam Tandon resides in Shahjahanpur and enjoys writing poems in her leisure time.

धैर्य एवं सहनशीलता

लेखिका - श्रीमती रजनी सेठ, शाहजहाँपुर

कोई व्यक्ति धैर्यवान है, सहनशील है तो अधिकांश लोग उसे मूर्ख और डरपोक मानते हैं। यह उनकी भूल है। धैर्य और सहनशीलता यह दो महत्वपूर्ण गुण अथवा शक्तियां हैं जो हर किसी व्यक्ति में नहीं होती हैं। कमजोरियां तो हर किसी व्यक्ति में हो सकती हैं परन्तु शक्ति सबमें नहीं होती है। अनेक बार कार्यों को करने में बहुत धैर्य रखना पड़ता है, जल्दबाजी से काम बिगड़ जाते हैं। कभी-कभी दोष न होने पर भी डॉट खानी पड़ती है और कभी-कभी दोष होने पर भी डांट खानी पड़ती है। ऐसे में उस व्यक्ति की सहनशीलता का पता चलता है। प्रायः किसी भी बात को सहन न कर पाने पर झगड़े भी हो जाते हैं। यह दोनों ही गुण बहुत दुर्लभ होते हैं, इन्हें अवश्य धारण करना चाहिए तथा अपने जीवन को सफल बनाना चाहिए। धैर्य कड़वा सच है, लेकिन इसका फल मीठा होता है। जैसे स्वर्ण आग में चमकता है उसी प्रकार धैर्यवान कठिनाई में दमकता है। धैर्य

और परिश्रम से हम वह सब प्राप्त कर सकते हैं जो शक्ति व शीघ्रता से कभी भी नहीं प्राप्त कर सकते। धैर्य रखने से हारी हुई बाजी भी जीती जा सकती है। धैर्य खोना लड़ाई हारने के समान है।

इसी प्रकार सहनशीलता मनुष्य का आभूषण है। सहनशील व्यक्ति को हर क्षेत्र में सफलता मिलती है। इसके विपरीत अगर मनुष्य में इस गुण का अभाव है तो उसमें क्रोध व आक्रोश बढ़ जाता है और उस अवस्था में वह कभी-कभी बहुत गलत काम करके अपना ही नुकसान कर बैठता है। यदि माता पिता अपने बच्चों को अच्छे संस्कार देते हैं तो मानवीय गुण अनिवार्य रूप से बच्चों के मन में स्थान बनाते हैं। बड़ों का सम्मान, सभी के लिए दया भावना जैसे गुण बच्चों को परिवार से ही प्राप्त होते हैं। सहनशीलता एक बहुत बड़ा गुण है जो मानव को अन्य प्राणियों से श्रेष्ठ सिद्ध करता है। सभी के जीवन में सुख-दुःख समान रूप से आते हैं। परन्तु जो व्यक्ति इन विपरीत परिस्थितियों के आने पर भी बड़ी सहनशीलता से उस परिस्थिति को आसानी से सहन कर लेता है वही कर्मठ एवं सहनशील व्यक्ति कहलाता है।

आजकल की नई पीढ़ी में सहनशीलता कम होती जा रही है। उसका मुख्य कारण भौतिकवाद, एकाकी परिवार, पाश्चात्य संस्कृति ही है। माता-पिता दिन रात अपने कार्यों

में व्यस्त रहने के कारण बच्चों पर विशेष ध्यान नहीं दे पाते हैं। टीवी, मोबाइल, इंटरनेट में खोये रहने वाले बच्चों में इन गुणों का आभाव होता है। संचार जगत के विभिन्न माध्यमों एवं पाश्चात्य जगत के संपर्क में आने से बच्चे अपनी संस्कृति से दूर चले जाते हैं। ऐसे में उनमें सहनशीलता का आभाव ही होता है। अतः माता पिता, परिवार, समाज एवं शिक्षण संस्थाओं का यह दायित्व होता है कि वह बच्चों में धैर्य एवं सहनशीलता जैसे गुणों के समावेश पर ध्यान दें।

सिर्फ स्कूली पढ़ाई कराना ही पर्याप्त नहीं होता है।

उम्मीद करती हूं कि आप सभी पाठक मेरे इन विचारों से सहमत होंगे। कृपया इस विषय पर अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करें।

Mrs. Rajni Seth has a keen interest in reading, writing poetry/articles in Hindi language. She also has great interest in singing old songs, gazals and bhajans.

रामायण माहात्म्य

लेखिका - डॉ सुमन मेहरोत्रा, मुजफ्फरपुर

मानव जीवन में रामायण पथ -प्रदर्शक है

रामायण में दो शब्दों का मेल राम+अयन

जिसमें वर्णित राम सीता का जीवन वर्णन,

मर्यादा हर परिवार की जिसमें रहे सुरक्षित,

रामायण की राम कथा विपत्ति भंजन है,

दिव्य दृष्टि अवलोकित सिया राममय जग जाना,

रामराज्य का आदर्श है जिसमें वर्णित

परोपकार के भावों का पूर्ण सामंजस्य,

त्याग, दया, सत्यं, शिवम् , सुन्दरम राम कथा है,

अधर्म पर धर्म की होती विजय गाथा,

मन वाणी में संयम से सुशोभित भाषा,

करूणा निधान राम की गाथा, संशय निवारक,

जहां सुमति तहां संपत्ति नाना का विधान,

राम नाम की मणि आभा से आलोकित,

भक्ति, शक्ति, शील, धर्म, कर्म की गंगा,

अवतारी राम की अमिय विपदा हारी,

सत्संग, पितृ, मातृ, भ्रात, सेवक प्रेम प्रबल,

इसमें सारगर्भित मोक्ष का अमोघ मंत्र,

यज्ञ,तप,योग,विज्ञान भी सम्मलित हैं,

रामायण का माहात्म्य मंगल भवन अमंगल हारी है।

डा० सुमन मेहरोत्रा करीब चालीस वर्षों तक निजी स्कूलों में सम्मानित शिक्षिका पद पर प्रतिष्ठित रहीI आपकी रुचि, पठन,पाठन,लेखन,सिलाई,कढाई आदि में है एवं आपकी कविता,लेख, कहानी, समीक्षा विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित हुई हैं I

IKMG MATRIMONIAL GROUP

We are one of India's leading Khatri matrimonial group that has helped lakhs of members find their perfect life partner.

We believe choosing a life partner is a big and important decision, and hence work towards giving a simple and secure matchmaking experience for you and your family. Each profile registered with us goes through a manual screening process before going live on site; we provide superior privacy controls and also verify contact information of members.

You can register for Free and search according to your specific criteria on age, height, community, profession, income, location . We have matches from Uttarpradesh, Delhi, Mumbai , Noida , Rajasthan, Punjab, Madhyapradesh, Kolkata, Hyderabad, Ahemdabad, Bangalore. We have khatri suitable matches from America, London, Germany. Matches for Overage and Divrocess

To connect from group please email your name and city name at intkmg@gmail.com
Whatsapp number : +447799748884

Registration fee of Rs 500 must be deposited in bank per details
ACCOUNT NO: 40859377154 / IFSC: SBIN0013405
State Bank of India, Parliament Street Branch, New Delhi

From overseas and other countries £10
International Khattri Mahasabha Group Ltd
ACCOUNT NO.: 96283301 / SORT CODE: 609357
SWIFT CODE: BIC: SBIOIGB2L
IBAN: GB87SBO160935796283301

गुरु की महिमा

लेखिका - श्रीमती राशि अरोड़ा, आगरा

हर व्यक्ति की सफलता के पीछे गुरु का हाथ होता है। गुरु को भगवान से भी बढ़कर माना जाता है। गुरु को उजाले का दीप माना जाता है। गुरु के बिना व्यक्ति का जीवन अधूरा है। गुरु के सहयोग से ही हर व्यक्ति सफल बनता है।

गुरु का होना अंधकार में दीप के जैसे होता है। जो खुद जलकर दूसरों को उजागर करता है। माता के बाद दूसरा शिक्षक गुरु ही होता है। गुरु से ली गई शिक्षा एवं संस्कार हमारे जीवन को आसान बना देते हैं।

गुरु ही वह व्यक्ति होता है जो खुद एक स्थान पर रहकर दूसरों को अपनी मंजिल तक पहुंचाता है। गुरु हमेशा सभी को अच्छा ज्ञान देता है। गुरु सच्चा पथ प्रदर्शक होता है। हमारे जीवन में गुरु बहुत महत्वपूर्ण होता है।

मनुष्य के लिए भगवान से भी बढ़कर गुरु को माना जाता है, क्योंकि भगवान हमें जीवन प्रदान करता है और गुरु हमें शिक्षा देकर इस जीवन को सही ढंग से जीना सिखाता है। जो गुरु के मार्ग दर्शन से चलता है उसे जीवन में कभी ठोकरें नहीं खानी पड़ती हैं।

गुरु हमें अंधकार रूपी इस जीवन में प्रकाश रूपी ज्ञान देता है।

गुरु हमें शिक्षा के साथ-साथ संस्कारवान तथा अनुशासित विद्यार्थी बनाता है।

गुरु अपने शिष्य को प्रेम भाव के साथ समझा कर उन्हें अपने जीवन और भविष्य के लिए क्या उचित है और क्या आपके भविष्य को बर्बादी की ओर ले जाता है बताता है। गुरु अनुभवी होते हैं वे अपने अनुभव का प्रयोग कर अपने शिष्यों को ज्ञान देते हैं।

गुरु विद्यालय में विद्यार्थियों को अनुशासन तथा शिक्षा देकर गुणवान व्यक्ति बनाता है। जिस व्यक्ति ने गुरु की कही गई बातों पर अमल किया और उन्हें गौर से जानकर अपने में सुधार किया है वो आज के जमाने में सबसे महान व्यक्ति है। हमारे जीवन में हर परिस्थिति में गुरु की शिक्षा हमारे लिए महत्वपूर्ण होती है।

गुरु वह व्यक्ति होता है। जो हमें ज्ञान के पथ पर लाकर खड़ा करता है। एक रूप से गुरु हमारे ड्राइवर होते हैं, जो हमें सब कुछ सिखा कर ज्ञान से परिपूर्ण बनाते हैं।

शिक्षा देने वाला ही गुरु नहीं होता बल्कि गुरु वह होता है जो हमें अपनी आवश्यकता के अनुसार सिखाता है। जैसे कोई क्रिकेटर बनना चाहता है तो उसे क्रिकेट की ट्रेनिंग दिलाता है तथा हमें क्रिकेट खेलना सिखाता है और आगे बढ़ने की प्रेरणा देता है। जिस व्यक्ति के पास गुरु होता है वह व्यक्ति भाग्यशाली माना जाता है।

हमारे देश में गुरु को भगवान से भी बढ़कर माना जाता है। इसलिए कहते हैं "गुरु देवो भव" हमारे देश में गुरु के सम्मान में गुरु पूर्णिमा मनाई जाती है। इस दिन लोग घरों में खुशियां मनाते हैं तथा अपने गुरुजनों को बुलाकर उनका मान सम्मान करते हैं व उन्हें भोजन कराते हैं। इस दिन विद्यार्थी गुरु की सेवा कर खुद को भाग्यशाली समझते हैं और पुण्य की प्राप्ति करते हैं।

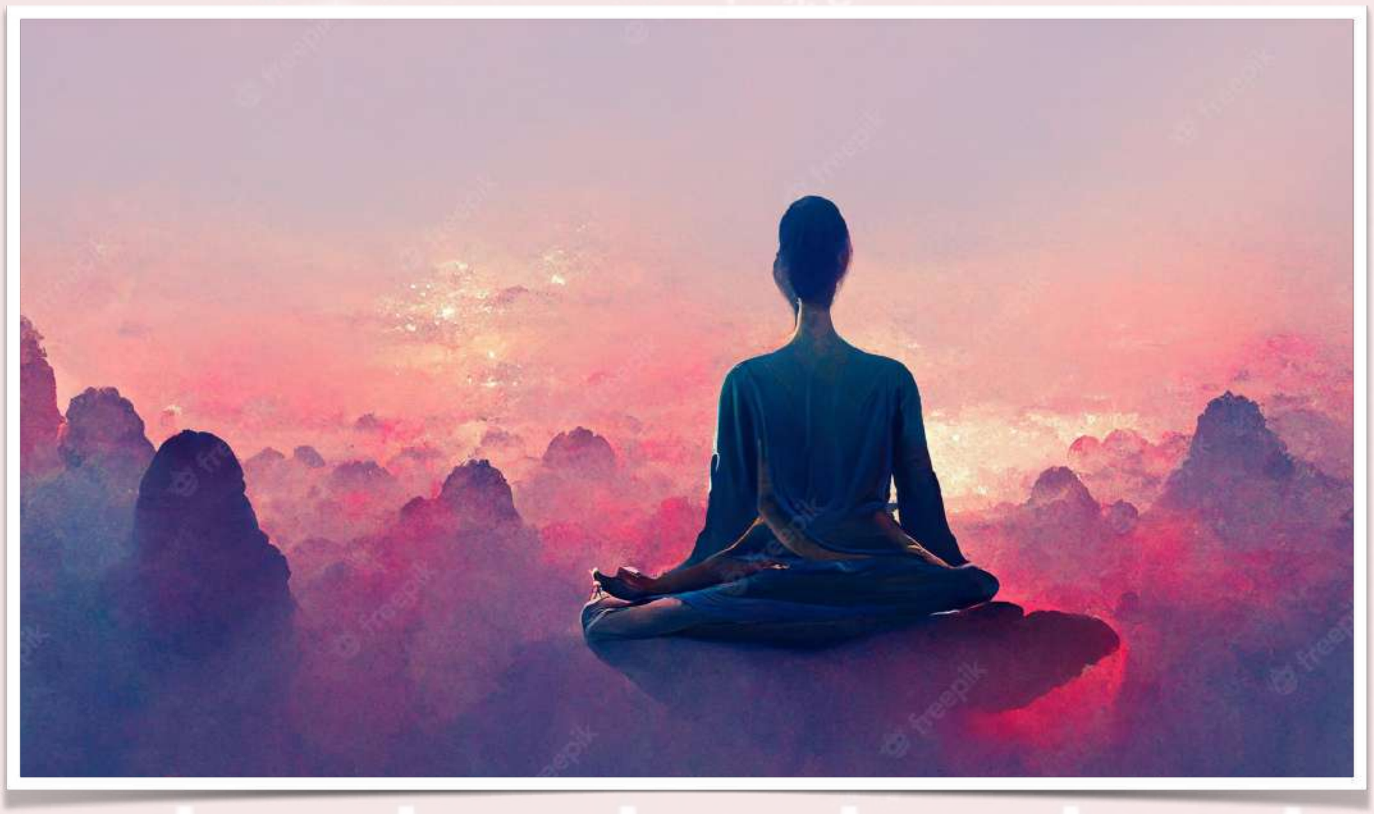
विद्यार्थियों का मानना होता है कि शिक्षक हमारे लिए पूरे साल हमारी सहायता करते हैं हमारे भविष्य की चिंता करते हैं तो क्यों न हम एक दिन गुरु पूर्णिमा के अवसर पर गुरु का आदर करें तथा उनके साथ प्रेम भाव प्रकट करें।

हमारे जीवन का यही बड़प्पन है कि हम बड़ों का आदर करें तथा अतिथि का सम्मान करें। इस प्रकार हमारे जीवन के महत्वपूर्ण संस्कार तथा हमारे जीवन में सफलता प्राप्त

करने का ज्ञान हमें गुरु द्वारा ही मिलता है। गुरु हमेशा अपने शिष्य को खुद से भी बेहतर बनाना चाहता है।

प्रत्येक व्यक्ति के जीवन में एक गुरु का हाथ जरूर होता है। इस संसार में माता और गुरु दो ही ऐसे व्यक्ति होते हैं जिनका आशीर्वाद हमारे जीवन को सफल बना सकता है। हमें गुरु को हर समय नमन करना चाहिए व हर शुभ कार्य में गुरु की आज्ञा लेनी चाहिए।

गुरु के द्वारा दिए गए ज्ञान का सदुपयोग कर सभी को अंधकार रुपी अज्ञानता से छुटकारा पाना चाहिए। ज्ञान ही एकमात्र ऐसी वस्तु है जिसे बांटने से वह कम नहीं होती बल्कि बढ़ती है, इसलिए अपने ज्ञान को आगे से आगे शेयर करना चाहिए और सभी को शिक्षा के क्षेत्र में आगे बढ़ाना हमारा लक्ष्य है।



वह व्यक्ति जो ज्ञान से जीवन आसान बनाएं।

वही हमारे लिए गुरु कहलाए।।"

गुरु वही जो शिखर पर ले जाएं,

गुरु बिन घोर अंधेरा और

गुरु ज्ञान बिना जग सूना सूना।

गुरु की महिमा अपरंपार ,

गुरु ही लगाएंगे नैया पार.

गुरु जग में करता उजाला,

गुरु से ही शुरु होता सफल जीवन।

गुरु सरीखा नही कोई भाई ,पढ़ ले इनसे मेरे भाई,

कभी कभी सोचा करता हूं,

गुरु ऋण से उऋण होने जैसा कुछ सोच नहीं पाता हूं।

आखिर में यही ख्याल गुरु बनकर ही रुक पाती हूं।

Rashi Arora resides in Agra. She is an Aadhyatmik chintak and is relentlessly working for underprivileged children and girls. She is a spiritual thinker and motivator.

कपूर से किए जाने वाले उपाय

लेखिका - श्रीमती शोनू मेहरोत्रा, आगरा

1. धनवान बनने के लिए कपूर का यह उपाय आपको जरूर लाभ देगा। इसके लिए आप रात के समय रसोई का कार्य करने के बाद चांदी की कटोरी में लौंग तथा कपूर जला दिया करें। यह कार्य आप हर रोज करेंगे तो जीवन में कभी भी धन-धान्य की कमी नहीं होगी। साथ ही आपके घर में हमेशा समृद्धि बनी रहेगी।

2. गुलाब के फूल में कपूर का टुकड़ा रख दें। फिर शाम के समय फूल में एक कपूर जला दें और फूल को देवी दुर्गा को चढ़ा दें। इससे आपको अचानक धन की प्राप्ति होगी और आपका रुका हुआ धन भी प्राप्त होगा। यह कार्य आप कभी भी शुरू करके कम से कम 43 दिनों तक जरूर करें। अगर आप यह कार्य नवरात्रि के दौरान करेंगे तो इसके सकारात्मक प्रभाव आपको देखने को मिलेंगे।

3. शास्त्रों में बताया गया है कि कपूर को हर रोज देवी-देवताओं के सामने जलाने से अक्षय पुण्य की प्राप्ति होती है। सुबह और शाम के समय पूजा के दौरान कपूर जलाने से घर में सकारात्मक ऊर्जा का प्रवेश होता है और घर का वास्तु भी बना रहता है। इससे घर में सभी सदस्यों को रोगों से मुक्ति मिलती है और आरोग्य की प्राप्ति होती है।

4. घर में सुख-शांति और सकारात्मक ऊर्जा के लिए हर रोज सुबह-शाम कपूर को घी में भिगोकर जलाएं और पूरे घर में उसकी खुशबू को फैलाएं। ऐसा करने से घर में नकारात्मक ऊर्जा दूर हो जाएगी और घर के सदस्यों के बीच आपसी प्रेम बना रहेगा। इससे घर में हमेशा सुख-शांति का वास होगा और सकारात्मक ऊर्जा बनी रहेगी।

5. यदि पति-पत्नी के बीच लड़ाई-झगड़ा हमेशा बना रहता है तो कपूर का यह उपाय कारगर साबित होगा। इसके लिए पत्नी रात को पति के तकिए के नीचे कपूर को रख दे। इसके बाद सुबह जल्दी उठकर बिना किसी टोक के उसे जला दें। ऐसा करने से दाम्पत्य जीवन में हमेशा प्रेम बना रहेगा और शांति रहेगी।

6. अगर आपको आकस्मिक घटना या फिर दुर्घटना का डर रहता है तो आप रात को हनुमान चालीसा का पाठ करें और कपूर जलाएं। हालांकि जिस घर में सुबह-शाम कपूर जलता हो, वहां ऐसी किसी भी प्रकार की अनहोनी का डर नहीं रहता।

7. वैज्ञानिक रिसर्च में भी पता चला है कि हर रोज कपूर जलाने से और इसकी सुगंध से आस पास मौजूद हानिकारक जीवाणु, विषाणु आदि बीमारी फैलाने वाले जीव नष्ट हो जाते हैं और वातावरण शुद्ध हो जाता है और कभी भी बीमारी का भय भी नहीं रहता है।

Dr. Shonu Mehrotra resides in Agra and is an astro, Vastu, numerology & occult science expert. She is a social activist and runs an NGO called Sharan Sewa Samiti.

JM Kothari&Son Jewellers
Manufacturers,Wholesalers
of Bikaner Polki, Kundan
and Jadau Jewellery
E17 South Extension Part 2
9891166666
jmkjmk2004@gmail.com
follow us on Instagram
@'jmkothari1'

ग्रहों के शांति उपाय

लेखक - श्री पवन मेहरोत्रा, आगरा

किसी भी ग्रह से आपके जीवन में समस्याएं हो रही है तो आपको घबराने की आवश्यकता नहीं। सबसे पहले यह जानें कि कौन सा ग्रह समस्या को जन्म दे रहा है। फिर उस ग्रह से संबंधित नीचे लिखे उपाय करें।

1. सूर्य : मुंह में मीठा डालकर ऊपर से पानी पीकर ही घर से निकलें। बहते पानी में गुड़ प्रवाहित करें। पिता या पिता समान व्यक्ति का सम्मान करें।

2. चंद्र : दूध या पानी से भरा बर्तन रात को सिरहाने रखें और सुबह उसे बबूल के पेड़ में डाल दें। प्रतिदिन माता के पैर छूना जरूरी है।

3. मंगल : अशुभ हो तो बहते पानी में तिल और गुड़ से बनी रेवाड़ियां प्रवाहित करें। हनुमान जी की भक्ति करें। सफेद रंग का सुरमा आंखों में लगाएं। भाई और मित्रों से संबंध अच्छे रखना चाहिए।

4. बुध : सिक्के बराबर तांबे के पतरे में छेद करके उसे बहते पानी में प्रवाहित करें। दुर्गा की भक्ति, नाक छिदवाएं, बेटी, बहन, बुआ और साली से अच्छे संबंध रखें। वादों को निभाएं।

5. बृहस्पति : पिता, दादा और गुरु का आदर करना ना भूलें। गुरु बना सकते हैं। घर में धूप-दीप देते रहें। केसर को नाभि पर लगाएं। सत्य ही बोलें। आचरण को शुद्ध रखें।

6. शुक्र : दो मोती लेकर एक पानी में बहा दें और एक जिंदगी भर अपने पास रखें। स्वयं को और घर को साफ-सुथरा रखें और हमेशा साफ कपड़े पहनें। सुगन्धित इत्र या सेंट का उपयोग करें। पत्नी का ध्यान रखें उसका कभी भी अपमान ना करें। ज्वार या चने का चारा गाय को खिलाएं या किसी को दान करें। भोजन का कुछ हिस्सा गाय, कौवे, और कुत्ते को दें। खटाई ना खाएं।

7. शनि : छायादान करें, अर्थात कटोरी में थोड़ा-सा सरसों का तेल लेकर अपना चेहरा देखकर शनि मंदिर में रख आएं। दांत साफ रखें। अंधे, अपंगों, सेवकों और सफाई कर्मियों से अच्छा व्यवहार रखें। काका और मामा के सम्मान का खयाल रखें और उनसे अच्छे संबंध बनाएं। भगवान भैरव की उपासना करें।

8. राहु : मूली के पत्ते निकाल कर दान करें। मूली को रात को सिरहाने रखकर उसे सुबह मंदिर में दान करें। किचन में बैठकर ही भोजन करें। ससुराल पक्ष से अच्छे संबंध रखें।

9. केतु : संतानें केतु हैं इसलिए संतानों से संबंध अच्छे रखें। दोरंगी कुत्ते को रोटी खिलाएं। कान छिदवाएं।

नोट करने योग्य

1) सभी उपाय दिन के समय करें।

2) एक उपाय 40 या 43 दिन तक करना चाहिए।

3) एक दिन में केवल एक ही उपाय करें।

4) उक्त उपाय लाल किताब के विशेषज्ञ से पूछ कर ही करें।

श्री पवन मेहरोत्रा आगरा के निवासी हैं और एक कुशल वास्तु व अंकशास्त्र विशेषज्ञ हैं।

IKMG Patrika

Invites our own writers

for

January edition

Stories | Poems | Recipes | Artwork | Thoughts | Style

Pls. send your entries latest by December 15, 2022

Entries should be sent in word format only (**not more than 1500 words**) along with your brief introduction and a pic.

In case any article/story is more than 1500 words, we will either split it in two editions or will not be able to carry it!

Keep writing; keep shining; keep smiling

sharadmmehrotra@gmail.com

9958363661

Why Is the Shankha Sacred in Hinduism?

Mythology & Legends

The sacred shell or conch is known as shankha in Sanskrit. A sacred and religious object in Hinduism, the sound of the shankha symbolizes the divine sound of Aum. It derives its name from the demon Shankha asura, whom Lord Vishnu had slain as matsya avatar or fish incarnation by blowing Aum into the conch-shaped bone of the asura’s ear.

The Brahma Vaivarta Purana tells us about the creation of conches. Once Lord Vishnu took a trident from Lord Shiva and flung it at the demons, burning them instantaneously. Their ashes flew over to the

Ksheersagar, creating conches. Shankha is believed to be a brother of Lakshmi as both of them were born from the sea. Due to the association of shankha with water, serpents or nagas are named after it. Nagas mentioned in the Mahabharata, Harivamsha Purana and Bhagavat Purana include names like Shankha, Mahashankha, Shankhapala and Shankhachuda.

Brahma Vaivarta Purana declares the shankha as the abode of both Goddess Lakshmi and Lord Vishnu. Images of Vishnu, sitting or standing, show the Lord holding the shankha in his upper left hand, denoting dharma or righteousness.

This sacred object is closely associated with Vishnu. Vishnu's avatars, such as the matsya, *kurma, varaha* and *narasimha* are depicted holding the shankha along with other symbols of Vishnu. Regional forms of Vishnu like Lord Jagannath at Puri, in Orissa; Lord Venkatesh at Balaji, in Andhra Pradesh; and Lord Vithoba in Pandharpur, in Maharashtra are also pictured holding a shankha. Sometimes, Vishnu's shankha is personified as *ayudha purush*. Similarly, Gaja Lakshmi idols show the goddess holding a shankha in her right hand.

In the Ramayana, Lakshmana, Bharata and Shatrughna are considered part incarnations of Sheshanaga, Sudarshana Chakra and Shankha, respectively.

During the war at Kurukshetra, between the Pandavas and the Kauravas, Krishna, as the charioteer of Arjuna, blew his conch, the Panchajanya which means having control over five classes of beings to declare the beginning of the epic war. All the Pandava brothers had their own shankhas. Yudhishtira's was called Ananta Vijaya; Bhima's was called Poundra Khadga; Arjuna's was Devadatta; Nakula's was Sughosha; and Sahadeva's was Mani Pushpaka.

The shankha has different regional names. In Sanskrit, Kannada, Marathi and Hindi, it is called shankha. In Gujarati, it is known as da-sukh, chanku in Tamil, soukham in Telugu and shaankh in Bengali.

Types of Shankhas

A shankha, in fact, is the shell of a large predatory sea snail Turbinella pyrum found in Indian waters. However, in English, the shell of this species is known as the sacred conch or the divine chank.

Like all snail shells, the interior of this shell is hollow and very shiny. Based on the direction of coiling, shankhas have two varieties the vamavarti and the dakshinavarti. The vamavarti shankha is commonly available and its coils or whorls expand in a clockwise spiral, whereas the dakshinavarti shankha is very rare. The coils or whorls of this expand counterclockwise. This is a very rarely formed shape and is considered auspicious and a giver of wealth. As per Hindu belief, the dakshinavarti shankha is like a rare jewel or ratna.

In Hinduism, a dakshinavarti shankha symbolizes infinite space. Even if such a shankha has a defect, mounting it with gold restores its merits. The Skanda Purana narrates that bathing Vishnu with a dakshinavarti shankha grants the devotee freedom from the sins of seven previous births.

According to another belief, bathing a deity with the waters led through a shankha - preferably the dakshinavarti - is considered equal to bathing it with all the holy water of the seven seas or the seven holy rivers. The price of such a rare shankha runs into lakhs of rupees.

Significance

In its earliest references, the shankha is mentioned as a trumpet and it is in this form that it became an emblem of Vishnu. Simultaneously, it was used as a votive offering and as a charm to keep away the dangers of the sea. It was the earliest known sound-producing agent.

As a trumpet or wind instrument, a hole is drilled near the tip of the apex of the shankha. When air is blown through this hole, it travels through the whorls producing a loud, sharp and shrill sound. This particular quality of sound is the reason why shankha was used as a war trumpet, to summon helpers and friends. The shankha continued to be used in battles for a long time. The war sound it produced was called shankhanad.

In Hindu scriptures, the shankha is praised as a giver of fame, longevity, prosperity and the dispeller of sins. Its antiquity is traced to the early days of Indian history when it was blown to drive away evil spirits and demons.

In ancient days, people were properly trained in blowing the conch, as there are different notes for blowing the conch on different occasions. It was blown with a soothing note to welcome an honoured guest; with a high-pitched, shrill note to announce victory; while the note that emitted from the conch during arati was quite different. In Orissa, there is a community whose people can blow two conches at a time.

Ancient India lived mostly in villages. Each village was presided over by a principal temple and several small ones. During the arati of the deity, the conch would invariably be blown, as it is done even today. Since villages were generally small, the sound of the conch would resound all over the village. Those who could not make it to the temple or were not allowed in, would stop whatever they were doing for a few seconds and mentally bow to the Almighty. Thus, the sound of the conch served to elevate people’s minds to a piety even

in the middle of their busy daily routine. In Islam, this is achieved through the azan, the calling of the faithful to prayer.

It is popularly believed that a person who regularly blows a conch never develops any respiratory problem. His lungs are never adversely affected.

Listening to the sound of the conch is said to benefit those who are dumb or who stammer. By blowing the conch, one throws out the stale air present in the body and replaces it with fresh, revitalizing air.

The well-known scientist, Acharya Jagadish Chandra Bose, proved that by regularly blowing the conch and ringing bells, the immediate surroundings become pure and peaceful as its sound removes negativity from the area. That is why when we go to traditionally maintained temples, we find them serene and comforting.

Scientifically too, the blowing of conch has benefits. It is an established fact that the sun's rays obstruct the expansion of sound. For this reason, radio transmissions are less clear during the day

than at night. Therefore, the conch is blown at holy places at about sunrise and near sunset. When a man blows the conch in the correct manner, its sound either destroys the bacteria in the atmosphere that is harmful to humans or makes them inactive. Thus, blowing the conch cleanses the surroundings.

Uses of the Shankha

Now a days, the shankha is blown at the time of worship in Hindu temples and homes, especially during the arati, when light is offered to the deities.

The shankha is also used to bathe images of deities, especially Vishnu, and for ritual purification. No hole is drilled into shankhas that are used for bathing purposes or for distributing tirtham or holy water.

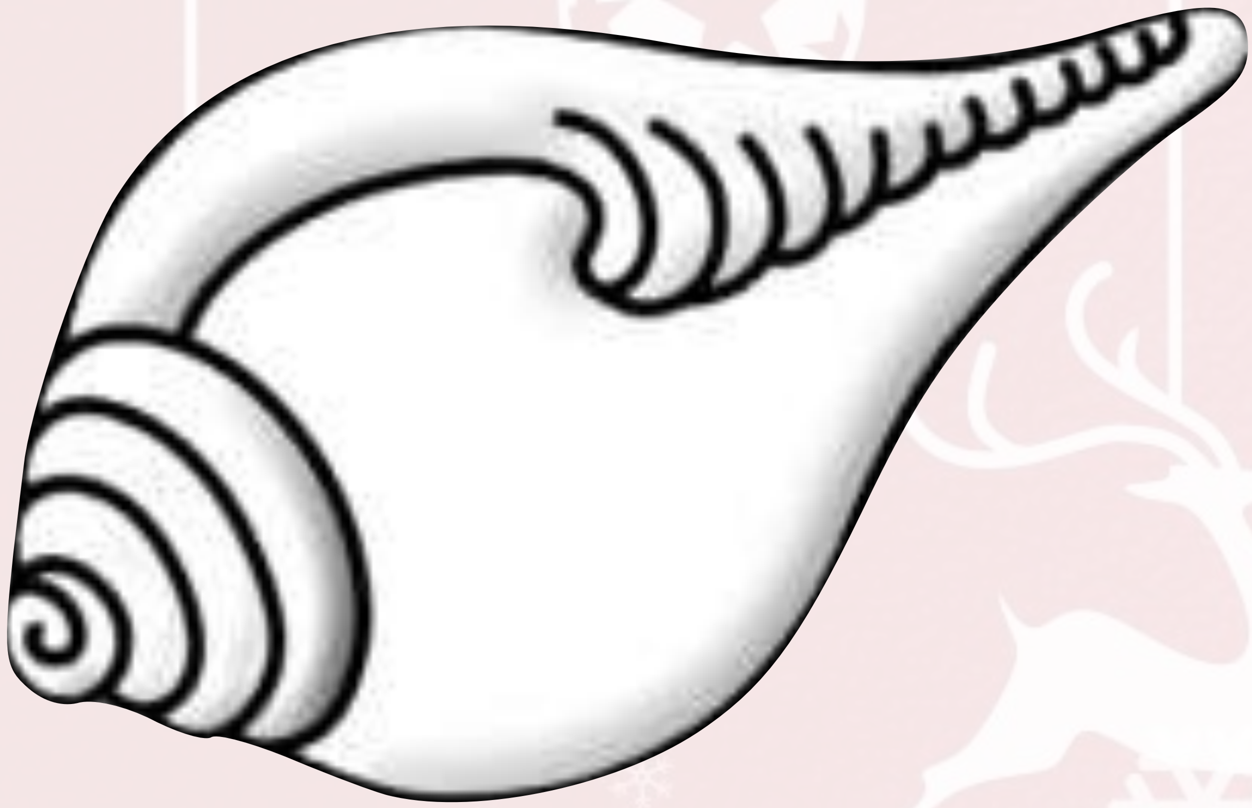
After a puja, priests, especially in south India, distribute tirtham to devotees through a conch. The science behind this ritual is that the conch has sulphur, phosphorus and calcium; therefore, the water kept in such a vessel makes it medicinal. The puja enhances its divinity; hence the name of such water is tirtham. Moreover, when the conch water is sprinkled over people and objects, it disinfects them.

The shankha has several other uses. It is used as a material for making bangles, bracelets and other objects. Due to its aquatic origin and resemblance to the vulva, it has become an integral part of tantric rites. In view of this, its symbolism is also said to represent female fertility. It is mentioned that in ancient Greece, shells, along with pearls, denoted sexual love and marriage, and also the female energy, adyashakti.

The shankha is also used in Ayurvedic medicinal formulations to treat many ailments. Conch shell ash is known in Sanskrit as shankhabhasma. It is prepared by soaking the shell in lime juice and then calcining in covered crucibles ten to twelve times, and finally reducing it to powder.

Shankhabhasma contains calcium, iron and magnesium and is considered to possess antacid and digestive properties.

Interestingly, the shankha was the royal state emblem of the erstwhile state of Travancore. Puri, in Orissa, is known as Shakkha-Kshetra. It is also the election symbol of the Indian political party, the Biju Janata Dal.



Written by Lt. Cdr. K.V. Singh who served in the armed forces for thirty years, authored a number of books in English and Hindi. In addition to being an anchor and participant in numerous television programmes, he is currently the CEO of Flag Foundation of India.

कार्तिक दोहा छंद

लेखिका - श्रीमती ऋतु अग्रवाल, मेरठ

1• कार्तिक की शुभ पूर्णिमा, करो तुम दीपदान।
मन में भरकर शुद्धता, विष्णु जी का बखान।।

2• कार्तिक के माह सदैव, करो शीतल स्नान।
प्रातः प्रथम प्रहर करो, विष्णु जी का ध्यान।।

3• गंगा घाट जाय के, मैल मन का उतार।
कार्तिक की पूर्णिमा भली, शीतल चले बयार।।

4• मन से कपट हटाय के, शुद्ध कीजै विचार।

गंगा स्नान कर लीजिए, मन में खुशी अपार।।

5• कार्तिक मासिक पूर्णिमा,खुलकर कीजै दान।

गरीब धनी सब एक से, सबको दीजै मान।।

Mrs. Ritu Aggarwal resides in Meerut. She is a well trained culinary artist and is learning classical music.

OUR PROUDEST MOMENTS

IKMG लखीमपुर

5 नवम्बर 2022 को IKMG group लखीमपुर ने और HANOVER CITY GERMANY की IKMG सदस्य नित्या टंडन मेहरोत्रा ने IKMG लखीमपुर द्वारा adopted शिशु वाटिका में बच्चों के मध्य समय बिताया। समय समय पर इस class की ज़रूरतों का ध्यान भी IKMG UNIT द्वारा किया जाता है। उसी क्रम में जब शिशु वाटिका की शिक्षिका ने बताया कि बच्चों और अभिभावकों को गर्मी में बिना fan के दिक्कत होती है तो हमारी सदस्य और खत्री महिला संगठन उपाध्यक्ष स्मिता मेहरोत्रा जी और नित्या मेहरोत्रा जी ने स्कूल को 2 पंखे भेट दिये तथा बच्चों को चिप्स बिस्कुट आदि दिए जिससे बच्चे खुश हुए। उपस्थित सदस्यों में अध्यक्ष राखी चोपड़ा, उपाध्यक्ष सपना कक्कड़, एडिटर कविता शेखर, रुचि खन्ना, प्रियंका खन्ना, अंजुल जलोटा, स्मिता मेहरोत्रा तथा नित्या मेहरोत्रा उपस्थित रहे। *IKMG GROUP LAKHIMPUR* *नित्या मेहरोत्रा और स्मिता मेहरोत्रा जी को धन्यवाद देता है। आप सभी ऐसे ही अपना सहयोग बनाए रखिए* *आपका साथ खत्री समाज का विकास*

IKMG
खत्री ग्रुप
सप्रेम भेटः- खत्राणी
स्मिता मेहरोत
IKMG
सप्रेम भेटः-
खत्री ग्रुप

आई.के.एम.जी.

Rotary Happy School
ROTARY DIGITAL CLASS ROOM

7 नवम्बर 2022, देव दीपावली के अवसर पर हमारी उपाध्यक्ष सपना कक्कड़ ने आकृति कक्कड़ का जन्मदिन और देव दीपावली IKMG सदस्यों के साथ गोला रोड स्थित बाल गृह में बच्चों के साथ मनाईं। ग्रुप की सबसे नन्हीं और सक्रिय सदस्य ख्याति खन्ना और वहां के नन्हें बच्चों ने जन्मदिन का केक काटकर कार्यक्रम की शुरुआत की। तत्पश्चात् बच्चों द्वारा खेल, नृत्य और गानों के कार्यक्रमों में बच्चों के साथ साथ सदस्यों ने भी लुत्फ़ उठाया। बच्चों से पासिंग द पार्सल गेम कराया गया जिनके विजेताओं को सपना कक्कड़ द्वारा पुरस्कार प्रदान किए गए। वहां के बच्चों को ज़रूरत का सामान, पढ़ाई और खाने की वस्तुएं और नये आये नन्हें मेहमानों को उनकी ज़रूरत का सामान भी आकृति कक्कड़ द्वारा दिया गया। *save the earth* का संदेश देते हुए जन्मदिन के उपलक्ष में बच्चों से उपाध्यक्ष सपना कक्कड़ द्वारा वृक्षारोपड़ भी करवाया गया । कार्यक्रम में अध्यक्ष राखी चोपड़ा, उपाध्यक्ष सपना कक्कड़, सचिव तथा महिला संगठन अध्यक्ष रश्मि महेंद्र, रुचि खन्ना, प्रियंका खन्ना, संगीता पुरी, पूजा पुरी, नेहा चोपड़ा, अनीता मेहरोत्रा, संजीव चोपड़ा, रोहित महेंद्र, संगीता महेंद्र, वत्सल महेंद्र तथा समृद्धि चोपड़ा उपस्थित रहे। कार्यक्रम का समापन सूक्ष्म जलपान से हुआ जिसकी व्यवस्था सपना कक्कड़, पूजा पुरी तथा चोपड़ा परिवार द्वारा की गई।

अर्न्राष्ट्रीय खत्री महासभा ग्रुप लि0 लन्दन
लखीमपुर शाखा, उत्तर प्रदेश
कविता शेखर
एडीटर

Merry Christmas!

Opening of IKMG Office in Agra

Ms. Pehal Mongia from Satna won Gold Medal in State level Competition by RSFI in 7-9 yrs category

KITCHEN

Tales

Kele Ki Tikki

Recipe by Mrs. Succhita Meena, Delhi

Ingredients

Boiled potatoes - 5 nos

Boiled raw banana - 3 nos

Ginger 2 inch piece finely chopped

A handful of coriander leaves chopped

Lots of green chillies finely chopped

Cornflour - 2 tablespoons

Salt to taste

Preparation:

Mash the potatoes and banana and mix all the ingredients together

Form small tikkis and deep fry

Serve hot with green chutney

NOTE : These tikkis can also be served with dahi saunth and hari chutney to make delicious dahi wadas

Mrs. Succhita Kacker Meena is from Lucknow and now residing in Delhi. She is working as a Director with Eee-Vita Healthcare Pvt. Ltd. and is a passionate civil society activist.

खीलों के कटलेट

श्रीमती चन्द्रा मेहरोत्रा द्वारा बनाने की विधि

1. दो मुट्ठी खीलें ले लीजिए उसमें पानी की छींटें डालकर 1 घंटे के लिए ढक कर मुलायम होने के लिए रख दीजिए।

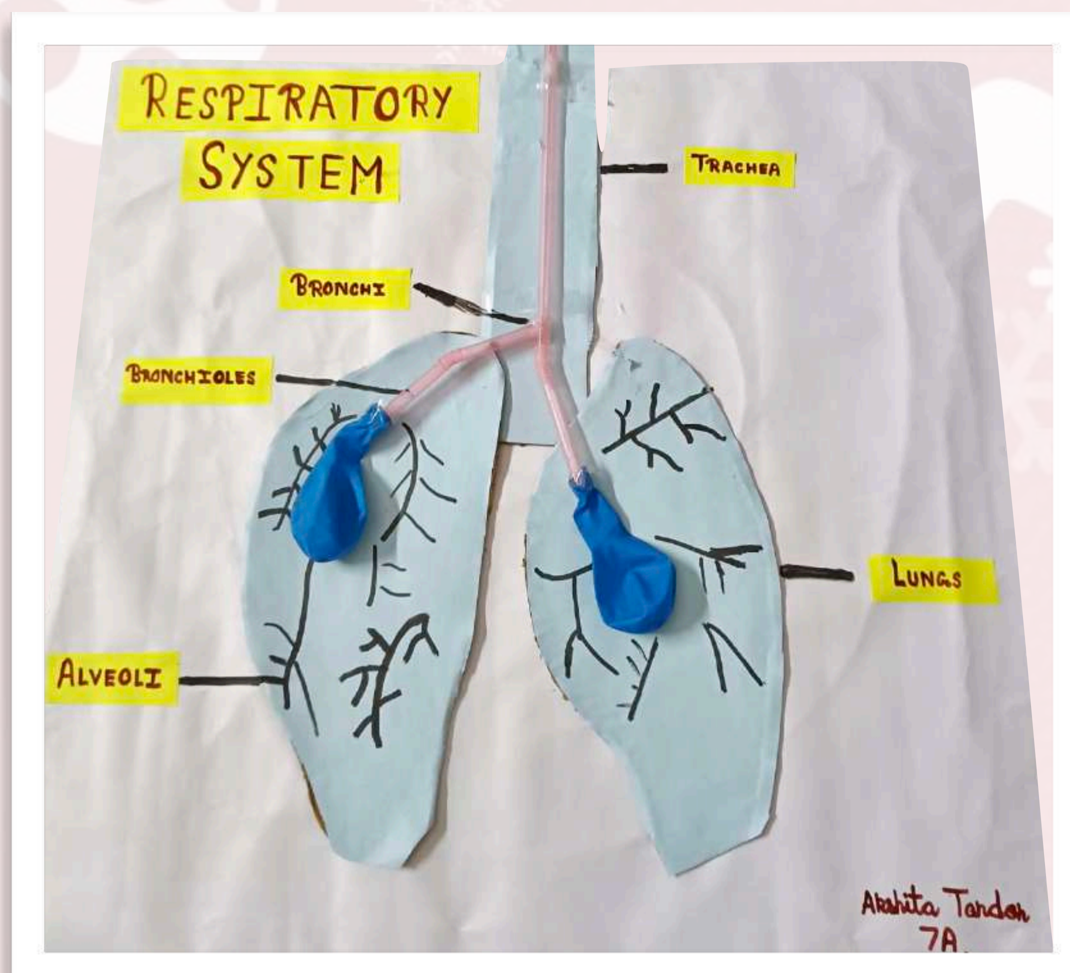
2. 200 ग्राम आलू उबाल लीजिए। आलू ठंडे हो जाने के पश्चात मेश कर लीजिए। अब उसमें हरा धनियां, हरी मिर्च, अदरक, लहसुन का पेस्ट, लाल मिर्च, चाट मसाला या दाल का मसाला, भुना हुआ जीरा, भुना हुआ धनियां व स्वादानुसार नमक मिला लीजिए। फिर भीगी हुई खीलों को आलू में मिला लीजिए और हथेली की सहायता से आटे की तरह मुलायम कर लीजिए। उसके पश्चात डीप फ्राई करके कटलेट बना लीजिए या टिकिया की तरह तवे पर सेक लीजिए। अब हरे धनिए की चटनी और टमाटर सॉस के साथ स्वादिष्ट कटलेट का आनंद उठाएं।

श्रीमती चंदा मेहरोत्रा कई सामाजिक संस्थाओं से जुड़ी हुई है यह आगरा खत्री महिला सभा की महामंत्री हैं व सभी सदस्यों को समय समय पर ज्ञानवर्धक जानकारी देती रहती हैं ।इसके अलावा यह अखिल भारतीय महिला परिषद शाखा , महिला शांति सेना, वनिता विकास , माधवी गौ सेवा समिति व उत्तर प्रदेश अपराध निरोधक शाखा से भी जुड़ी हुई हैं ।

The Art Corner

Respiratory System

Artist: Ms. Akshita Tandon , Shahjahanpur



Akshata Tandon resides in Shahjahanpur and is a student of Class 7.

Ganesha and Hanuman

Artist: Mr. Devang Khatri , Agra

Devang Khatri resides in Agra and enjoys artwork in his leisure time.

Love
my
Style

Rajni Seth & Priya Seth
Shahjahanpur

patrika@ikmgglobal.org
sharadmmehrotra@gmail.com

+91 9958363661

IKMG reserves the rights for reproduction and distribution of the published content
IKMG does not support plagiarism and any such act is the sole responsibility of the writer

Printer & Publisher: IKMG Ltd.
Editor: Mr. Sharad Mehrotra
Proof Reading: Mr. Manoj Puri