

May, 2022 issue

# IKMG पत्रिका



शुभ अक्षय तृतीया



11th edition



# Core Members



**Raj Khanna**

**Founder Chairman - IKMG**

**+44 7973386826**

# Patrons



**Kamla Seth**

Patron

+91 9899109444



**Rakesh Tandon**

Patron

+91 9839211697



**Shashi Mehrotra**

Patron

+91 9935680727

# Directors



**Akhil Tandon**

Director

+91 8853000168



**Dinesh Tandon**

Director

+91 7309121921



**Kunu Kapoor**

Director & President – Kannauj

+91 9450046636



**Manisha Mehrotra**

Director & President – Meerut

+91 7351833317



**Mukul Varma**

Director

+91 9935246412



**Paras Tandon**

Director

+91 9616940402



**Varun Mehrotra**

Director

+91 8840760368

# Presidents - India Chapters



**Aditi Mehrotra**

President - Youth Wing

+91 8795426426



**Dr. Kamal Dhawan**

President - Women's Wing - Kanpur

+91 9415042354



**Jai Shree Khanna**

President - Moradabad

+91 9837035052



**Kiran Batra**

President - Jhansi

+91 7355295225



**Mala Mehrotra**

President - Vrindavan & Mathura

+91 9690272453



**Mita Kakkar**

President - Jaipur

+91 9602606226



**Neha Kapoor Mehrotra**

President - Pilibhit

+91 9457534973



**Nishu Mahendra**

President - Noida

+91 9911437041



**Prachi Kapoor**

President - Mumbai

+91 9769215340



**Rachna Tandon**

President - Women's wing - Lucknow

+91 9415019527



**Rajesh Khanna**

President - Ajmer

+91 9214984495



**Rajni Seth**

President - Shahjahanpur

+91 9415244800



**Rakhi Chopra**

President - Lakhimpur

+91 9451238077



**Ranjan Jalote**

President - Varanasi

+91 7007450271



**Renu Mehrotra**

President - Biswan

+91 9454617178



**Rohit Mehrotra**

President - Prayagraj

+91 9415215082



**Sandeep Kakkar**

President – Kanpur

+91 9235312312



**Santosh Kapoor**

President - Aurangabad

+91 9370651803



**Shalini Malhotra**

President - Bareilly

+91 7983561554



**Sharad Kapoor**

President - Lucknow

+91 9415584459



**Sharad Mehrotra**

President - Gurgaon & Faridabad

+91 9958363661



**Shreyas Seth**

President - Kolkata

+91 9903744433



**Shobhna Mehrotra**

President - Sitapur

+91 9450795271



**Shonu Mehrotra**

President - Agra

+91 9319124445



**Shubham Kapoor**

President - Ramnagar & Kashipur

+91 7906730514



**Sourabh Tandon**

President - Delhi

+91 7503015186



**Vimal Mehra**

President – Jodhpur

+91 9772200200

# Presidents - International Chapters



**Anamika Khanna**

President - Hongkong

+852 93252274



**Anirudh Khanna**

President - Germany

+49 15254383319



**Gaurav Mehrotra**

President - USA

+1 6788344405



**Kanhaiya Mehrotra**

President – Canada

+91 9411114424



**Priti Mehrotra**

President – Australia

+61 432152575



**Suman Kapoor**

President - New Zealand & Fiji

+64 211801234

# Other office bearers



**Alok Mehrotra**

Vice President - Lucknow

+91 9970058809



**Ankit Mehta**

Vice President - Mussoorie & Dehradun

+91 8218817243



**Chander Mohan**

Vice President - Ambala

+91 8607552424



**Chhavi Mehrotra**

Vice President - Agra

+91 9897586030



**Darshana Khanna**

Vice President - Moradabad

+91 9927031042



**Kanak Mehrotra**

Vice President - Australia

+61 437565612



**Kapil Malhotra**

Vice President - Bareilly

+91 9557174444



**Kuldeep Arora**

Vice President - Vrindavan

+91 9837059648



**Laxmi Khanna**

Vice President - Women's wing - Kanpur

+91 9005017984



**Mamta Sethi Bhamri**

Vice President - Meerut

+91 8650903939



**Naresh Burman**

Vice President - Mathura

+91 9897107775



## Nayan Mehrotra

Vice President - Youth Wing and  
Gurgaon & Faridabad

+91 8377956384



## Nitin Mehrotra

Vice President & Media Head - Kanpur

+91 9839032239



## Reena Mehrotra

Vice President - Kannauj

+91 9918533774



## Rina Burman

Vice President - Kolkata

+91 9831021581



## Ruby Puneet Bhalla

Vice President - Biswan

+91 7985450407



## Sapna Kakkar

Vice President - Lakhimpur

+91 9451321357



**Shivam Mehrotra**

Vice President – Ghaziabad

+91 8860180000



**Suchita Kacker Meena**

Vice President – Delhi

+91 9811055003



**Utkarsh Mehrotra**

Vice President - Varanasi

+91 8896102175



**Vikas Kapoor**

Vice President – Jodhpur

+91 9462034715



**Rachna Mehrotra**

Treasurer - Kannauj

+91 9935436959



**Rama Kant Tandon**

Treasurer - Lucknow

+91 9839104840



**Shubh Tandon**

Treasurer - Noida & Ghaziabad

+91 9868400059



**Manju Mehrotra**

Secretary - Kannauj

+91 9838338484



**Pankaj Mehrotra**

Secretary – Noida & Ghaziabad

+91 9899248247



**Sanjay Tandon**

Secretary – Lucknow

+91 8318919237



**Jayant Mehrotra**

Mentor - Mumbai

+91 9867713756



**Savita Chopra**

Mentor - Lakhimpur

+91 9451687226

# From the Chairman's desk

Writer: Mr. Raj Khanna, London

Dear IKMG Family Members,

May is an important month as International Khatri Mahasabha Group was started on Facebook on 14th May, 2018!

It was started with one Moto to bring all our Khatri under one umbrella. We did achieve as if we have almost 10000 members consisting of 4/5 members per family- it comes to around 40000/50000 associated with Our family.

We faced COVID after 20 months and it put us on to back foot. We still did not let it go and through various competitions, (be it Mr/Mrs Khatrani) or Brand Ambassador or star of the month), we kept IKMG family engaged. We got live shows of dancers, singers on Facebook. Yes, kept all the family members linked together.

During last 2 years more chapters started, more core Members were appointed including Presidents and Working Committees were formed.

In doing all above somewhere we lost the track and instead of working together as one family, we started as competitors among ourselves. Competition is always healthy when it is done with a view to bring everyone together and with right earnest. But, if it affects the people adversely in any form, it's not the right approach!

We started Atmanirbhar or Online education program. We thought individual chapters would bring it to another level.

Whether we call it wrong timing or the top body not ready to shoulder the responsibility - it couldn't take off.

We started IKMG Radio and soon after IKMG Patrika. Proud to say both these projects have been performing beyond expectations!

Mind it members participating in Patrika or IKMG Radio don't hold any Board Post but doing much more than their fair share.

Now the time has come that we move with set guide lines so there are better results and all the members of IKMG family have some directions.

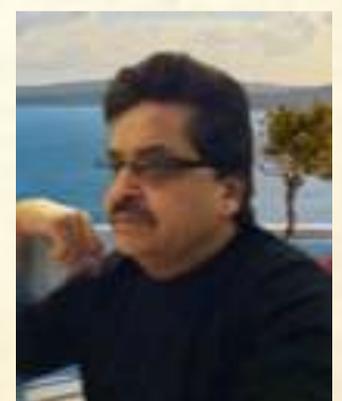
I would close now!

Wish you all - all the best and hope you all will move with togetherness in mind.

**Happy 4th Birthday to IKMG!**



Mr. Raj khanna is the Founder Chairman of IKMG and resides in London. He is committed to social service, philanthropy and well being of the society.

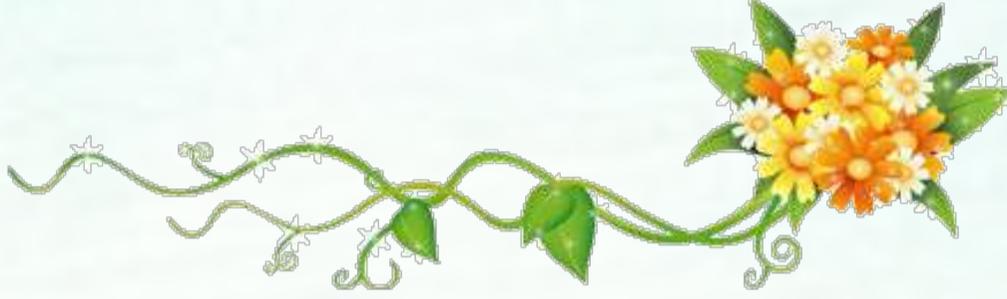


## Table of Contents / विषय सूची

S. No.	Content	Page No.
1	जिंदगी	21
2	मानसिक अवसाद	23
3	ऐ मुस्कुराहट! तेरे बिना भी क्या जीना	27
4	Labour Day	29
5	सूर्य की थकान	34
6	कविता क्या है?	39
7	प्यारा बचपन	47
8	इतिहास के पन्नों से	49
9	चश्मा	52
10	बुध पूर्णिमा	54
11	भोजन सम्बंधित कुछ नियम	58
12	माँ	62
13	जिंदगी है खास	64
14	नई किरण	66
15	चक्रव्यूह	68
16	उपकार में ही है सबका उद्धार	70
17	Legendary life	73
18	मैं विनाश हूँ	75
19	In the News	77
21	Kitchen Tales	82
22	The Art Corner	86
23	IKMG Matrimonial Group	89
24	Love my style	93

# जिंदगी

लेखक - श्री मनोज पुरी, ग्रेटर नोएडा



वक्त से तराश कर जिंदगी निखार ले,  
दो घड़ी की जिंदगी है प्यार से गुजार ले।  
प्यार है, व्यापार है, अधिकार है ये जिंदगी,  
सोच से इंसान की मगर परे है जिंदगी।।

जिंदगी से खुद तू अपनी भागता चला गया,  
फैला के हाथ अपने उससे माँगता चला गया।  
ना ये भी जानता था कितना और मुझको चाहिये,  
भावना संतोष की कभी तो मन में लाइये।।

जिंदगी तेरी को बस, दो गज जमीन चाहिये,  
हवस को अपनी इसलिये और न बढ़ाइये।  
जिंदगी की डोर तेरी ना तेरे तो हाथ है,  
अंत में तूँ देखना कोई न तेरे साथ है।।

‘राम नाम सत्य’ ही तो जिंदगी का नाम है,  
प्यार के दो बोल से ही जिंदगी का काम है।  
ढल गयी जहाँ पे ये, वहीं तेरी तो शाम है,  
धरा पे शेष है तो बस, श्याम-श्याम-श्याम है।।

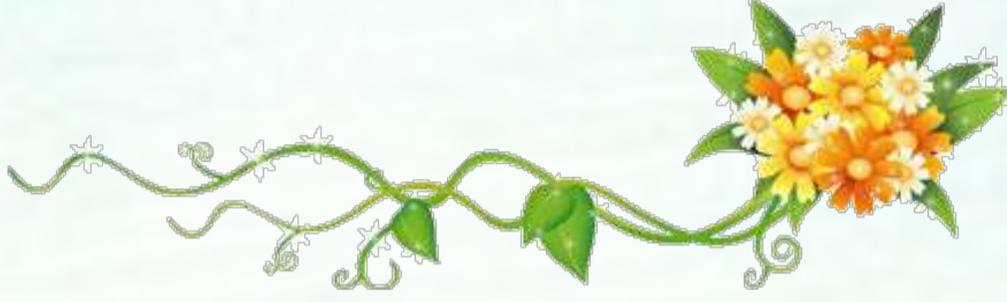


श्री मनोज पुरी 'केन्द्रीय राजस्व नियन्त्रण सेवा' के सेवा निवृत्त राजपत्रित अधिकारी हैं जिनकी कविताओं का संग्रह- 'अंजुमन' काव्य जगत में चर्चित रहा है तथा वे कई स्थानों पर पुरस्कृत व सम्मानित हुए हैं। आप पिछले ५० साल से योग से जुड़े हैं व ३५ वर्षों से अधिक योग प्रशिक्षक के रूप में समाज सेवा कर रहे हैं।



# मानसिक अवसाद

लेखिका - श्रीमती राखी टंडन, सीतापुर



दोस्तों आज की कविता सिर्फ कविता ही नहीं है, बस कुछ मन की बातें हैं जो आप सबसे share करने आई हूँ।

अभी हाल ही में हम सभी ने सुना होगा कि हमारे समाज की कुछ जानी मानी हस्तियों ने आत्महत्या जैसा दुःखद कदम उठाया था। ये वो लोग थे जिन्हें समाज में ऊँचा स्थान, सम्मान प्राप्त था, न पैसे की कोई कमी, न दोस्तों या यूँ कह लीजिए कि चाटुकारों की, फिर ऐसा कड़ा कदम क्यों उठाने पर मजबूर हो गए। ये तो वो तबका था जिसे हम उच्चस्तरीय कहते हैं, पर ऐसे ही न जाने कितने किस्से हैं जो हकीकत होते हुए भी कहानियों की तरह दफन हो जाते हैं, या कर दिए जाते हैं। आखिर क्या वजह है, क्यों लोग खुद को खत्म करने पर आमादा हो जाते हैं, कुछ अपवादों को छोड़ दें तो शायद इन सभी में एक चीज़ समान थी, ये सभी कहीं न कहीं अकेलेपन से गुज़र रहे थे और मानसिक अवसाद से जूझ रहे थे। विषय गंभीर है और वृहद भी जिसे कम समय और सीमित शब्दों में पूरा कह पाना मुश्किल है पर फिर भी मेरी एक छोटी सी कोशिश है जिसमें आशा करती हूँ कि आप सबका पूरा पूरा साथ मुझे मिलेगा।

मानसिक अवसाद, अकेलेपन के भी दाँत होते हैं  
नुकीले , विषैले , पीड़ादायक  
बस दिखते ही नहीं  
आदमी को बेबस , मजबूर करने वाले  
ये मायावी से, सामने वाले को  
एहसास भी नहीं होने देते  
कि इनका शिकार  
कब का शिकार हो चुका है  
परंतु ये क्या  
सामने वाला खुश दिख रहा है  
बर्ताव भी तो सामान्य है....  
पर अंदर ही अंदर  
घायल अंतरआत्मा  
डरी , सहमी , सिसक रही है  
शायद उसे खुद भी नहीं मालूम  
कि वो कब की मर चुकी है  
इसके शैतानी पंजों के बीच उसे  
फड़फड़ाने की भी इजाज़त नहीं है

कोई किस्मत वाला दुःसाहसी ही  
इस पर जीत हासिल कर पाता है ।

बेकार के सामाजिक दिखावे ,

बनावटी - मिलावटी रिश्ते

सबसे आगे निकलने की होड़ ..

जैसे कई घरों में

बड़े इत्मीनान से रहते हैं ये दानव

पर क्या इसका कोई उपचार नहीं है।

इन्हें उखाड़ फेंकना हो तो

शुरुआत खुद से ही करनी होगी

खुद को भी तो पहचानना होगा

कि कहीं हम खुद भी शिकार तो नहीं

खोखले रिश्तों , दिखावटी चकाचौंध के

अंधे कुएं से बाहर

एक बेहतर दुनिया का निर्माण कर

अपने साथ साथ औरों के लिये भी

नये सूरज को प्रकाशित कर

इनको परास्त करना होगा

खुद से पहल! हाँ  
शुरुआत छोटी ही सही, पर शुरुआत तो है....  
तो इसी अच्छी सोच, सुखद पहल के साथ  
मैं आप सबसे विदा लेती हूँ  
अगली मुलाक़ात तक के लिए ....

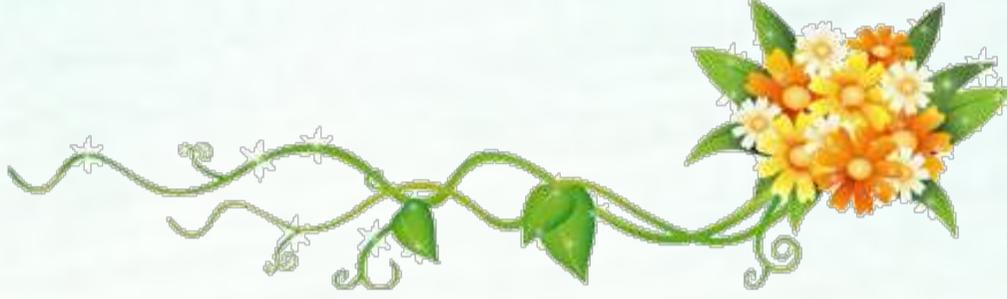


Mrs. Rakhi Tandon is a housewife and freelance author. Her poems are regularly published on her Facebook page; 'antarman ke sang'



# ऐ मुस्कुराहट! तेरे बिना भी क्या जीना

लेखिका - श्रीमती दीक्षा टंडन, गुरुग्राम



मुस्कुरा कर जीने का मज़ा ही कुछ और है,  
खुल कर जीने में मज़ा ही कुछ और है,  
ये उदासी लिए क्या फिरा करते हो,  
हार कर जीत जाने का मज़ा ही कुछ और है....

क्या खोया, क्या पाया ये हिसाब लिए फिरा करते हो,  
क्या सीखा ये हिसाब करने का मज़ा ही कुछ और है,  
अपनी कहानी बयान करने के लिए तो हर दूसरा इंसान तैयार है,  
पर किसी का गम बाटने का मज़ा ही कुछ और है....

तुमने मेरे लिए क्या किया ये कहने वाले हज़ार हैं,  
आज मैंने किया कल वो भी मेरे लिए करेगा ये सोचने वाले हज़ार हैं,  
किसी का मन हल्का भी हिसाब लगा के किया तो क्या किया,  
बिना मतलब के किसी और के लिए हाथ बढ़ाने का मज़ा ही कुछ और है,  
बिना स्वार्थ किसी को खुश कर के तो देखो, इसमें सुकून ही कुछ और है...

ज़्यादा पाने की ख्वाहिश में हर रोज़ जला करते हो,  
पैसे की चाहत में अपनों से । करते हो,  
अपनों के साथ रहने में मज़ा ही कुछ और है,  
एक बार कोशिश तो कीजिये जनाब, मुस्कुरा कर जीने में मज़ा ही कुछ और है...



Diksha Tandon is a professional trainer and deals in training, learning and development. She believes that learning has no age bar. She likes to pen down her thoughts, poems and stories.



# Labour Day

Writer: Ms. Archana Mehrotra, Lucknow



Labour Day is set to celebrate the hard work and achievements of the labour group. This is one day that is entirely devoted to the labor class. Many countries celebrate this day on a different day. However, in maximum countries, this day occurs on the 1st of May that happens to be International Workers' Day.

The story of Labour Day began with the rise in industrialization. The industrialists exploited the labor class these days. They took a lot of work from them but paid them very less. Labourers were forced to work for 10-15 hours a day in very tough conditions. Those who worked in chemical factories, mines, and other similar places suffered very much.



In India Labour Day or May Day was started to celebrated first in Chennai on May 1, 1923. The Labour Kisan Party of Hindustan initiated this. The leader of the party, Comrade Singaravelar organised two meetings to celebrate this event.

One meeting held on the Triplicane Beach and the other took place at the beach opposite Madras High Court. In the meeting, Singaravelar approved a resolution which indicated that the government should announce a national holiday on the May Day or Labour Day in India. This was the first time a red flag was hoisted in India.

# Significance of Labour Day

Labour Day is a very significant holiday in a different country in the world and in India also. Here are some reasons why it is so much significant to the population.

1. When they work in an organised, concerted way. Then workers become very powerful –Labour Day is a day that unites workers together and reminds them of their power when they act in unity.

2. Workers can often feel ignored, mainly when they do vigorous or otherwise emotionally and physically taxing jobs. Labour Day is a day when workers can feel respected for the work that they have done all over the year.

3. On Labour Day, workers and their needs and rights are in focus. This day can be a motivation for refining worker's efforts. They learn about their rights and to campaign and make movements. In this way, they can make secure a better life for themselves and their families.

4. Economic data about growth, output, input, and productivity can often be unclear. The men and women who essentially power the economy with their work. So On Labour Day, we are reminded that the economy is something that affects. Real men and women are essential for that.

5. The awesome majority of countries celebrate Labour Day on the same day, May 1st. This means that this day does not just bring together workers in India. But it also gives a sense that workers all over the world, which unites them through their common struggle and their common experiences.

6. This day is important as it enables workers to take some much-needed rest from their work and to collect their thoughts, spend time with their loved ones, or just recover their energies.

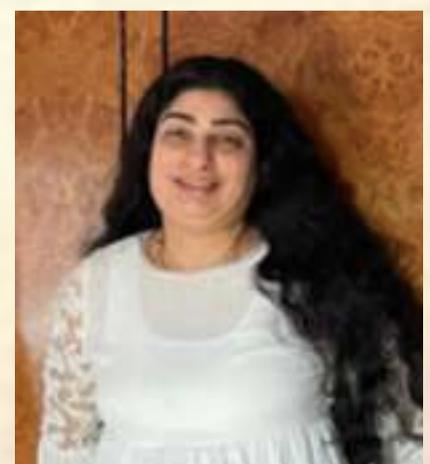
7. This day motivates people to get into work and to work hard. This will help to retain the economy going. It also encourages men and women to follow their chosen careers, to do their best at them. In this way, they contribute to their society.

## Conclusion

We know that the worker receives minimum pay by selling his own labor. That is the reason why International Labour Day is celebrated all over the world. So this day is to promote and encourage international labor associations. Thus, it is a special day to appreciate and recognise their contribution to society as they are certainly well-deserved.



Ms. Archana Mehrotra resides in Lucknow and enjoys doing yoga, exploring new places, gardening, listening to music and watching movies.



# सूर्य की थकान

लेखिका - डा० सुमन मेहरोत्रा, लखनऊ



ओ ढलते सूरज,  
तुम इतने थके,  
उदास,  
मलिन,  
शांत,  
क्यों नजर आते हो?  
तुम्हारी प्रचंडता,  
दीवानगी,  
क्रोधाग्नि,  
मादकता,  
ज्वाला का  
क्या रहस्य था?

हे उगते प्रभाकर,  
क्या तुम्हारे खुलते नैनों की  
शीतलता,  
व्यर्थ दिखावा मात्र थी?  
या  
तुम जिस शांति का संदेश ले,  
जिस मार्ग पर बढ़े,  
वहां  
तुमने  
केवल  
छल, कपट, द्वेष, प्रपंच का  
साम्राज्य देखा,  
तुम्हारी एक न चली  
तब तुम्हारी आंखें  
क्रोध से जलने लगी—  
तुम्हारी अपनी जलन ने  
कहीं तुमको राख तो नहीं बनाया?

या

हे बाल अरुण,

यौवन की गरिमा ने,

कहीं,

तुमको इतना तप्त तो नहीं किया?

हे किशोर दिवाकर,

तुम्हारे हृदय में,

एक ज्योति थी,

जग को तृप्त करने की ललक थी,

तुम परिश्रमी,

उत्साही,

साहसी,

धैर्यवान,

कर्तव्य परायण,

वीर पुरुष,

तुम्हारी सहस्रों भुजाएं,

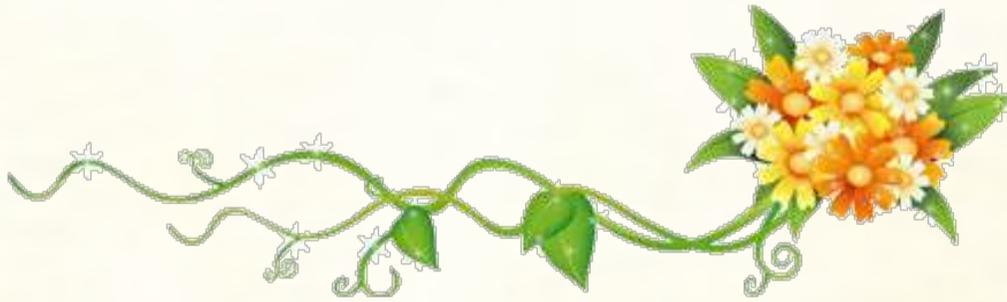
कुछ करने के लिए,

उछल रहीं थीं।

इसलिए,  
तुम शिखर पर बैठकर,  
मुस्कुरा रहे थे।  
पर अंत में-----  
तुम्हारे दिल में भी,  
एक विचार आया\_\_  
इतने परिश्रम का अर्थ?  
तुमको क्या मिला?



और  
इस तरह  
धीरे-धीरे  
अपने परिश्रम को,  
अपने में समेटने लगे,  
उदास हो गये----  
जग की माया के सम्मुख  
तुम्हारा तेज हीन हो गया,  
कहीं दूर क्षितिज में,  
तुम नीड़ की तलाश में,  
धीरे-धीरे जा रहे।



डा० सुमन मेहरोत्रा करीब चालीस वर्षों तक निजी स्कूलों में सम्मानित शिक्षिका पद पर प्रतिष्ठित रही। आपकी रुचि, पठन, पाठन, लेखन, सिलाई, कढ़ाई आदि में है एवं आपकी कविता, लेख, कहानी, समीक्षा विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित हुई है।



# कविता क्या है?

लेखिका - श्रीमती ममता सेठी भामरी, मेरठ



पहली सांस से शुरु  
अन्तिम सांस तक निरंतर  
सफर की दास्तां है कविता  
कुछ रहस्य कुछ प्रकट ॥1॥

शब्दों का खेल है  
अलंकारों का मेल है  
भावनाओं की सेज है  
अंतर्द्वंद का वेग है ॥2॥

भूतकाल की खाक है  
वर्तमान की छाप है  
इसी पल की सौगात है  
भविष्य की बात है ॥3॥

आवेग का क्रोध है  
सहनशीलता मौन है  
विचारों का शोर है  
हर तरफ खौफ है ॥4॥

उम्मीदों की भोर है  
अलसाई दोपहर है  
कहीं सुहानी शाम है  
थकी हारी रात है ॥5॥

उगते सूरज की लाली है  
ढलती रात काली है  
कभी रात पूनम की  
कभी अमावस भारी है ॥6॥

कभी बहती नदिया सी  
कभी अडिग पहाड़ है  
कभी ओस की बूंद तो  
कभी मझधार है ॥7॥

कभी वेद की वाणी है  
कहीं झूठी कहानी है  
कपट का न कोई सानी है  
कहीं चेहरों की मनमानी है ॥8॥

कभी मां की लोरी है  
भाई बहन की ठिठोली है  
पिता की डांट है  
सखा सी हमजोली है ।।9।।

शिशु का रुंदन है  
यौवन का अभिनंदन है  
वृद्धत्व का आगमन है  
मृत्यु ही समापन है ।।10।।

कभी ये आंगन है  
कभी दहलीज है  
कभी चौराहे पर खड़ी  
प्रीतम की पीड़ है ।।11।।

कभी ये समस्या है  
कभी समाधान है  
प्रश्न चिन्ह लगाते  
कितने व्यवधान हैं ॥12॥

बादलों की उमड़ घुमड़  
सावन की बौछार है  
कभी तप्त रेगिस्तान  
कहीं विरह की आग है ॥13॥

फूलों की महक संग  
तितलियों के रंग हैं  
चिड़ियों की चहक संग  
अंबर स्वच्छंद है ॥14॥

कृष्ण की गीता है  
रामायण की सीता है  
गुरु की बाणी है  
पंडितों की जुबानी है ।।15।।

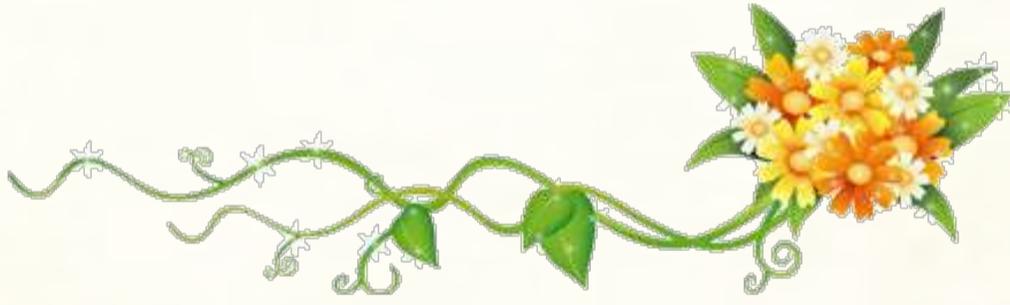
एक राजा की रानी है  
सात बेटियों की कहानी है  
सत्य स्वाभिमानी है  
ममता ही कविता की निशानी है।।16।।

कभी चित्र कभी दर्पण है  
कभी तेरी कभी मेरी है  
रही हमेशा अधूरी  
होती नही पूरी है ।।17।।

कभी तुम बदले कभी मैं बदल गई  
समय के साथ तदबीरें बदल गई  
कभी जरूरतें बदल गई  
देखते ही देखते तकरीरें बदल गई।।18।।

इतिहास जीवित करती है  
भूगोल समझा जाती है  
वेदों की वाणी संग  
संस्कृति संरक्षित करवाती है।।19।।

कभी मां के गर्भ में  
कभी मां के आंचल में  
कभी मां की परछाई में  
जो स्वयं एक मां है ।।20।।



ममता सेठी भामरी मूल रूप से उत्तर प्रदेश के जिले मेरठ से हैं। एक शिक्षिका होने के नाते वह अबकस और वैदिक गणित पढ़ाती हैं। वह Cuemath की बिजनेस पार्टनर भी हैं। लिखने का शौक होने के कारण कविता, गजल, लघु कहानियां और संस्मरण आदि लिखती रहती हैं और एक सामाजिक संस्था \*मिशन शिक्षण संवाद\* से भी जुड़ी हैं।



# प्यारा बचपन

लेखिका - श्रीमती रश्मि महाजन, लखनऊ



मन के कोने में सोया है जो ,

आओ आज उसे जगाएं,

हमारा प्यारा बचपन है वो।

कहीं धूल भरी पड़ी है जो साइकिल,

आज उसे पोंछ घूम आएं,

वहाँ,जहाँ है गुज़रा कल।

झूले तो अब भी वहीं हैं,

पर झूलने वाले वहाँ नहीं हैं।

कभी खुद झूले कभी दोस्तों को झुलायें,

तेज़ अगर हो जाए तो शायद गिर भी जाएँ।

जिम्मेदारियों की जो ओढ़ी है चादर ,  
कुछ पल उसे उतार कर झाँकों तो ज़रा बाहर।  
बचपन के खिलौने अब भी है कहीं,  
ढूँढ़ें तो मिलेंगे बचपन के निशान भी वहीं।  
चलो फिर से बचपन से मिलें ,  
मुझ्झा से गए हैं, आओ फिर से खिलें।

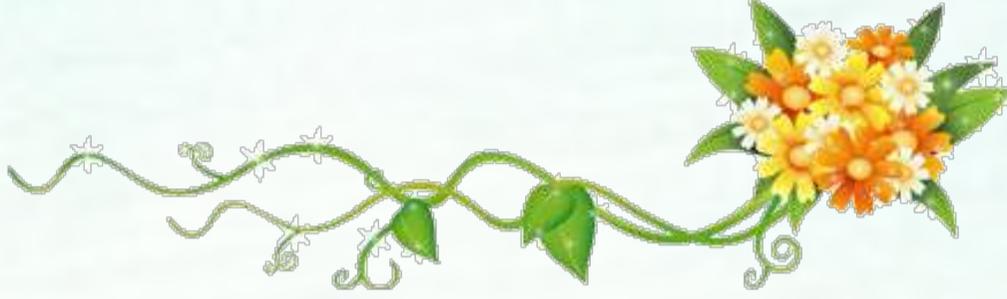


श्रीमती रश्मि महाजन एक गृहणी हैं तथा कभी कुछ मन में आता है तो कविता के माध्यम से अपने विचारों को व्यक्त करने का प्रयास करती हैं।



# इतिहास के पन्नों से

लेखिका - श्रीमती पूजा चौहान, गाजियाबाद



राजरानी रणचंडी भवानी महारानी ताराबाई भोसले

हमारे देश के इतिहास में जब भी किसी बहादुर महिला का नाम लिया जाता है तो हमें सबसे पहले रानी लक्ष्मीबाई की याद आती है पर भारत के इतिहास के स्वर्णिम पन्नों में ना जाने कितनी ही वीरांगना हुई हैं जिन्होंने अपने अदम्य साहस और बुद्धिमत्ता से इस देश को हमेशा सर्वोच्च स्थान दिलाया है। उन्ही बहादुर वीरांगनाओं में एक नाम है 'राजरानी ताराबाई भोसले'। राजरानी ताराबाई भोसले महाराज छत्रपति शिवाजी की छोटे बेटे राजाराम महाराज की पत्नी थी। मराठा सेना के सेनापति हंबीरराव मोहिते की पुत्री रानी ताराबाई बहुत ही उत्साही व बहादुर महिला थी।

1680 में जब छत्रपति शिवाजी महाराज की मृत्यु हो गई, औरंगजेब बहुत ही प्रसन्न हुआ कि अब उसे दक्षिण में आसानी से अपना आधिपत्य प्राप्त हो जाएगा। उसने 1686-1687 में बीजापुर के गोलकुंडा पर कब्जा कर लिया और 1689 में धोखे से संभाजी महाराज को पकड़कर उनकी हत्या कर दी।

सन 1700 में छत्रपति राजाराम की मृत्यु के बाद रानी ताराबाई ने अपने पुत्र शिवाजी द्वितीय को राजा घोषित कर उसके नाम से राज्य कार्य करना शुरू कर दिया। यह वो समय था जब औरंगजेब मराठों को कमजोर समझ उन पर बार बार आक्रमण कर रहा था। मराठा साम्राज्य को कुशल नेतृत्व की आवश्यकता थी और उस समय महारानी ताराबाई ने मराठा साम्राज्य की बागडोर अपने हाथों में ले ली। मुगल शासक औरंगजेब के सपनों को ध्वस्त करती हुई रानी ताराबाई ने सभी मराठा सरदारों को अपनी सूझबूझ तथा साम, दाम, दंड, भेद की नीति अपनाते हुए उन सभी को एकत्र किया और अपने राज्य को मजबूती प्रदान की।



अगले कुछ वर्षों में रानी ताराबाई ने शक्तिशाली बादशाह औरंगजेब के खिलाफ युद्ध जारी रखा और अपनी बुद्धिमत्ता का परिचय देते हुए धीरे-धीरे अपनी सेना व जनता में भी अपने प्रति अटूट विश्वास अर्जित कर लिया।

अपनी युद्ध नीति और युद्ध कौशल से वह लगातार औरंगजेब को परास्त करती रहीं। मराठाओं पर राज्य स्थापित करने की कसक लिए 1707 में औरंगजेब की मृत्यु हो गई। दिसंबर 1761 में ताराबाई का भी निधन हो गया। जिस तरह से उन्होंने 7 वर्षों तक औरंगजेब से लड़ाई लड़ी यह उनकी दूरदर्शिता और महानता को दर्शाता है।

इस तरह इस वीरांगना ने अपने अदम्य साहस और सूझबूझ से इस देश के मान सम्मान को सर्वोच्च रखा और उस समय के मुगल बादशाह औरंगजेब को परास्त कर अपने देश का सम्मान व गौरव अक्षुण्ण रखा।

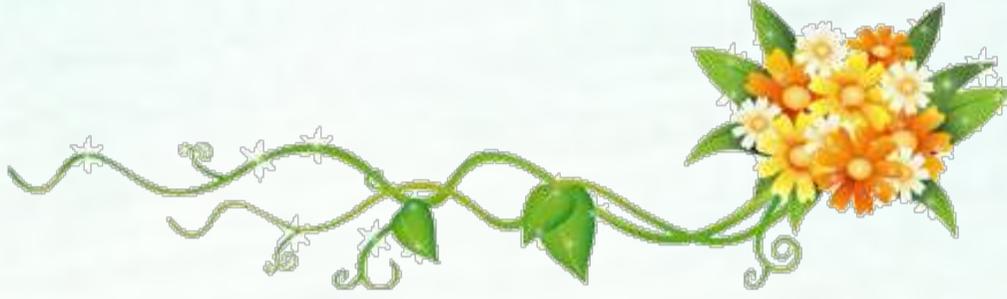


पूजा एक ग्रहणी हैं व IKMG परिवार का सहयोग पाकर अपनी भावनाओं को कविता रूप देकर आप सभी का स्नेह पा रही हैं। आप अपने यूट्यूब चैनल "अलख- एक नई शुरुआत" के माध्यम से अपनी रचनाओं को एक नई उड़ान देने की कोशिश कर रही हैं।



# चश्मा

लेखिका - श्रीमती ऋतु अग्रवाल, मेरठ



अदिति बहुत प्यारी बच्ची थी। माता पिता की लाडली, पढ़ाई में अक्ल, शांत और आज्ञाकारी। जहाँ बाकी बच्चे शरारतें करते वह अपनी किताबों में व्यस्त रहती। पढ़ना उसका सबसे प्रिय शगल था वो कहानियों की नित नयी किताबें पढ़ा करती। उसके शौक को देखकर माता पिता भी उसे पढ़ने से नहीं रोकते।

पढ़ने का चस्का इतना बढ़ा कि आँखों पर चश्मा चढ़ गया। अब घर के बाकी लोग उसे ज्यादा पढ़ने से रोकते पर अदिति का मन न मानता। वो छिप छिपकर किताबें पढ़ा करती।

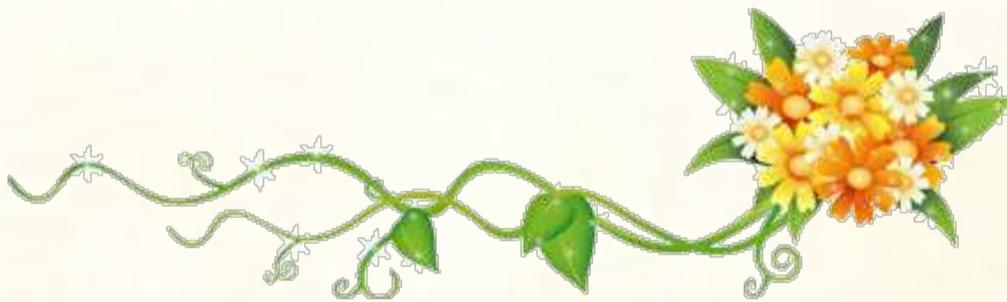
आस पास के बच्चे उसे चशमिश कहकर चिढ़ाते तो वह रो पड़ती। पर चश्मा अब उसके व्यक्तित्व के साथ सदा सदा के लिए जुड़ गया था। अदिति अब एम.ए.पास करके एक स्कूल में अध्यापन कर रही थी।

माता पिता अब उस पर शादी के लिए जोर देने लगे थे। अदिति को भी लगने लगा था कि अब शादी कर लेनी चाहिए सो अदिति को देखने लड़के वाले आने लगे। सुंदर, शांत, पढ़ी लिखी अदिति को लड़के वाले देखते ही पसंद कर लेते पर उसका चश्मा न की वजह बन जाता।

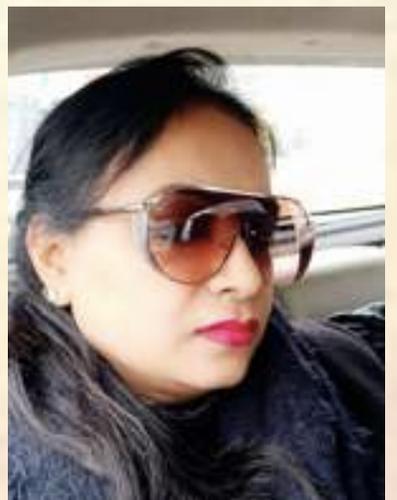
आज भी लोग चश्मे वाली बहू को स्वीकार नहीं कर पाते हैं। कुछ लोगों ने तो अदिति के माता पिता को उसकी आँखों के आपरेशन तक का सुझाव दे डाला। पर अदिति ने साफ मना कर दिया। उसके माता पिता ने उसे बहुत समझाया पर अदिति आपरेशन के लिए तैयार नहीं हुई।

उसका एक ही प्रश्न था, "क्या आज तक कभी किसी लड़के को चश्मे की वजह से रिजेक्ट किया गया है तो फिर लड़कियों को ही चश्मे के लिए रिजेक्ट क्यों किया जाए।"

इस यक्ष प्रश्न का उत्तर किसी के पास नहीं है।

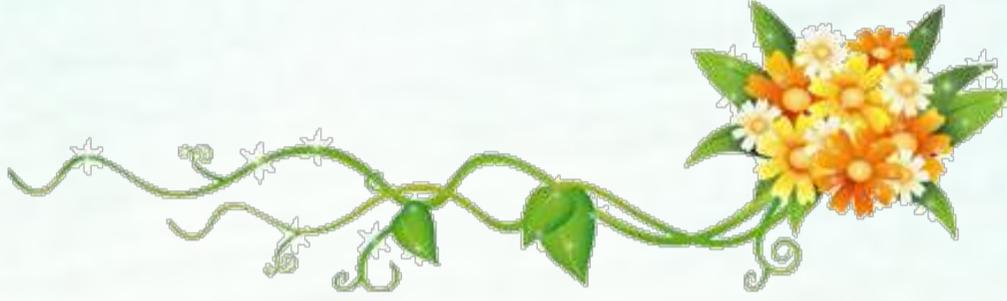


Ritu Aggarwal is a well trained culinary artist, and learning classical music.



# बुध पूर्णिमा

लेखक - श्री पवन मेहरोत्रा, आगरा



बुद्ध पूर्णिमा बौद्ध धर्म में आस्था रखने वालों का एक प्रमुख त्यौहार है। यह वैशाख माह की पूर्णिमा को मनाया जाता है। बुद्ध पूर्णिमा के दिन ही गौतम बुद्ध का जन्म हुआ था, इसी दिन उन्हें ज्ञान की प्राप्ति हुई थी और इसी दिन उनका महानिर्वाण भी हुआ था।

गृहत्याग के पश्चात सिद्धार्थ सत्य की खोज के लिए सात वर्षों तक वन में भटकते रहे। यहाँ उन्होंने कठोर तप किया और अंततः वैशाख पूर्णिमा के दिन बोधगया में बोधिवृक्ष के नीचे उन्हें बुद्धत्व ज्ञान की प्राप्ति हुई। तभी से यह दिन बुद्ध पूर्णिमा के रूप में जाना जाता है।

बुद्ध जयंती को हिन्दू और बौद्ध दोनों ही धर्मों के अनुयायी मनाते हैं। भारत और विश्व में ऐसे कई संयुक्त मंदिर हैं जो भगवान बुद्ध और विष्णु को समर्पित हैं। विश्वभर में बुद्ध पूर्णिमा मनाने के अलग अलग तरीके हैं। आओ जानते हैं उत्सव की सामान्य परंपरा।

1. इस पूर्णिमा के दिन घर घर में खीर बनाई जाती है और भगवान बुद्ध को खीर का प्रसाद चढ़ाया जाता है। गौतम बुद्ध ने ज्ञान प्राप्त के बाद खीर पीकर ही अपना व्रत खोला था।
2. इस दिन बौद्ध मंदिरों को बहुत ही अच्छे से सजाया जाता है और वहां पर बौद्ध प्रार्थनाओं का आयोजन किया जाता है।
3. सूर्योदय होने से पहले पूजा स्थल पर इकट्ठा होकर प्रार्थना और नृत्य किया जाता है। कुछ जगह पर परेड और शारीरिक व्यायाम करके भी बुद्ध पूर्णिमा का उत्सव मनाया जाता है।
4. बुद्ध पूर्णिमा के दिन सूर्योदय के बाद मंदिर और धार्मिक स्थलों पर बौद्ध झंडा फहराया जाता है। यह झंडा नीले, लाल, सफ़ेद, पीले और नारंगी रंग का होता है। लाल रंग आशीर्वाद, सफ़ेद रंग धर्म की शुद्धता का, नारंगी रंग को बुद्धिमत्ता का, और पीले रंग को कठिन स्थितियों से बचने का प्रतीक माना जाता है।
5. बुद्ध पूर्णिमा के अवसर पर दान देने का भी विशेष महत्व है। कई बौद्ध मंदिर इस उत्सव का आयोजन लोगों को मुफ्त सुविधा प्रदान करके मनाते हैं।

6. बुद्ध पूर्णिमा के दिन कुछ लोग पिंजरे में कैद पक्षियों और अन्य जानवरों को आजाद करके भी मनाते हैं।
7. श्रीलंकाई इस दिन को 'वेसाक' उत्सव के रूप में मनाते हैं जो 'वैशाख' शब्द का अपभ्रंश है।
8. इस दिन बौद्ध घरों में दीपक जलाए जाते हैं और फूलों से घरों को सजाया जाता है।
9. दुनियाभर से बौद्ध धर्म के अनुयायी बोधगया आते हैं और प्रार्थनाएं करते हैं।
10. बौद्ध धर्म के धर्मग्रंथों का निरंतर पाठ किया जाता है।



11. मंदिरों व घरों में अगरबत्ती लगाई जाती है। मूर्ति पर फल-फूल चढ़ाए जाते हैं और दीपक जलाकर पूजा की जाती है।
12. गया के बोधिवृक्ष की पूजा की जाती है। उसकी शाखाओं पर हार व रंगीन पताकाएं सजाई जाती हैं। जड़ों में दूध व सुगंधित पानी डाला जाता है। वृक्ष के आस-पास दीपक जलाए जाते हैं।
13. इस दिन मांसाहार का परहेज होता है क्योंकि बुद्ध पशु हिंसा के विरोधी थे।
14. इस दिन किए गए अच्छे कार्यों से पुण्य की प्राप्ति होती है। अतः लोग अपने अपने तरीके से कोई भी एक पुण्य कार्य करते हैं।
15. गरीबों को भोजन व वस्त्र दिए जाते हैं।
16. दिल्ली संग्रहालय इस दिन बुद्ध की अस्थियों को बाहर निकालता है जिससे कि बौद्ध धर्मावलंबी वहां आकर प्रार्थना कर सकें।

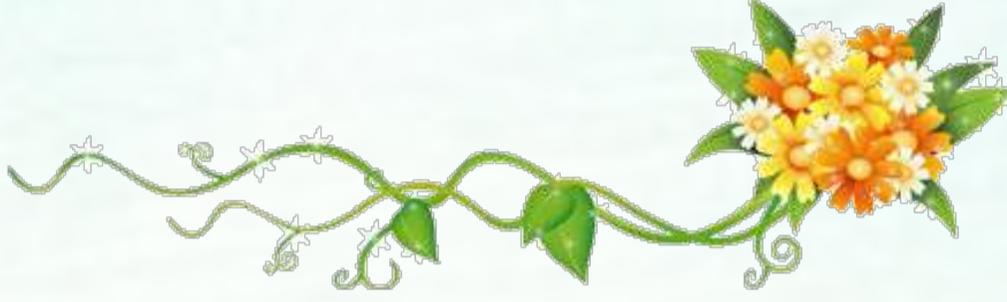


श्री पवन मेहरोत्रा आगरा के निवासी हैं और एक कुशल वास्तु व अंकशास्त्र विशेषज्ञ हैं I



# भोजन सम्बंधित कुछ नियम

लेखिका - श्रीमती शोनू मेहरोत्रा, आगरा



हिन्दू शास्त्रीय मान्यताओं में भोजन की सात्विकता को सबसे महत्वपूर्ण माना गया है। भोजन शुद्ध होना चाहिए, उससे भी शुद्ध जल होना चाहिए और सबसे शुद्ध वायु होनी चाहिए। यदि यह तीनों शुद्ध हैं तो व्यक्ति दीर्घायु होता है। इसका अर्थ यह हुआ कि शास्त्रीय नियमों के अनुसार भोजन करेंगे तो लंबी उम्र पाई जा सकती है।

1. भोजन करने से पूर्व अपने शरीर के पांच अंगों को स्वच्छ रखना चाहिए। वे हैं दोनों हाथ, दोनों पैर और मुंह। इन पांचों अंगों को साफ करके ही भोजन करने बैठना चाहिए।

2. खाना शुरू करने से पहले ईश्वर का ध्यान करना और उन्हें धन्यवाद कहना कि उन्होंने हमें भोजन करने का सुख प्रदान किया है। साथ ही प्रार्थना कि संसार के समस्त भूखों को भोजन प्राप्त हो।

3. खाना तो रसोईघर में बनता ही है, लेकिन भोजन को ग्रहण भी रसोईघर में ही करना चाहिए इससे राहु ग्रह शांत होता है।

4. पूर्व और उत्तर दिशा की ओर मुंह करके ही खाना चाहिए !

5. मल मूत्र का वेग होने पर, कलह के माहौल में, अधिक शोर में, पीपल, वट वृक्ष के नीचे, भोजन नहीं करना चाहिए।
6. परोसे हुए भोजन की कभी निंदा नहीं करनी चाहिए।
7. खाने से पूर्व अन्न देवता , अन्नपूर्णा माता की स्तुति कर के, उनका धन्यवाद करते हुए, तथा सभी भूखों को भोजन प्राप्त हो ईश्वर से ऐसी प्रार्थना करके भोजन करना चाहिए।
8. भोजन बनने वाला स्नान करके ही शुद्ध मन से, मंत्र जप करते हुए ही रसोई में भोजन बनाये और सबसे पहले 3 रोटियां अलग निकाल कर (गाय, कुत्ता, और कौवे हेतु) फिर अग्नि देव का भोग लगा कर ही घर वालों को खिलाये।
9. इर्षा, भय, क्रोध, लोभ, रोग, दीन भाव, द्वेष भाव, के साथ किया हुआ भोजन कभी पचता नहीं है।
10. आधा खाया हुआ फल, मिठाईयां आदि पुनः नहीं खानी चाहिए।
11. खाना छोड़ कर उठ जाने पर दुबारा भोजन नहीं करना चाहिए।
12. भोजन के समय मौन रहे।
13. भोजन को बहुत चबा-चबा कर खाएं।
14. रात्री में भरपेट न खाएं।

15. सबसे पहले मीठा, फिर नमकीन, अंत में कडवा खाना चाहिए।
16. थोडा खाने वाले को --आरोग्य, आयु, बल, सुख, सुन्दर संतान, और सौंदर्य प्राप्त होता है।
17. जिसने ढिंढोरा पीट कर खिलाया हो वहां कभी न खाएं।
18. कुत्ते का छुवा, बासी, मुंह से फूक मारकर ठंडा किया, बाल गिरा हुआ भोजन, अनादर युक्त, अवहेलना पूर्ण परोसा गया भोजन नहीं करना चाहिए।
19. पूरे परिवार को साथ मिल बैठकर ही भोजन करना चाहिए। अलग-अलग भोजन करने से पारिवारिक सदस्यों में प्रेम और एकता कायम नहीं हो पाती।
20. भोजन करते समय हमेशा मौन रहें। यदि किन्हीं कारणों से बोलना जरूरी हो तो सिर्फ सकारात्मक बातें ही करें।
21. भोजन करते समय किसी भी प्रकार की समस्या पर चर्चा न करें। भोजन को खुशी से और पूरा चबा-चबा कर ही खाएं।
22. भोजन में स्वच्छता का पूरा ध्यान रखें। एक-दूसरे का जूठा भोजन ग्रहण नहीं करना चाहिए। इससे रोगों में वृद्धि होती है। भाग्य प्रभावित होता है।
23. तीन प्रहर (9 घंटे) से अधिक पुराना भोजन ग्रहण नहीं करना चाहिए। तीन प्रहर से अधिक बासी भोजन मनुष्यों के लिए त्याज्य है। इसे पशुओं को दे देना चाहिए।
24. शैया पर, हाथ पर रखकर, टूटे-फूटे बर्तनों में भोजन नहीं करना चाहिए।

卐 VAASTU 'N' PEACE 卐

# DR. SHONU MEHROTRAA



ज्योतिष, वास्तु, फेंगशुई,  
अंकशास्त्र एवं नजर दोष विशेषज्ञ

Ph. 9412257617, 9319124445

H.N. 11, Vaibhav Garden, Phase-2



Dr. Shonu Mehrotra resides in Agra and is an astro, Vastu, numerology & occult science expert. She is a social activist and runs an NGO called Sharan Sewa Samiti.



# माँ

लेखिका - श्रीमती लता अग्रवाल, लखीमपुर खीरी



माँ का आँचल और स्पर्श सुकून देता है,  
तेरा साथ हमेशा जन्नत का सुख देता है।  
प्यार में माँ जब भी सिर पर हाथ फिराती है,  
थकान, दुःख, उदासी झट दूर हो जाती है।।

हर मुश्किल से लड़ना माँ तू ही तो बताती है,  
अपना आशीर्वाद, दुआ सब हम पर लुटाती है।  
दुःख परेशानी में माँ ही पहले याद आती है,  
बच्चों की खातिर माँ कुछ भी कर जाती है।।

दर्द पीड़ा सुनकर ममता छलक जाती है,  
अंतर्मन से प्रार्थना अर्चना बार बार आती है।  
जीवन के हर क्षण माँ तुझे अपने साथ पाया है,  
जीवन के सफ़र में माँ का सिखाया काम आया है।।

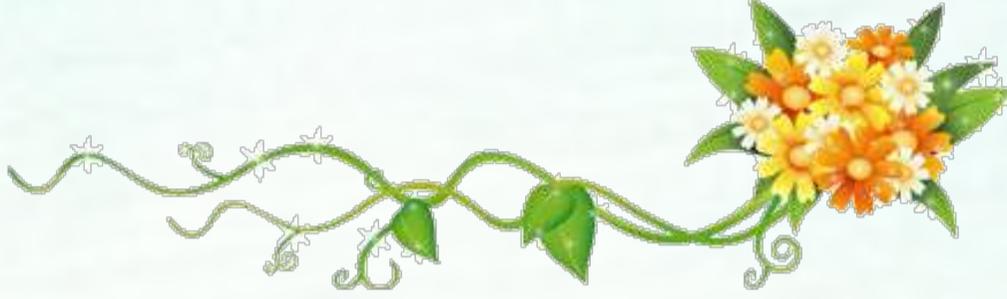


Smt. Lata Agarwal is a homemaker and resides in Lakhimpur Khiri. She enjoys writing poems in her leisure time.



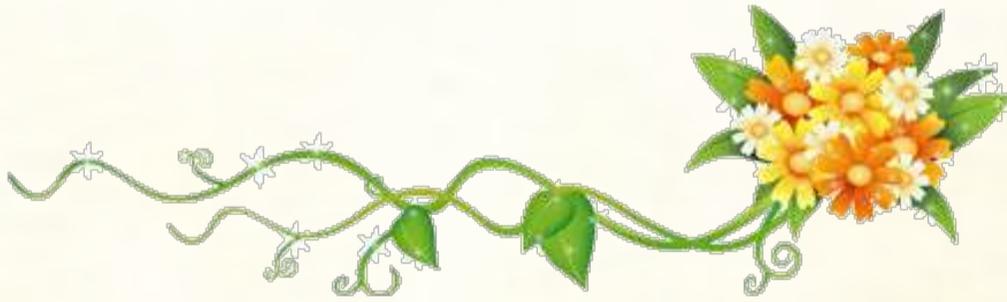
# जिंदगी है खास

लेखिका - श्रीमती नीता कपूर, कानपुर



जिंदगी है खास ,मत होना इससे उदास  
आगे बढ़ने का समय है आया  
कोई ना कोई तो रोकने को है आया।  
स्वयं की राह स्वयं ही चुनना है  
मन तो ठीक है लेकिन दिल की सुनना है।  
जब दिल की हैं सुनते  
तभी तो आगे हैं बढ़ते।  
यह दुनिया वाले तो अक्सर ही इसे तोड़ते  
लेकिन हम बार-बार इसे जोड़ते।  
जोड़ कर पुनः हैं आगे बढ़ते  
साथ में मन को भी तो मजबूत बनाते

यह इन्द्रियां मन को हैं भटकातीं  
दुनिया के चक्कर में खूब घुमातीं।  
थक हार कर मन दिल के पास है आता  
दिल इसे फिर खूब समझाता।  
ठहर जा-ठहर जा मत इतना भाग  
दुनिया देख ली अब तो तू जाग।  
नहीं जागा तो भटकता रहेगा  
कभी इधर-कभी उधर लुढ़कता रहेगा।

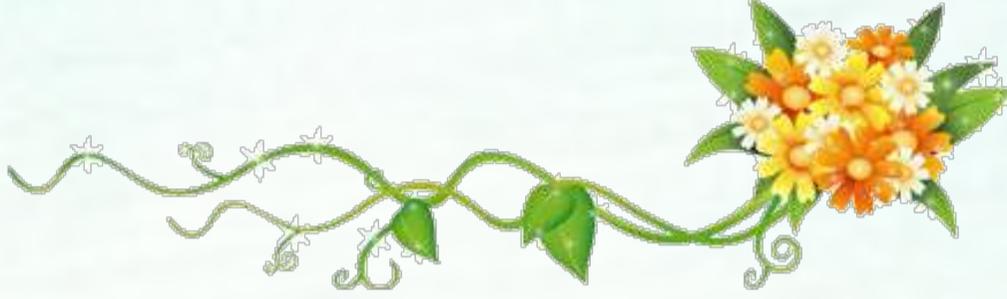


Mrs. Nita Kapoor has been a teacher for 30 years, is a proficient tabla player and enjoys music, singing and poetry.



# नई किरण

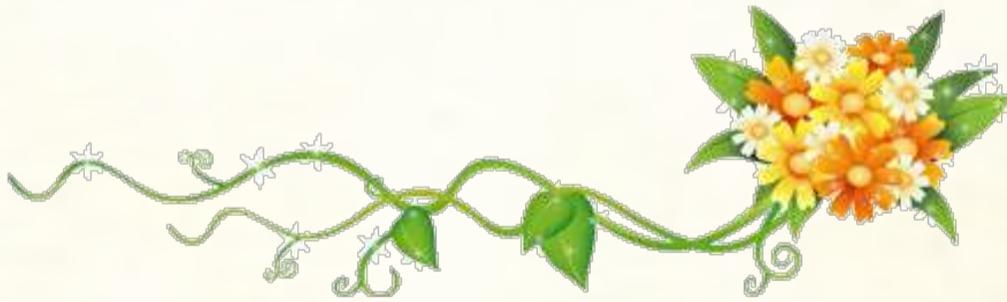
लेखिका - श्रीमती रीना बर्मन, कोलकाता



आज फिर सूरज एक नई किरण लाया है।  
उसने मेरे मन के अंधेरे को फिर भगाया है। बैठी-बैठी  
रिश्तों के अर्थ कुरेद रही थी।  
अनन्त आकाश के  
एक हिस्से को छेद रही थी। अपनी ही बुनी  
उलझनों के फंदे में फंस रही थी।  
अचानक एक किरण बोली-  
तुम्हारे दिल में अंधेरे का होना,  
लांछन है मेरे होने का होना।

घने अरण्य का वह हिस्सा-  
जो पहुँच नहीं पाता मुझ तक,  
पहुँच कर उस तक,  
उसके भी पत्तों को  
कर देती हूँ हरा।

इन्तजार न कर किसी के आने का-  
कर प्रयत्न उसे ही चौंकाने का ।  
अपने बुलन्द हौसलों की कलम से,  
रुख बदल दे अपनी किस्मत का।



Mrs. Rina Burman was a teacher in a reputed school of Kolkata. Her hobbies include reading, writing, stage performance and music. She supports IKMG in various areas.



# चक्रव्यूह

लेखिका - श्रीमती देवांगना चड्ढा, दिल्ली



तुम्हारे अंदर ही तुम्हारी चिता जला रही है....

धुआं-धुआं करके तुम्हारी जिंदगी सुलगा रही है ।

मात्र 10 रुपये के लिए तुम अपनी अनमोल जिंदगी दाव पे लगा बैठे....

खुशियों के अनगिनत पल तुम धुएं में उड़ा बैठे ।

यह शौक तुम्हारा .. तुम्हे मौत की ओर अग्रसर करेगा....

जल्दी ही इस रोग में सब खाक होगा ...

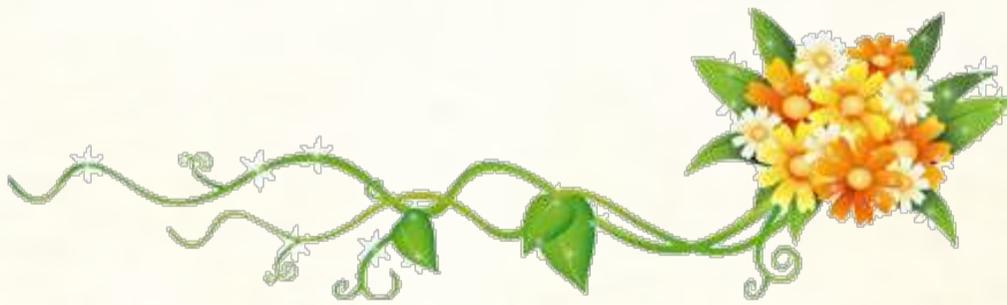
उस दिन तुम्हे बहुत अफ़सोस होगा ।

जीवन की चमक धुए के छल्लों में उलझ जाएगी...

क्या सिगरेट के बिना कोई भी समस्या सुलझ पायेगी ?

इस नशे में तू अब कितना जीएगा ?  
सोच ! फिर इस लत से अपने बच्चों को कैसे रोकेगा ?  
दोस्त मेरे....  
यह कैसी दिलचस्पी तुम फरमा रहे हो ?  
पैसे देकर क्यूँ अपने लिए मौत खरीद का फ़रमान ला रहे हो ?  
कश पे कश पिये जा रहे हो .....

न जाने किस कश्मकश में जिये जा रहे हो ।  
अभी भी वक़्त है,  
रुक जाओ ! ठहर जाओ ! थम जाओ !  
तुम सिगरेट नहीं, ये सिगरेट तुम्हे पिए जा रही है....  
तुम्हारे अंदर ही तुम्हारी चिता जला रही है ।



Devangana Chadha, a poetess who aspires to be a well known writer one day. Currently a home maker and loves to live life to the fullest. Her hobbies are photography, painting, singing and dancing .



# उपकार में ही है सबका उद्धार

लेखिका - श्रीमती रुचि ग़ोवर, शाहजहाँपुर



कहते हैं इंसान में ही छिपे होते हैं भगवान,  
तभी तो एक-दूसरे के काम आते हैं सब इंसान,  
कुछ किस्मत वाले लोगों को ही मिलता है ऐसा वरदान,  
जो अपनी पूरी जिंदगी दूसरों की सेवा में बिताकर बन जाते हैं महान,  
इसलिए जब देखी किसी की आँखों में अपने लिए आस,  
तब कुछ लोग दूर हो कर भी आ गये पास,  
फिर लोगों ने गठित कर ली अनेक सभाएँ,  
और तमाम लोगों की दिखने लगी विशेषताएं,  
वो सब करने लगे अनजान लोगों के लिए काम,  
और बड़े पैमाने पर करने लगे अपने सारे इंतजाम,

एक ऐसे ही अंतर्राष्ट्रीय खत्री महासभा ने अपना सहयोग दिखलाया,  
जिसमें लोगों ने देश से लेकर विदेश तक अपना नाम दर्ज करवाया,  
आज ये IKMG ग्रुप के सभी सदस्य बनाते रहते हैं अनेक प्रयोजन,  
अलग-अलग शहर में करवाते हैं गरीब बच्चों को भोजन,  
और बच्चों के लबों पर जब खिलती है मुस्कान,  
तब ये सब लोग भूल जाते हैं अपनी थकान,  
जब भयंकर गर्मी में राहगीरों को प्यास सताई,  
तब इन्होंने लगा दी राहों पर ठंडे पानी की सुराही,  
ये अनेक जगहों पर स्टॉल हैं लगाते,  
गरीब और असहाय लोगों को खाना हैं खिलाते,  
हमारे ग्रुप के लोगों की आँखे हो जाती है नम,  
जब देखते हैं दुनियाँ के तमाम गम,

जो वृद्ध आश्रम में अकेले रहते हैं उदास,  
उनके लिए कुछ पल बना देते हैं ये खास,  
स्वच्छ और स्वस्थ वातावरण का रखते हैं ध्यान,  
तभी तो वृक्षारोपण का भी चलाते हैं अभियान,  
हमारी खत्री सभा के सभी सदस्य तन-मन-धन से करते हैं सेवा,  
और बदले में पाते हैं अनजान लोगों के आशीर्वाद का मेवा....



रुचि ग्रोवर शाहजहाँपुर, उत्तरप्रदेश की रहने वाली हैं और पिछले 8 वर्षों से समाजिक विषयों पर लिख रही हैं ।



# Legendary life

Writer - Mrs. Meenakshi Kapoor, Shahjahanpur



Life seeks for knowledge,

Energise capacity to deal with crisis,

Teaches you to be positive in the midst of storm,

As life seems daunting when one face trouble after being warned.

Seeking happiness in life is our way,

Out of unhappiness and emotional imbalance,

Regulate the spirit, time says.

Life provides high level of coherence and a feeling of

wholesomeness,

As death is the next door, with bitter truthfulness.

In a world of travelled roads,

Death is the last imprinted snow,

So live life free of fear,

Compelling to cherish,

The sensation of life,

Like a falling sand it is,

Don't waste it before you get thrived.

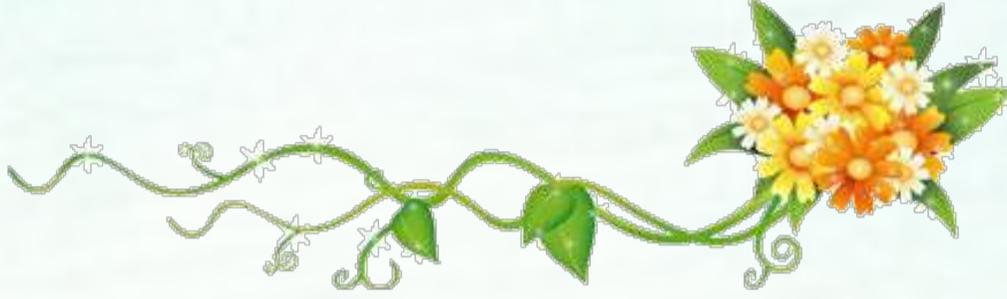


Meenakshi Kapoor is a home maker as well as a writer. She is a post graduate in English literature from kanpur University and currently working as a translator. She also have a good command over Sanskrit. Writing quotes and poetries are her hobbies. Her quotes are mostly based on social awareness.



# मैं विनाश हूँ

लेखिका - श्रीमती प्रिया मेहरोत्रा, लखीमपुर



बीत गए सतयुग द्वापर त्रेता युग सारे आ गया अब युग कलयुग का,

लिये अहंकार चेहरे पर अपने छा गया, अब युग कलयुग का।

नहीं रोक है नहीं टोक है किसी बात की अब नहीं सोच है । कुकृत्यों से भरा जग सारा,

सत्य की अब नहीं खोज है।

हो रही हर तरफ हिंसा, मौत का अब नहीं खौफ है ।

रोम रोम में बैठा कलयुग, जीवन का अब नहीं मोल है।

साधु संत सब बन छल कपटी, छल रहे अपने को सारे ।

ले सहारा कुसंगति का, संगत को अब सब है मारे ।

बीत गए दिन सुख के सारे, अब खड़ा मैं रण में हूँ।

मार सको तो मुझ को मारो, अब तो मैं हर घर में हूँ।

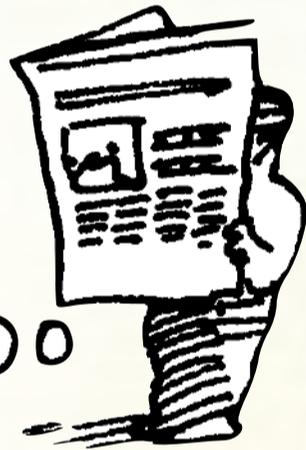
रावण बन जब मैं आया था, राम ने तब मुझको मारा ।  
बन कंस भी मैं जब आया, कृष्ण ने मुझको मारा ।  
बन आया हूं कलयुग आज मैं, कोई ना मुझे अब मार सकेगा ।  
मैं ही छल हूं, मैं ही कपट हूं। मैं ही अहंकार की भरी लपट हूं ।  
मैं ही द्वेष की ज्वाला हूं, मैं ही पाप की माला हूं।  
हर मानव में मैं हूं बसता, मेरा ना अब कोई अंत है।  
हर मनुष्य में अब मैं ही जीवित हूं, हर पुण्य का मैं नाश हूं ।  
मैं विनाश हूं, मैं विनाश हूं, मैं विनाश हूं ।।



प्रिया मेहरोत्रा लखीमपुर (यूपी) से, आप जीवन के हर पहलू पर लिखना पसंद करती हैं, अपनी भावनाओं को कविता की पंक्तियों में उतारने की पूरी कोशिश करती हैं । दूसरों की सहायता करना और उनकी भावनाओं को पन्ने पर उतारना आपका जुनून बन चुका है।।



In the  
news...



## जय माता रानी की

IKMG कानपुर यूनिट द्वारा आज \*रविवार, 3 अप्रैल 2022 को मेगा फूड ड्राइव

के अन्तर्गत व नवरात्र के अवसर पर कन्या भोज का आयोजन किया गया।\*

लगभग 65 बालिकाओं व बालकों को सर्वप्रथम उन्हें बिंदी लगाकर एक सुंदर से

लंचबॉक्स में हलवा, पूड़ी व चने रख कर दिये गये तथा एक पैकेट में बिस्कुट, चिप्स,

चाकलेट, सेब व जूस का पैक आदि सामान रख कर तथा एक खिलौना देकर उनके

चरण स्पर्श कर विदा किया। कुछ छोटी कन्याओं को चूड़ियां भी पहनाई गई।

इस कार्यक्रम में प्रमुख रूप से मुंबई यूनिट की अध्यक्ष श्रीमती प्राची कपूर जी भी

उपस्थित रहीं व उन्होंने कार्यक्रम के लिए संयुक्त रूप से सहयोग भी किया।



## उपस्थित सदस्यों के नाम

श्रीमती बीनू मेहरोत्रा जी, श्रीमती सुधा मेहरोत्रा जी, श्रीमती आभा मेहरोत्रा जी, श्रीमती रीता मेहरोत्रा जी, श्री सरिता खन्ना जी, श्री प्रमोद खन्ना जी, श्री रवि कपूर जी, श्रीमती सोनाली कपूर जी, डॉ कमल धवन जी, श्रीमती लक्ष्मी खन्ना जी, श्रीमती साधना मेहरोत्रा जी, श्री दिनेश टंडन जी, श्रीमती ऊषा टंडन जी, श्री धीरज मेहरोत्रा जी, श्रीमती रश्मि मेहरोत्रा जी, श्रीमती प्राची कपूर जी, श्री ओमप्रकाश मेहरोत्रा जी, श्रीमती मीनाक्षी मेहरोत्रा जी, श्री मनोज मेहरोत्रा जी, श्री नवीन सेठ जी, श्री मनीष मेहरोत्रा जी, श्री पुरुषोत्तम खन्ना जी, श्रीमती मीतू खन्ना जी, श्री आयुष खन्ना जी, श्री संदीप कक्कड़ जी, श्रीमती सोनी कक्कड़ जी, श्री नितिन मेहरोत्रा जी



कन्या भोज कार्यक्रम में बच्चों को खिलौनों का वितरण ग्रुप के सदस्य श्री विजय मेहरोत्रा जी व श्रीमती मीनाक्षी मेहरोत्रा जी के सौजन्य से किया गया। कार्यक्रम की तैयारी के लिए विशेष रूप से श्री ओमप्रकाश मेहरोत्रा जी व श्रीमती मीनाक्षी मेहरोत्रा जी को आभार।

# Kannauj Navaratri celebrations





# Summer Cricket Term

25th April to 14th July  
6PM to 7.30PM

### Ages:

08 to 11 - Thursday  
12 to 14 - Mon & Wed  
15 to 17 - Mon & Wed

**£180 for 12 sessions**  
**£15 per session**

Belmont Mill Hill Preparatory School,  
The Ridgeway, Village,  
London NW7 4ED

### Book your session

[starfield-sports.class4kids.co.uk/](http://starfield-sports.class4kids.co.uk/)  
Call Taaha Sulemanjee on  
07561431405 or  
email: [info@starfieldsports.com](mailto:info@starfieldsports.com)

[starfieldsportsuk](https://www.facebook.com/starfieldsportsuk)



## Cricket Summer Coaching Harrow

Ages 4 to 19 Boys & Girls  
Every Saturday from 30th April  
till 16th July | 9AM to 11AM

West Harrow Cricket Club, Behind house  
number 101a, Headstone Ln,  
Harrow HA2 6JL

**£10 per session**  
**ages 4 to 6 (1 hour)**  
**£15 per session**  
**ages 7-15 (2 hours)**  
**£20 per session**  
**ages 16-19 (2 hours)**

### Book your session

[starfield-sports.class4kids.co.uk/](http://starfield-sports.class4kids.co.uk/)  
For More Info:  
Call Taaha Sulemanjee 07561431405  
or email: [info@starfieldsports.com](mailto:info@starfieldsports.com)

[starfieldsportsuk](https://www.facebook.com/starfieldsportsuk)



## Cricket Summer Coaching Stanmore

Ages 4 -12 Boys & Girls  
Every Tuesday from  
26th April to 12th July

Avonll Secondary School, Wemborough  
Road, HA7 2EQ

**Time:**  
**Boys (Age 7-12) 6:00pm to 7:30pm**  
**Girls (Age 7-12): 6:00pm to 7:00pm**  
**Boys and Girls (Age 4-6): 6:00pm to 7pm**

**Cost:**  
**4-6 Years £120 for 12 sessions**  
**7-12 Years Girls £120 for 12 sessions**  
**7-12 Years Boys £180 for 12 sessions**

### Book your session

[starfield-sports.class4kids.co.uk/](http://starfield-sports.class4kids.co.uk/)  
For More Info:  
Call Taaha Sulemanjee 07561431405  
or email: [info@starfieldsports.com](mailto:info@starfieldsports.com)

[starfieldsportsuk](https://www.facebook.com/starfieldsportsuk)



**KITCHEN**

*Tales*

# छोले

श्रीमती रेनू पाहवा द्वारा बनाने की विधि



## सामग्री

- छोले - आधा किलो
- रिफाइंड ऑयल - 3 सर्विस स्पून
- सूखा आंवला - 8 से 10
- हरी मिर्च - 10 से 12 लंबी हाफ कट
- प्याज - 3 गोल कटे हुए छल्ले निकले हुए
- टमाटर - 3 गोल कटे हुए
- सूखा पिसा धनिया - एक सर्विस स्पून
- चिली फ्लेक्स - एक टी स्पून
- पिसी खटाई - एक सर्विस स्पून
- नमक स्वाद अनुसार

# बनाने की विधि

छोलों को सबसे पहले साफ करके रात भर के लिए भिगो दें। सुबह आंवले को साफ कपड़े में लपेटकर पोटली बनाकर कुकर में डाल दें। साथ में आधा चम्मच नमक भी डाल दें। अब इसमें 1.5 लीटर पानी डालकर उबाल लें। 7-8 सीटी देने के बाद छोले जब गल जाए तो छोलों को छलनी में डालकर पानी अलग कर दें और पोटली हटा दें। अब उबले छोलों को एक खुले हल्के गहरे बर्तन में फैला दें। जिसमें पानी बिल्कुल भी ना रहे। फिर उसके ऊपर प्याज के छल्लो की एक लेयर लगा दे। थोड़ी सी लंबी हरी मिर्च बीच से कटी हुई और टमाटर गोल कटे हुए इस पर फैला दें। फिर उस पर सूखा धनिया, पिसी खटाई, नमक, लाल मिर्च की लेयर लगा दें। उसके बाद रिफाइंड ऑयल को इतना गर्म कर लें कि उससे धुंआ निकलने लगे। अब ऑयल को धीरे धीरे छोलों पर डाल दें और दो पॉनी/स्पेचुला की हेल्प से इन छोलों को मिक्स कर लें। अब आपके छोले तैयार है। अब आप इसको अपनी मनपसंद डिश में डालकर गरम-गरम सर्व करें और इसको हरी चटनी के साथ एंजाय करें।



रेनू पाहवा पिछले 20 वर्षों से कुकरी/ बेकरी की लखीमपुर/ लखनऊ में क्लासेज चला रही है। रोटरी क्लब, इनरव्हील, जेसीआई, अग्रवाल महिला सभा व कई शिक्षण संस्थाओं के कुकरी/ बेकरी कंपटीशन में निर्णायक/ जज की भूमिका भी निभा चुकी हैं।



# IKMG Patrika

Invites our own writers

*for*

## June edition

SUMMER SPECIAL



Stories | Poems | Recipes | Artwork | Thoughts | Style

Pls. send your entries latest by May 15, 2022

Entries should be sent in word format only  
along with your brief introduction and a pic

*Keep writing; keep shining; keep smiling*

[patrika@ikmglobal.org](mailto:patrika@ikmglobal.org)

9958363661



**The  
Art  
Corner**

# Always keep heels & standards high!

Artist: Mrs. Nidhi Chaddha, Prayagraj



Nidhi Chadha is a professional artist, based at Prayagraj. Her favourite medium and genre of work is acrylic, oil, oil pastels, watercolour, mural & folk art; mainly Madhubani, Gond, Warli and Lippan. She also enjoys making portraits and caricature. Instagram: [artandink38](#)

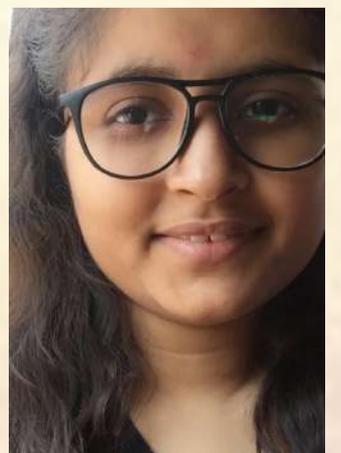


# Painting

Artist: Ms. Ambika Arora, Sitapur



Ambika Arora resides in Sitapur and is a student of Class 12th. She enjoys artwork in her leisure time.



# IKMG Matrimonial Group

जो खत्री परिवार अपने बच्चों के लिए उपयुक्त सजातीय रिश्ता तलाश कर रहे हैं उनसे आग्रह है कि IKMG MATRIMONIAL GROUP से जुड़ें। हमारे ग्रुप में उत्तर प्रदेश, दिल्ली, मुंबई, नोएडा, राजस्थान, पंजाब, मध्यप्रदेश, कोलकाता, हैदराबाद, अहमदाबाद, बेंगलोर आदि शहरों के सदस्य जुड़े हुए हैं।

इसी के साथ कुछ खत्री परिवारों के लड़के विदेश में कार्यरत हैं, जैसे अमेरिका, लंदन, जर्मनी आदि, जो परिवार विदेश में कार्यरत लड़कों से रिश्ते के इच्छुक हों वे भी सम्पर्क कर सकते हैं।

जिन लड़के/लड़कियों की शिक्षा कम है व उम्र अधिक हो गई है किन्तु विवाह नहीं हो सका वे भी आमंत्रित हैं।

तलाकशुदा/विधवा भी पुनर्विवाह के लिए ग्रुप से जुड़ सकते हैं।

ग्रुप से जुड़ने के लिए अपना नाम व शहर का नाम whatsapp नंबर 7309121921 पर भेजें या ईमेल [dineshtandon055@gmail.com](mailto:dineshtandon055@gmail.com) पर भी भेज सकते हैं।

RAJ KHANNA, CHAIRMAN

DINESH TANDON, MODERATOR



**IKMG LTD**

Connecting people  
who care..

*Matrimonial group*



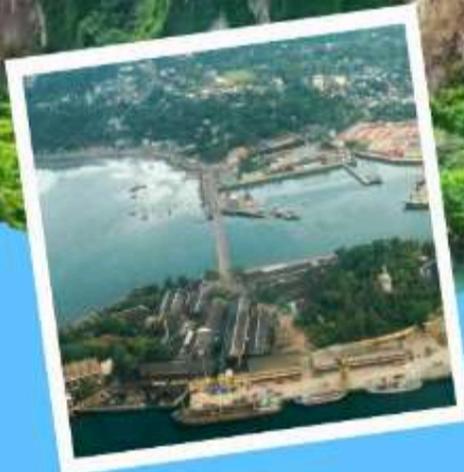
**IKMG MATRIMONIAL**

*Making Pairs*

# Explore Wonderful ANDAMANS



**INR**  
**40,000/-\***  
per person



**PORT BLAIR**



**HAVELOCK**



**NEIL ISLAND**

## Package Include

- ✓ Airfare DEL - IXZ - DEL
- ✓ Hotel 4\*
- ✓ Breakfast & Dinner
- ✓ Ferry/Makcruz Tickets
- ✓ Sightseeing
- ✓ Transfers

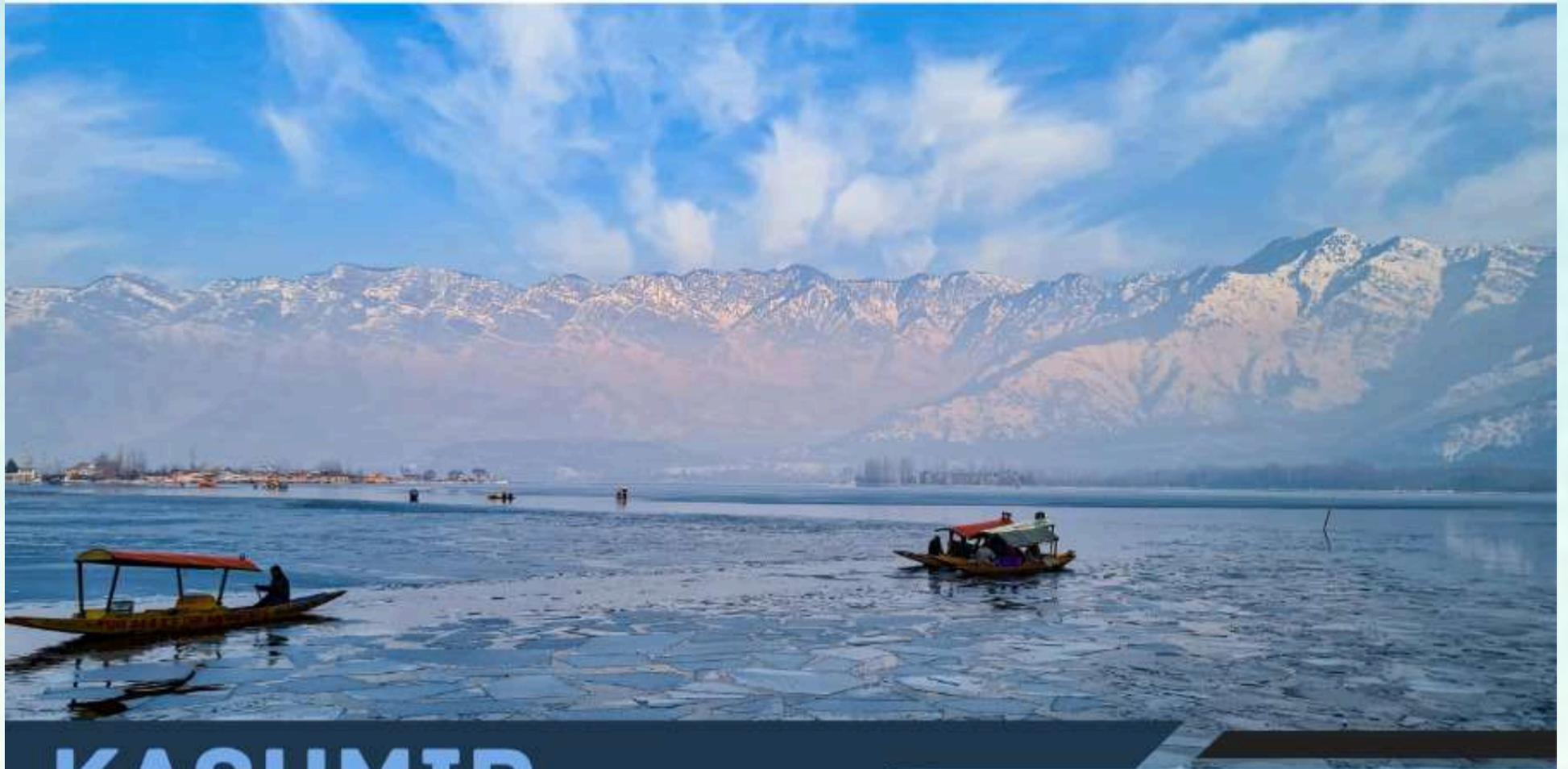
## Departure Date

**23 May - 28 May, 2022**  
**05 Nights / 06 Days**

**5% OFF**

**If book before 30th April**

*Terms & Conditions apply\**



# KASHMIR

06 NIGHTS/07 DAYS

15 Jun - 21 Jun\*



**IKMG VACATIONS**

Powered by KITO



## EXPLORE THE HEAVEN ON EARTH

**COST: INR 30,700/-\* per person**



## INCLUSIONS

- Airfare DEL - SXR - DEL
- Accommodation in 3\* Hotel
- Sightseeing
- Transfers
- Meal - Breakfast & Dinner
- Houseboat - Dal Lake
- Shikara Ride

Terms & Conditions apply\*



**BOOK NOW**



+44-779-9748884



intkmg@gmail.com



IKMGLTD

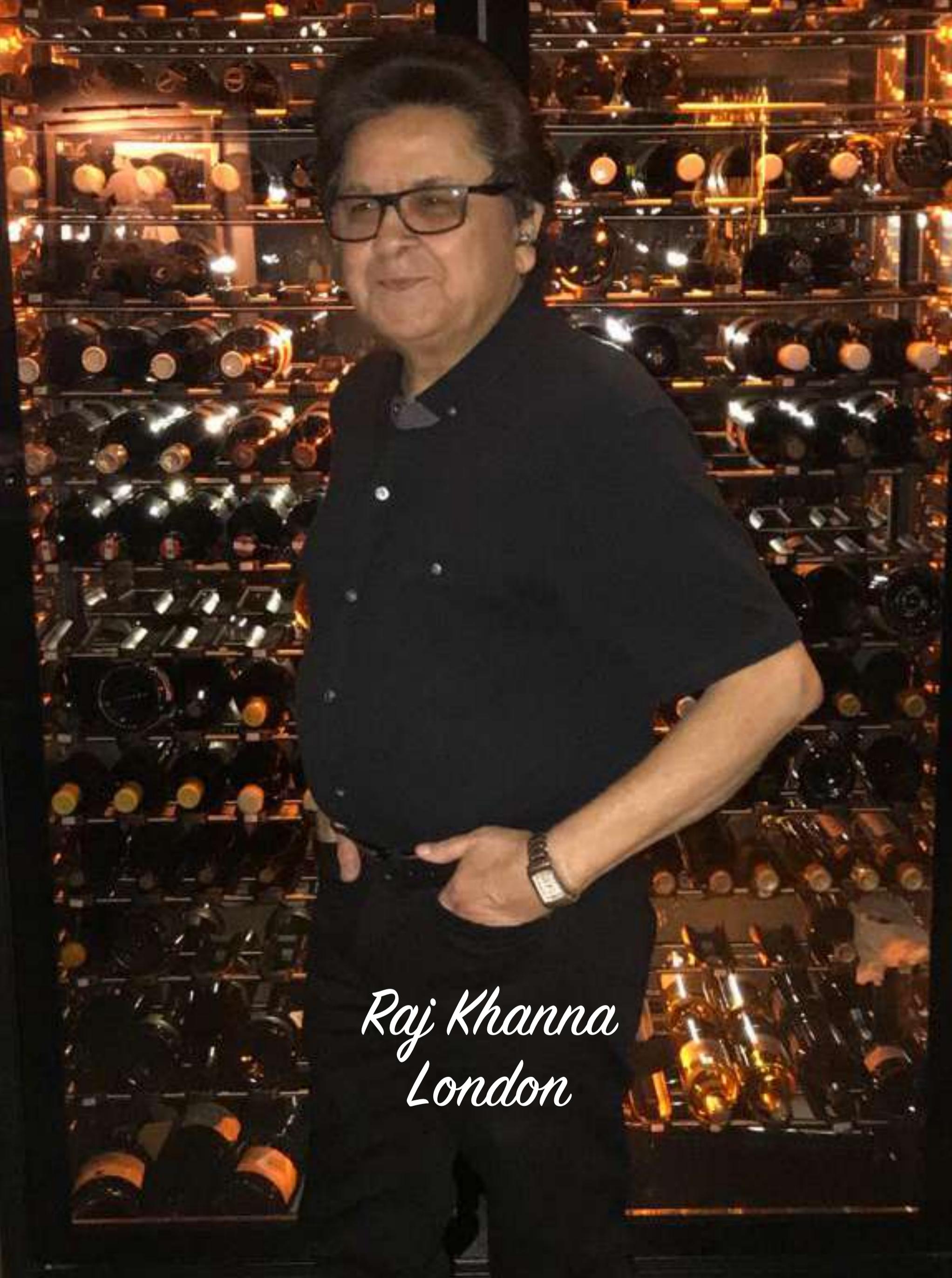
### DESTINATIONS:

Srinagar | Sonmarg | Gulmarg | Pahalgam



Love  
my

Style



*Raj Khanna  
London*



*Aarna Mehrotra  
Gurgaon*



*Sanjeev Gulati  
New Delhi*



*Archana Mehrotra,  
Lucknow*



*Priyanka Mehrotra*  
*New Delhi*



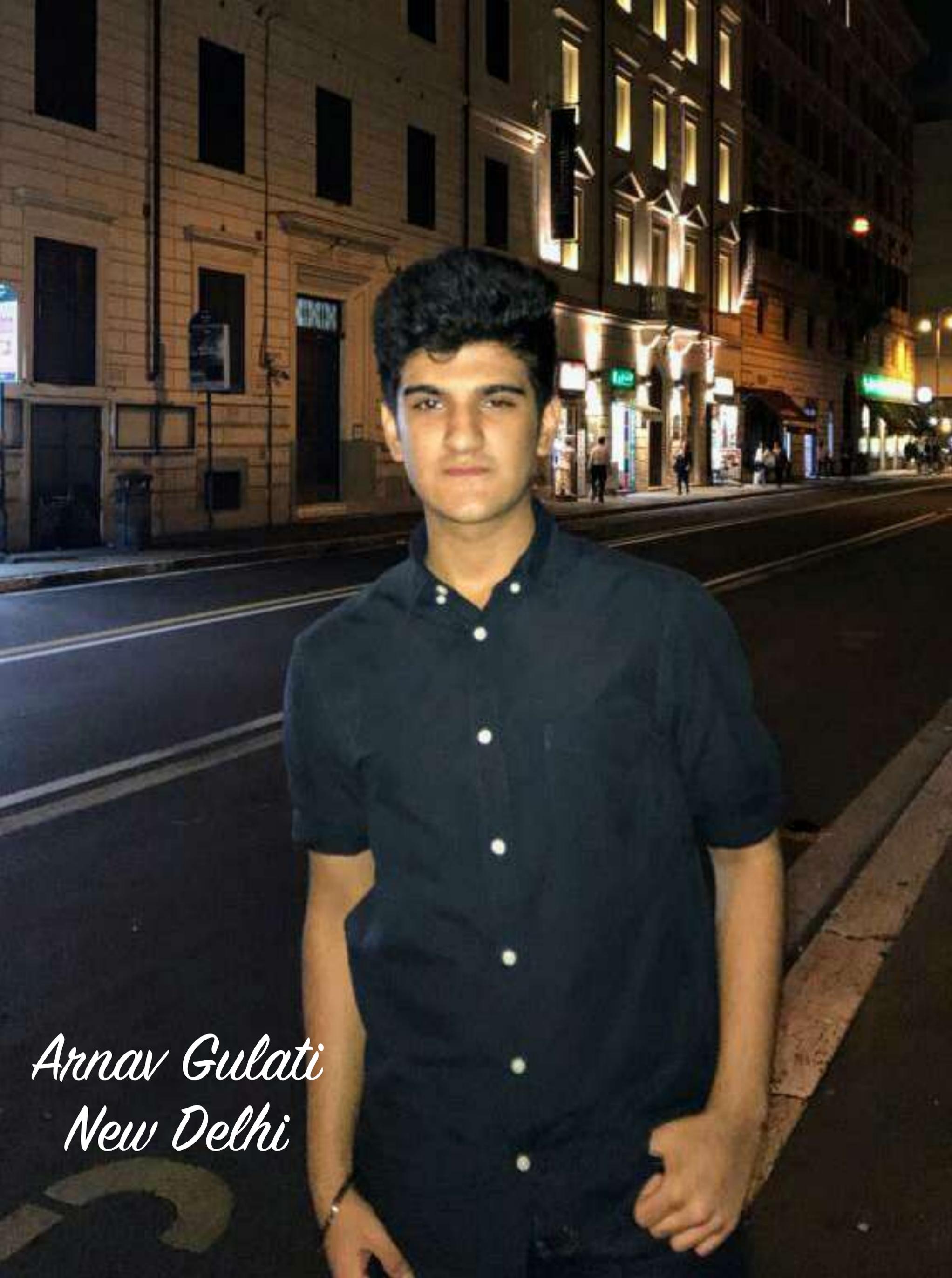
*Shivam Srivastava  
Dehradoon*



*Devshi Gulati  
Karnal*



*Ninni Jolly  
Gurgaon*



*Arnav Gulati  
New Delhi*



*Rati Agrawal  
Noida*

*Vini Kalia  
London*

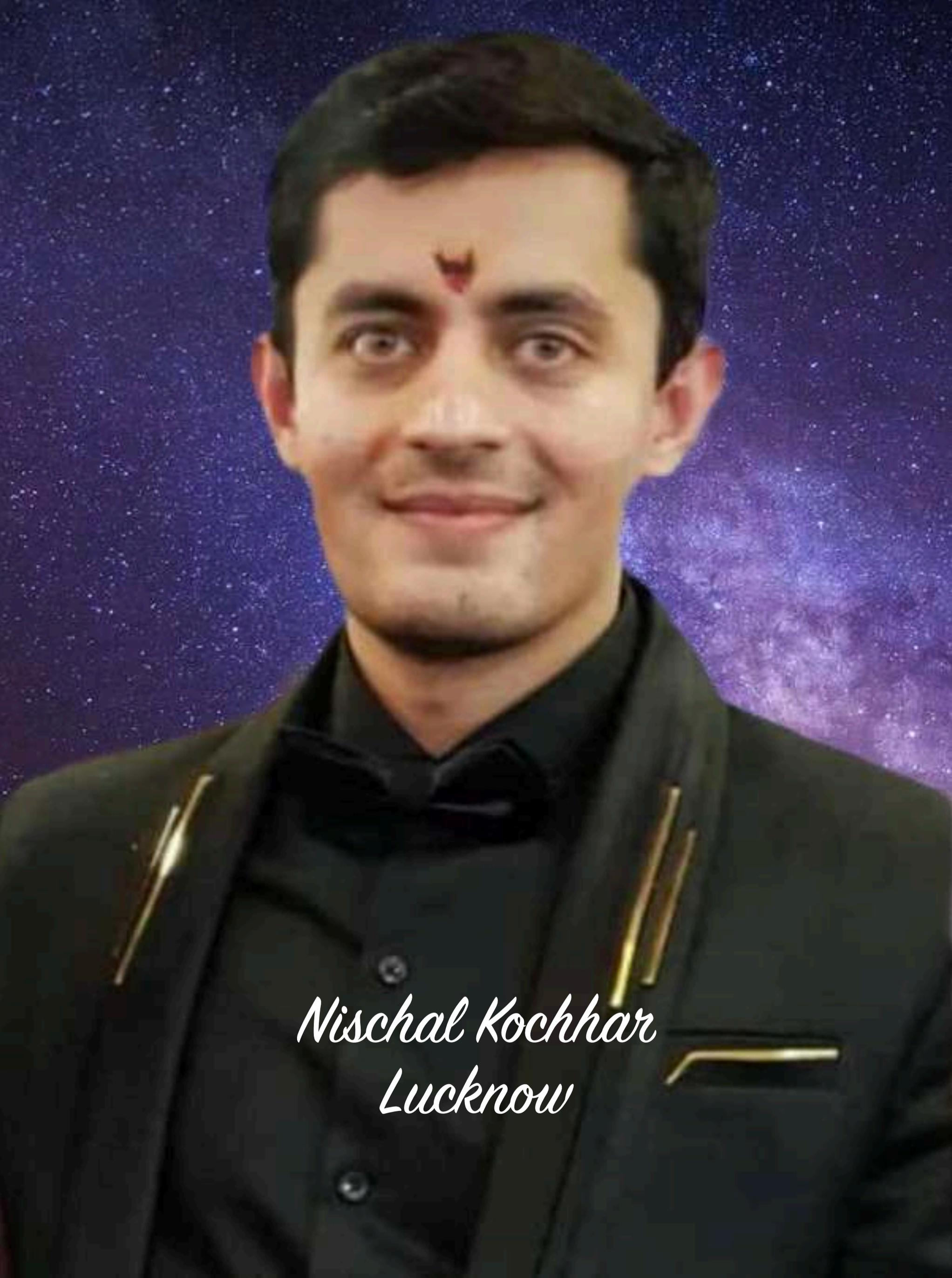


*Kaustav Gulati*  
*New Delhi*





*Mamta Sethi Bhamri  
Meerut*



*Nischal Kochhar*  
*Lucknow*



*Himaya Mehrotra  
New Delhi*

# Rati's Creations

**Homemade Chocolates | Cake Pops**

**| Chocolate Bouquets |**

**Contact No.: 9860325723**

**Chocolate Cake Pops**

**Chocolate Bouquets**

**Chocolate Coated Biscuits**

**Chocolate Lollipops**

**Full Solid Chocolate Cake**

**Chocolate Rakhis**

**& Chocolate Modaks**

Delicious Home-made chocolates with a variety of fillings like gulkand, nutella, butterscotch, nuts, etc.





# शुभ अक्षय तृतीया



[patrika@ikmglobal.org](mailto:patrika@ikmglobal.org)

**+91 9958363661**

*Printer & Publisher: IKMG Ltd.*

*Editor: Mr. Sharad Mehrotra*

*Proof Reading: Mr. Manoj Puri*

*IKMG reserves the rights for reproduction and distribution of the published content  
IKMG does not support plagiarism and any such act is the sole responsibility of the writer*