

April, 2022 issue
IKMG पत्रिका



10th edition

Core Members



Raj Khanna

Founder Chairman - IKMG

+44 7973386826



Patrons



Kamla Seth

Patron

+91 9899109444



Rakesh Tandon

Patron

+91 9839211697



Shashi Mehrotra

Patron

+91 9935680727

Directors



Akhil Tandon

Director

+91 8853000168



Dinesh Tandon

Director

+91 7309121921



Kunu Kapoor

Director & President – Kannauj

+91 9450046636





Manisha Mehrotra

Director & President – Meerut

+91 7351833317



Mukul Varma

Director

+91 9935246412



Paras Tandon

Director

+91 9616940402



Varun Mehrotra

Director

+91 8840760368

Presidents - India Chapters



Aditi Mehrotra

President - Youth Wing

+91 8795426426



Dr. Kamal Dhawan

President - Women's Wing - Kanpur

+91 9415042354



Jai Shree Khanna

President - Moradabad

+91 9837035052



Kiran Batra

President - Jhansi

+91 7355295225



Mala Mehrotra

President - Vrindavan & Mathura

+91 9690272453



Mita Kakkar

President - Jaipur

+91 9602606226



Neha Kapoor Mehrotra

President - Pilibhit

+91 9457534973



Nishu Mahendra

President - Noida

+91 9911437041



Prachi Kapoor

President - Mumbai

+91 9769215340



Rachna Tandon

President - Women's wing - Lucknow

+91 9415019527



Rajesh Khanna

President - Ajmer

+91 9214984495



Rajni Seth

President - Shahjahanpur

+91 9415244800



Rakhi Chopra

President - Lakhimpur

+91 9451238077



Ranjan Jalote

President - Varanasi

+91 7007450271



Renu Mehrotra

President - Biswan

+91 9454617178



Rohit Mehrotra

President - Prayagraj

+91 9415215082



Sandeep Kakkar

President – Kanpur

+91 9235312312



Santosh Kapoor

President - Aurangabad

+91 9370651803



Shalini Malhotra

President - Bareilly

+91 7983561554



Sharad Kapoor

President - Lucknow

+91 9415584459



Sharad Mehrotra

President - Gurgaon & Faridabad

+91 9958363661



Shreyas Seth

President - Kolkata

+91 9903744433



Shobhna Mehrotra

President - Sitapur

+91 9450795271



Shonu Mehrotra

President - Agra

+91 9319124445



Shubham Kapoor

President - Ramnagar & Kashipur

+91 7906730514



Sourabh Tandon

President - Delhi

+91 7503015186



Vimal Mehra

President – Jodhpur

+91 9772200200



Presidents - International Chapters



Anamika Khanna

President - Hongkong

+852 93252274



Anirudh Khanna

President - Germany

+49 15254383319



Gaurav Mehrotra

President - USA

+1 6788344405



Kanhaiya Mehrotra

President – Canada

+91 9411114424



Priti Mehrotra

President – Australia

+61 432152575



Suman Kapoor

President - New Zealand & Fiji

+64 211801234

Other office bearers



Alok Mehrotra

Vice President - Lucknow

+91 9970058809



Ankit Mehta

Vice President - Mussoorie & Dehradun

+91 8218817243



Chander Mohan

Vice President - Ambala

+91 8607552424



Chhavi Mehrotra

Vice President - Agra

+91 9897586030



Darshana Khanna

Vice President - Moradabad

+91 9927031042





Kapil Malhotra

Vice President - Bareilly

+91 9557174444



Kuldeep Arora

Vice President - Vrindavan

+91 9837059648



Laxmi Khanna

Vice President - Women's wing - Kanpur

+91 9005017984



Mamta Sethi Bhamri

Vice President - Meerut

+91 8650903939



Naresh Burman

Vice President - Mathura

+91 9897107775



Nayan Mehrotra

Vice President - Youth Wing and

Gurgaon & Faridabad

+91 8377956384



Nitin Mehrotra

Vice President & Media Head - Kanpur

+91 9839032239



Reena Mehrotra

Vice President - Kannauj

+91 9918533774



Rina Burman

Vice President - Kolkata

+91 9831021581



Ruby Puneet Bhalla

Vice President - Biswan

+91 7985450407



Sapna Kakkar

Vice President - Lakhimpur

+91 9451321357





Shivam Mehrotra

Vice President – Ghaziabad

+91 8860180000



Suchita Kacker Meena

Vice President – Delhi

+91 9811055003



Utkarsh Mehrotra

Vice President - Varanasi

+91 8896102175



Vikas Kapoor

Vice President – Jodhpur

+91 9462034715



Rachna Mehrotra

Treasurer - Kannauj

+91 9935436959



Rama Kant Tandon

Treasurer - Lucknow

+91 9839104840



Shubh Tandon

Treasurer - Noida & Ghaziabad

+91 9868400059



Manju Mehrotra

Secretary - Kannauj

+91 9838338484



Pankaj Mehrotra

Secretary – Noida & Ghaziabad

+91 9899248247



Sanjay Tandon

Secretary – Lucknow

+91 8318919237



Jayant Mehrotra

Mentor - Mumbai

+91 9867713756



Savita Chopra

Mentor - Lakhimpur

+91 9451687226

From the Chairman's desk

Writer: Mr. Raj Khanna, London



Dear all IKMG Family Members,

March was full of events including HOLI and some other festivals.

IKMG is glad that you all had great fun. Feel happy for you!

Unfortunately, some lost their near & dear ones and we extend our full support, condolences to their families and friends.

All chapters who celebrated Holi and successful events, congratulations to all of them.

We got one or two new Chapters revived in which Moradabad is one to be mentioned. I personally had number of discussions with number of people and liked their approach that they were true and dedicated to the Khatri Sabhaayan in existence.



We also expressed that we would not like those sabhaanyen to be deserted but it took almost 2 years to come to the mutual interest of all. I had spoken to Mohan Bhai almost one year back and he said 'No'. Darshana Khanna I was in touch for almost 18 months. In the end the patience and right approach, in the BEST INTEREST OF ALL, was adopted and on clear understanding joined hands.

I personally on behalf of IKMG welcome the Following:

Khatri Mahendra Kumar Mehrotra: President -Khatri Hitkarni Sabha, Moradabad-now he is Guardian IKMG Moradabad also.

Khatri Mohan Mehrotra-Secretary-Khatri Hitkarni Sabha, Moradabad -Mohan Bhai is now Guardian IKMG Moradabad also in addition to his other roles.

Khatrani Indu Khanna: Guardian Khatri Mahila Hitkarni Sabha has taken Role in IKMG as Guardian IKMG Moradabad

Khatrani Neelu Khanna: The 4th Pillar to complete and she has been appointed as Guardian IKMG



JAISHREE KHANNA: Appointed President IKMG Moradabad. She is also Guardian of Khatri Mahila Hitkarni Sabha, Moradabad.

DARSHNA KHANNA: Appointed as Vice President , IKMG Moradabad. She is ex-president of Khatri Mahila Hitkarni Sabha, Moradabad.

Congratulations to all and hope Moradabad will also start performing like other IKMG Chapters.

APRIL : START OF NAVRATRI - WISH EVERYONE HAPPY NAVRATRI.

BAISAKHI: WISH ALL AN EXCELLENT BAISAKHI AND ALL THE HAPPINESS

IKMG Radio will complete its first year on Baisakhi. Yes, in infancy, having announced on the onset that we will be on air for 2 hours only per day, seeing the enthusiasm of members, within first two weeks of launch, we moved to 24/7 and since then have



maintained. Credit goes to the entire team. from technical, production, hosts, RJs and coordinators. Still lot to mention but must say Radio is doing great because of excellent participants/performers or call them artists in all the programs. its difficult to put in words but lot of man hours and time goes in making of programs and after production; making sure all is smooth. We are proud that we have maintained very high quality in whatever we do on IKMG Radio.

One and all; Have the best of time!

GOD BLESS IKMG!



Mr. Raj khanna is the Founder Chairman of IKMG and resides in London. He is committed to social service, philanthropy and well being of the society.

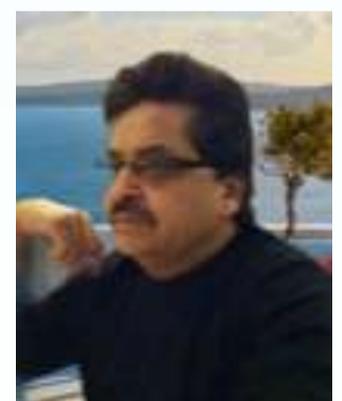


Table of Contents / विषय सूची

S. No.	Content	Page No.
1	मन के घाव	22
2	मेरे अपने विचार	24
3	Morden Brutus	26
4	बच्चे	29
5	बुजुर्ग	32
6	गौ माता की सेवा	35
7	जम्बूद्वीप से हिंदुस्तान बनने की कहानी	40
8	अनाथ	46
9	Good Friday & Easter	47
10	नींद से जुड़े सामान्य नियम	48
11	परिवर्तन	54
12	देवी दुर्गा के नौ रूपों का वर्णन	56
13	वृंदावन की होली	63
14	उपहार	65
15	होली आई रे	69
16	स्वास्थ्य धन और अर्थ धन	71
17	पिंकी	73
18	IKMG Matrimonial Group	80
19	Members' Perspective	83
21	The Art Corner	85



मन के घाव

लेखक - श्री मनोज पुरी, ग्रेटर नोएडा



तन के घाव तो मिट जाते हैं, मन के घाव नहीं मिटते ,
पनप गये दुर्भाव जो मन में, वो आभाव नहीं मिटते ।
बड़े चाव व प्रेम-मोहब्बत, से रिश्ते ये बनते हैं ,
खुद मानव ही आखिर क्यों फिर, इन रिश्तों के हन्ते हैं ।।
रिश्तों के अवमूल्यन से तो, घोर निराशा पनप रही ,
घर के भीतर दो बर्तन सी, आपस में है खनक रही ।
आपस में तकरार दिलों को, दूर हमेशा कर जाती ,
पुर्नमेल की आशा में, ये नाक बीच में है आती ।।



अब प्रेम और सौहार्द की भाषा, समझ न इंसा पाता है ,
आँख मिला कर बात को करने, में भी वो घबराता है ।
मन की आँखों से क्यों हम, जीवन में भोर नहीं करते ,
प्रेम की बारिश जीवन में, घनघोर नहीं हम क्यों करते ।।
तन से दूर जो हो जाओ, पर मन से दूर नहीं होना ,
जीवन ये अनमोल बहुत है, रिश्ते इसके मत खोना ।
राह निकालो पुनर्मिलन की, मुद्दे को मारो गोली ,
गले मिलो तुम दुश्मन के भी, ईद हो या फिर हो होली ।।



श्री मनोज पुरी 'केन्द्रीय राजस्व नियन्त्रण सेवा' के सेवा निवृत्त राजपत्रित अधिकारी हैं जिनकी कविताओं का संग्रह- 'अंजुमन' काव्य जगत में चर्चित रहा है तथा वे कई स्थानों पर पुरस्कृत व सम्मानित हुए हैं। आप पिछले ५० साल से योग से जुड़े हैं व ३५ वर्षों से अधिक योग प्रशिक्षक के रूप में समाज सेवा कर रहे हैं।



मेरे अपने विचार

लेखिका - श्रीमती राखी टंडन, सीतापुर



युद्ध की विभीषिका का खामियाजा सिर्फ मानव जाति को ही नहीं भुगतना होता, इसका भुगतान करती है वहाँ की वनस्पति, वहाँ के पशु - पक्षी । प्रदूषित होती है वहाँ की जलवायु , वहाँ की सभ्यता , वहाँ बसने वाला हर जीवित - निर्जीव, सब कुछ सदियों तक इस मानव जनित त्रासदी को झेलते हैं । इसका प्रभाव पड़ता है सबके मन-मस्तिष्क पे , फिर चाहे वो इंसान हो या पशु । हर चेहरा सहमा, बिलखता हुआ , हर ओर अनिश्चितता , मायूसी । चाहे जीत किसी की भी हो पर दोनों ओर के लोग हारते हैं । हारते हैं वो अपना सुख - चैन , अपना परिवार , पर्यावरण , सुरक्षित वातावरण , शुद्ध जलवायु और भी कितना कुछ घटता है , जो सिर्फ भयावह ही नहीं होता , बल्कि हमारी आने वाली पीढ़ियों पर भी अपनी काली छाप को छोड़कर जाता है ।



प्रश्न ये उठता है , कि जब दोनों ओर हार ही है , तो युद्ध क्यों और किसके लिए ? सिर्फ़ एक झूठे अहंकार के लिये सब कुछ दांव पर लगाना कहाँ तक उचित है ? क्यों हम प्रकृति को मजबूर करते हैं क्रोधित होने के लिये ? क्या ये प्राकृतिक आपदाएं हमारे खुद के कर्मों का परिणाम नहीं हैं ?

यदि इन प्रश्नों का उत्तर हाँ है , तो हमें फिर से एक बार नए सिरे से सोचने की ज़रूरत है कि हम क्या चाहते हैं ? सुकून भरा , खिलखिलाता भविष्य या डरी-सहमी-सिसकती हमारी आने वाली पीढ़ी ..



Mrs. Rakhi Tandon is a housewife and freelance author. Her poems are regularly published on her Facebook page; 'antarman ke sang'



Morden Brutus

Writer: Ms. Poorvi Kapoor, Shahjahanpur



I loved you even when you didn't love me back.

I trusted you even when you betrayed me hard.

I wanted to see you touching the sky when you wanted me to fall off from my highs.

I didn't know back then your intentions I guessed all we were lacking was attention for our relation.

But You never loved me

it was all lie

it was all for to touch me to the places where my thoughts never reached.

I was so pathetic and desperate for you to love me.



That I never saw your devilish eyes.

That I never paid attention to way you hugged me and way you kissed.

Little did I know that all you wanted was someone to practice up your fantasies before you find the one.

But

Baby honestly I thought that you were the one

I always choose you over everyone I knew.

But what I didn't know was that I was just an option for you.

I was just a toy, you bought for your joy.

I was nothing but ass that if won't work could be thrown away.

But love for me you were the reason to smile in front of the mirror for no reason.



I always felt a little difference between our and other's love but I ignored it thinking that everyone has their own way of showing love.

Because I believed in you and thought that we could be the Jelena of our generation.

I was so into desperately having the whole of you that I didn't hear that even they didn't end up together.

All I ever wanted was you and your love but little did I know that you were the follower of Brutus.



Poorvi Kapoor is a 19 year old journalism student from Banasthali. She likes writing about vulnerabilities of people and Soceity, which she feels has become more important over the past few years. People and the society needs to accept themselves and work on their insecurities, is what she believes in.



बच्चे

लेखिका - श्रीमती रीना बर्मन, कोलकाता



सोचा करती थी होते हैं,
क्यों बच्चे प्यारे माँ को इतने ?

नील गगन में रात गए,
चमचम करते तारे जितने।
पर ईश्वर की अपार कृपा से,
पाई जब मैंने नन्हीं बिटिया।
बिटिया की काली आँखों में,
नाचे पुतली जो चुटपुटिया।
फूले गालों की लाली में,
कोमल होठों की गुलाली में।



पाई सुन्दरता जो चंदनिया,
देखा उज्ज्वल सरल मन।
मन में छाया था अमन ,
माँ- माँ की पुकार में पाया,
प्यार भरा असीम ममत्व।
समय ने अपनी धारा पकड़ी,
मैं उसके प्यार में जकड़ी-जकड़ी,



ये करती हूँ, वो करती हूँ,
ये सुनती हूँ, वो सुनती हूँ।
ये गाती हूँ, वो गाती हूँ,
अब सोती हूँ, अब जगती हूँ।
धीमी आहट से उसकी,
प्यारी बुलाहट से उसकी,
मैं उसी ओर डग भरती हूँ।
उसके आगे-पीछे,
मैं कई फेरे करती रहती हूँ।



Mrs. Rina Burman was a teacher in a reputed school of Kolkata. Her hobbies include reading, writing, stage performance and music. She supports IKMG in various areas.



बुजुर्ग

लेखिका - श्रीमती देवांगना चट्टा, दिल्ली



वो बरगद का पेड़ मेरा

अब बूढ़ा हो चला है।

छाया आज भी देता है

पर खड़े-खड़े अब थक गया है ।

सहनशीलता से सींचा है उसने अपनी टहनियों को,

अनुभवों के फूलों से उन्हें परिपक्व किया है,

तूफानों से लड़ते-लड़ते अब कमजोर हो गया है,

वो बरगद का पेड़ मेरा

अब बूढ़ा हो चला है ।



धूप में रंगीन मिजाज़,
बारिशों में फैला के आँचल,
मुझे समेट लेता था बाहों में अपनी
आज वो हल्की हवा में भी काँप जाता है ।
व्यस्त हूँ दुनिया की भाग-दौड़ में मैं,
उसके साथ बिताने को वक़्त कहाँ !
वो शिकायत कभी करता नहीं,
मुझे दूर से देख आज भी मुस्कुराता है ।
गुमसुम सा सारा दिन, चुप-चाप अकेला
वो बरगद का पेड़ मेरा
अब बूढ़ा हो चला है ।

दुनियादारी निभाते-निभाते यह भूल चूका हूँ मैं,
मेरी बगिया की बाग़बान तुझी से,
भले-बुरे का ज्ञान तुझी से,



संस्कृति और संस्कार तुझी से,
भरा-पूरा परिवार तुझी से,
बचपन की कहानियां तुझी से,
कामयाबी मेरी, आशीर्वाद तुझी से,
मेरा नाम अधूरा , मेरी पहचान तुझी से,
गलती में वो डांट तुझी से,
सारा लाड-प्यार तुझी से,
डरता हूँ तुझे खोने से,
मेरी ज़िन्दगी तुझी से ,
दिल ही दिल में जानता हूँ
तू बरगद का पेड़ मेरा
अब बूढ़ा हो चला है ।



Devangana Chadha, a poetess who aspires to be a well known writer one day. Currently a home maker and loves to live life to the fullest. Her hobbies are photography, painting, singing and dancing .



गौ माता की सेवा

लेखिका - श्रीमती शोनू मेहरोत्रा, आगरा



गौ माता जिस जगह खड़ी रहकर आनंदपूर्वक चैन की सांस लेती है, वहां वास्तु दोष समाप्त हो जाते हैं। वहां से नकारात्मक ऊर्जा भाग जाती है और सकारात्मक ऊर्जा की प्राप्ति होती है जिससे वातावरण शुद्ध होता है।

- गौ माता को चारा खिलाने से तैंतीस कोटी देवी देवताओं को भोग लग जाता है।
- गौ माता की सेवा परिक्रमा करने से इंसान भय मुक्त हो जाता है व सभी तीर्थों के पुण्यों का लाभ मिलता है।
- गौ माता के गोबर से निर्मित शुद्ध धूप-बत्ती का उपयोग करें।
- गौ गोबर के बने उपलों से रोजाना घर, दुकान, मंदिर परिसरों पर धूप करने से वातावरण शुद्ध होता है और सकारात्मक ऊर्जा मिलती है।
- घर के दरवाजे पर गाय आये तो उसे खाली न लौटाएं।



- गौ माता को कभी पैर न लगाएं, गौ माता अन्नपूर्णा देवी कामधेनु है, मनोकामना पूर्ण करने वाली है।
- गौ माता के गले में घंटी जरूर बांधे, गाय के गले में बंधी घंटी बजने से गौ आरती होती है।
- जो व्यक्ति गौ माता की सेवा, पूजा करता है उस पर आने वाली सभी प्रकार की विपदाओं को गौ माता हर लेती है।
- गौ माता के गोबर में लक्ष्मी जी का वास होता है और गौ माता के मूत्र में गंगा जी का वास होता है।
- गौ माता के दूध में सुवर्ण तत्व पाया जाता है जो रोगों की क्षमता को कम करता है।
- गौ माता की पीठ पर एक उभरा हुआ कूबड़ होता है। उस कूबड़ में सूर्य केतु नाड़ी होती है। रोजाना सुबह गौ माता की पीठ पर हाथ फेरने से रोगों का नाश होता है।
- तन, मन, व धन से जो मनुष्य गौ सेवा करता है वो वैतरणी गौ माता की पूंछ पकड़ कर पार करता है। उसकी अकाल मृत्यु नहीं होती और उन्हें गौ लोकधाम में वास मिलता है।



- जिस व्यक्ति के भाग्य की रेखा सोई हुई हो वो व्यक्ति अपनी हथेली में गुड़ को रखकर गौ माता को जीभ से चटाये, गौ माता की जीभ हथेली पर रखे गुड़ को चाटने से व्यक्ति की सोई हुई भाग्य रेखा खुल जाती है।
- जो धैर्य पूर्वक धर्म के साथ गौ पूजन करता है उनको शत्रु दोषों से छुटकारा मिलता है।
- स्वस्थ गौ माता का गौ मूत्र अर्क को रोजाना दो तोला सेवन करने से सारे रोग मिट जाते हैं।
- गौ माता वात्सल्य भरी निगाहों से जिसे भी देखती है उनके ऊपर गौ कृपा हो जाती है।
- कोई भी शुभ कार्य अटका हुआ हो या प्रयत्न करने पर भी सफल नहीं हो रहा हो तो गौ माता के कान में कहिये, रुका हुआ काम बन जायेगा।
- गौ के दर्शन, पूजन, नमस्कार, परिक्रमा, गाय को सहलाने, गौग्रास देने तथा जल पिलाने आदि सेवा के द्वारा मनुष्य को दुर्लभ सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं।
गौसेवा से मनुष्य की मनोकामनाएँ जल्द ही पूरी हो जाती हैं।
- गाय के शरीर में सभी देवी-देवता, ऋषि मुनि, गंगा आदि सभी नदियाँ तथा तीर्थ निवास करते हैं। इसी लिए गौसेवा से सभी की सेवा का फल मिल जाता है।



- गौ को प्रणाम करने से - धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन चारों की प्राप्ति होती है।

अतः सुख की इच्छा रखने वाले बुद्धिमान पुरुष को गायों को निरंतर प्रणाम करना चाहिए।

- ऋषियों ने सर्वश्रेष्ठ और सर्वप्रथम किया जाने वाला धर्म गौसेवा को ही बताया है।

- प्रातःकाल सर्वप्रथम गाय का दर्शन करने से जीवन उन्नत होता है।

- यात्रा पर जाने से पहले गाय का दर्शन करके जाने से यात्रा मंगलमय होती है।

- जिस स्थान पर गायें रहती हैं, उससे काफी दूर तक का वातावरण शुद्ध एवं पवित्र रहता है, अतः गोपालन करना चाहिए।

- भगवान् विष्णु भी गौसेवा से सर्वाधिक प्रसन्न होते हैं, गौ सेवा करने वाले को अनायास ही गौलोक की प्राप्ति हो जाती है।

- प्रातःकाल स्नान के पश्चात् सर्वप्रथम गाय का स्पर्श करने से पाप नष्ट होते हैं।



卐 VAASTU 'N' PEACE 卐

DR. SHONU MEHROTRAA

ज्योतिष, वास्तु, फेंगशुई,
अंकशास्त्र एवं नजर दोष विशेषज्ञ

Ph. 9412257617, 9319124445

H.N. 11, Vaibhav Garden, Phase-2



Dr. Shonu Mehrotra resides in Agra and is an astro, Vastu, numerology & occult science expert. She is a social activist and runs an NGO called Sharan Sewa Samiti.



जम्बूद्वीप से हिंदुस्तान बनने की कहानी

लेखिका - श्रीमती राशि अरोड़ा, आगरा



सनातन काल में जम्बूद्वीप में स्थित था आर्यावर्त । “आर्य” का अर्थ है “ज्ञानी” और “वर्त” का अर्थ है “निवास स्थान” यानी परम ज्ञानी जहाँ निवास करते थे उस प्रदेश को आर्यावर्त कहते थे। आर्यावर्त उप महाद्वीप को ‘भरतखंड’ या ‘भरत भूमि’ भी कहा जाता है। इस उप महाद्वीप के पहले चक्रवर्ती थे भरत महाराज। भरत चक्रवर्ती के नाम से इस उपखंड का नाम पड़ा भारत। सनातन भारत आज जितना छोटा नहीं अपितु बहुत बड़ा भूभाग था।

पुराणों और वेदों के अनुसार धरती के सात द्वीप थे- जम्बू, प्लक्ष, शाल्मली, कुश, क्रौंच, शाक एवं पुष्कर। इसमें से जम्बूद्वीप सभी द्वीपों के बीचो बीच स्थित है। जम्बूद्वीप को बाहर से लाख योजन वाले खारे पानी के वलयाकार समुद्र ने चारों ओर से घेरा हुआ है।



जम्बूद्वीप का विस्तार एक लाख योजन है। जम्बू (जामुन) वृक्ष के इस द्वीप पर अधिक मात्रा में पाए जाने के कारण इस द्वीप का नाम जम्बूद्वीप रखा गया था।

जम्बूद्वीप से छोटा है भारतवर्ष। भारतवर्ष में ही आर्यावर्त स्थित था। आज न जम्बूद्वीप है न भारतवर्ष और न आर्यावर्त। आज सिर्फ हिन्दुस्थान है और सच कहें तो यह भी नहीं। क्या कारण हैं कि वेदों को मानने वाले लोग अब अपने ही देश में दर-बदर हैं? वह लोग जिनके कारण ही दुनिया भर के धर्मों और संस्कृतियों की उत्पत्ति हुई, वह लोग जिनके कारण दुनिया को ज्ञान, विज्ञान, योग, ध्यान और तत्व ज्ञान मिला।

"सुदर्शनं प्रवक्ष्यामि द्वीपं तु कुरुनन्दन। परिमण्डलो महाराज द्वीपोऽसौ चक्रसंस्थितः॥

यथा हि पुरुषः पश्येदादर्शं मुखमात्मनः।

एवं सुदर्शनद्वीपो दृश्यते चन्द्रमण्डले॥

द्विरंशे पिप्पलस्तत्र द्विरंशे च शशो महान्।।

-वेदव्यास, भीष्म पर्व, महाभारत



हिन्दी अर्थ : हे कुरुनन्दन! सुदर्शन नामक यह द्वीप चक्र की भांति गोलाकार स्थित है, जैसे पुरुष दर्पण में अपना मुख देखता है, उसी प्रकार यह द्वीप चन्द्रमण्डल में दिखाई देता है। इसके दो अंशों में पिप्पल और दो अंशों में महान शश (खरगोश) दिखाई देता है।

अर्थात् : दो अंशों में पिप्पल का अर्थ पीपल के दो पत्तों और दो अंशों में शश अर्थात् खरगोश की आकृति के समान दिखाई देता है।

आप कागज पर पीपल के दो पत्तों और दो खरगोश की आकृति बनाइए और फिर उसे उल्टा करके देखिए, आपको धरती का मानचित्र दिखाई देगा।

यह श्लोक 5 हजार वर्ष पूर्व लिखा गया था। इसका मतलब लोगों ने चंद्रमा पर जाकर इस धरती को देखा होगा तभी वह बताने में सक्षम हुए होंगे कि ऊपर से समुद्र को छोड़कर धरती कहां-कहां नजर आती है और किस तरह की।

महाभारत में विश्वामित्र और मेनका की एक कहानी आती है। मेनका स्वर्ग से भूलोक आती है और विश्वामित्र की तपस्या को भंग कर उनसे विवाह करती है। उन दोनों की एक पुत्री होती है जिसका नाम है शकुन्तला देवी। देवी शकुन्तला को कन्व ऋषी ने



पाल पोस कर बड़ा किया था। शकुन्तला देवी जब वयस्क हो जाती है तो वह राजा दुष्यंत के प्रेम में पड़ जाती है और दोनों गंधर्व विवाह करते हैं।

पुरुवंश के राजा दुष्यंत और शकुन्तला के पुत्र भरत की गणना 'महाभारत' में वर्णित सोलह सर्वश्रेष्ठ राजाओं में होती है। मान्यता है कि राजा भरत के नाम से ही आर्यावर्त का नाम 'भारतवर्ष' पड़ा। भरत का एक नाम 'सर्वदमन' भी था क्योंकि इसने बचपन में ही बड़े-बड़े राक्षसों, दानवों और सिंहों का दमन किया था और अन्य समस्त वन्य तथा पर्वतीय पशुओं को भी सहज ही परास्त कर अपने अधीन कर सर्वदमन नाम से प्रचलित थे। अपने जीवन काल में उन्होंने यमुना, सरस्वती तथा गंगा के तटों पर क्रमशः सौ, तीन सौ तथा चार सौ अश्वमेध यज्ञ किये थे। प्रवृत्ति से दानशील तथा वीर थे। राज्यपद मिलने पर भरत ने अपने राज्य का विस्तार किया। प्रतिष्ठान के स्थान पर हस्तिनापुर को राजधानी बनाया। जो भी राज्य भरत के साम्राज्य में आये उसे भरत भूमि कहा गया।



आर्यावर्त के भरत , पहले चक्रवर्ती के रूप में उभर कर आते हैं जिस कारण इस उप महाद्वीप का नाम भरत भूमी या भरत वर्ष हो जाता है। यद्यपि यही भूभाग आगे चलकर भारत नाम से जाना गया। जानकार कहते हैं कि मौर्य साम्राज्य के काल तक इस भूभाग को आर्यावर्त नाम से ही बुलाया जाता था। स्वयं चाणक्य ने जब भी भारत का उल्लेख किया तब उसे आर्यावर्त ही कहकर संबोधित किया ऐसा जानकार कहते हैं। भरत वर्ष में व्यापार के लिए आए ग्रीकों ने सिन्धु प्रांत में रहने वालों को हिन्दू कहना शुरू किया क्योंकि वे सिन्धु शब्द का उच्चारण नहीं कर सकते थे। इसी कारण आर्यावर्त को हिन्दुस्तान कहा गया। तात्पर्य सिन्धु नदी तट के उस पार रहने वाली जनांग। देश में अंग्रेजों के शासन के बाद फिर से नाम बदल दिया गया। जाते जाते अंग्रेजों ने हमारे भारत को एक नया अंग्रेजी नाम 'इंडिया' दे दिया जिसका कोई अर्थ ही नहीं है।

वेद पारंगत ज्ञानी कहते हैं की हिन्दू शब्द का प्रयोग ग्रीक और मुगलों ने प्रारंभ किया था उनका कहना है की तकनीकी रूप से हिन्दु शब्द का अर्थ नहीं है। काल के कपाल से गुजरते हुए जम्बूद्वीप में स्थित आर्यावर्त का भारत छोटे छोटे टुकड़ों में बँटता गया।



भरत खंड जो कि कभी एक हुआ करता था वह जाति और भाषा के आधार पर अनेक देशों के रूप में बंटता गया। भरत चक्रवर्ती से लेकर चंद्रगुप्त के काल तक संपूर्ण हिन्दू जाति जम्बूद्वीप पर शासन करती थी। फिर उसका शासन घटकर भारतवर्ष तक सीमित हो गया। फिर कुरुओं और पुरुओं की लड़ाई के बाद आर्यावर्त नामक एक नए क्षेत्र का जन्म हुआ जिसमें आज के हिन्दुस्तान के कुछ हिस्से, संपूर्ण पाकिस्तान और संपूर्ण अफगानिस्तान का क्षेत्र था। लेकिन लगातार आक्रमण, धर्मांतरण और युद्ध के चलते अब घटते-घटते सिर्फ हिन्दुस्तान बचा है। अगर इसी तरह चलता रहा तो मुट्टी भर ज़मीन के टुकड़े को ही भारत कहना पड़ेगा ।

यह कहना सही नहीं होगा कि पहले हिन्दुस्तान का नाम भारतवर्ष था और उसके भी पूर्व जम्बूद्वीप था। कहना यह चाहिए कि आज जिसका नाम हिन्दुस्तान है वह भारतवर्ष का एक टुकड़ा मात्र है। जिसे आर्यावर्त कहते हैं वह भी भारतवर्ष का एक हिस्सा भर है और जिसे भारतवर्ष कहते हैं वह तो जम्बूद्वीप का एक हिस्सा मात्र है।



Rashi Arora resides in Agra and is working for underprivileged children and girls. She is a spiritual thinker and motivator.



अनाथ

लेखिका - श्रीमती लता अग्रवाल, लखीमपुर खीरी



हमसे क्या भूल हुई बताओ हे दीनानाथ
हमको आज ऐसे क्यों कर दिया अनाथ
खोया जब उनको तब उनकी कीमत समझ आई
सदमा ऐसा लगा कि अब ना आये कोई रुलाई
आंखे नम हो जाती है जब उनकी आती है याद
जेहन मे हरदम घूमती रहती है हर बात
हर वक्त निगाहें ढूंढती है कोई अपना मिल जाये
सर पर हाथ रख दे मेरे कोई अपना प्यार बरसाये
आज महसूस होता है माँ पापा जीवन की धुरी
उनके बिना जीवन है सूना और हर खुशी है अधूरी



लता अग्रवाल एक हाउस वाइफ हैं और लखीमपुर खीरी मे रहती हैं । आपको कविता लिखने का शौक है और यह एक छोटा सा प्रयास है उन लोगो की व्यथा उनका दर्द कुछ पंक्तियो मे उतारने का जिन्होने पिछले दो वर्षों मे अपने परिवार के अपनो को खोया।



Good Friday & Easter

Writer: Ms. Archana Mehrotra, Lucknow



Good Friday commemorates the death of Jesus on Calvary, the site of just outside the walls of Jerusalem where Jesus was crucified. It falls on the Friday, before Easter for 2022 i.e. April 15. Good Friday is a personal day of prayer and devotion.

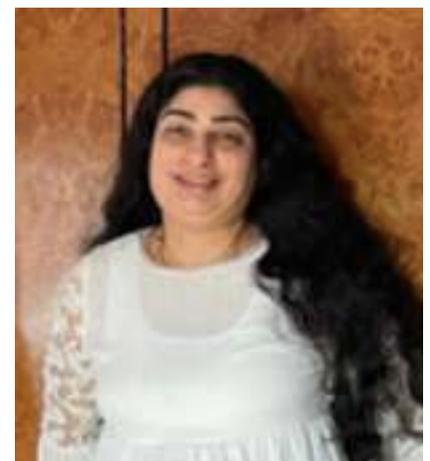
Easter Sunday, Sunday 17th April is the resurrection of Jesus Christ. Easter is a Christian holiday that celebrates the belief in the resurrection of



Jesus Christ is the holiday for Christian faith.



Mrs. Archana Mehrotra resides in Lucknow and enjoys doing yoga, exploring new places, gardening, listening to music and watching movies.



नींद से जुड़े सामान्य नियम

लेखक - श्री पवन मेहरोत्रा, आगरा



हिन्दू धर्म में जीवन की हर हरकत, कर्म, संस्कार, रीति-रिवाज, दिनचर्या, समाज, रिश्ते, देश, समय, स्थान आदि को नियम, अनुशासन और धर्म से बांधा गया है। कहना चाहिए कि नियम ही धर्म है। पर्याप्त नींद लेना क्यों जरूरी है और सोते समय किन नियमों का पालन करना चाहिए इस संबन्ध में हिन्दू धर्म में विस्तार से उल्लेख मिलता है। आओ जानते हैं नींद से जुड़े सामान्य नियम।

उचित दिशा में सोएं:

धर्मशास्त्रों के अनुसार सोते समय आपके पैर दक्षिण या पूर्व दिशा में नहीं होने चाहिये। इसका मतलब यह कि आपके पैर पश्चिम या उत्तर दिशा में होने चाहिये। इसका मतलब यह भी कि आपका सिर पूर्व या दक्षिण में होना चाहिए। दरअसल, पृथ्वी के



दोनों ध्रुवों उत्तरी (North pole) तथा दक्षिण ध्रुव (South pole) में चुम्बकीय प्रवाह (Magnetic flow) होता है। उत्तरी ध्रुव पर धनात्मक (+) प्रवाह तथा दक्षिणी ध्रुव पर ऋणात्मक (-) प्रवाह होता है। उसी तरह मानव शरीर में भी सिर में धनात्मक (+) प्रवाह तथा पैरों में ऋणात्मक (-) प्रवाह होता है। विज्ञान के अनुसार दो धनात्मक (+) ध्रुव या दो ऋणात्मक (-) ध्रुव एक दूसरे से दूर भागते हैं। अतः यदि आप दक्षिण में पैर करके सोते हैं तो आपके स्वास्थ्य के लिए यह हानिकारक साबित होता है।

पूर्व दिशा में सिर करके क्यों सोते हैं?

संपूर्ण जीवन पूर्व से पश्चिम की ओर बह रहा है। सूर्य पूर्व से उदय होकर पश्चिम में अस्त होता है। उर्जा की इस धारा के विपरीत प्रवाह में सोना अच्छा नहीं अर्थात् पूर्व की ओर पैर करने सोना अच्छा नहीं माना जाता। दूसरी ओर ऐसा करने से सूर्य देव का अपमान होता है। ज्योतिषानुसार सूर्य देव की ओर सिर करके सोने से मानसिक और स्वास्थ्य लाभ मिलता है। इसलिए हमेशा दक्षिण या पूर्व दिशा की ओर ही सिर करके सोना चाहिए।



पैरों को दरवाजे की दिशा में भी न रखें। इससे सेहत और समृद्धि का नुकसान होता है। पूर्व दिशा में सिर रखकर सोने से ज्ञान में बढ़ोतरी होती है। दक्षिण में सिर रखकर सोने से शांति, सेहत और समृद्धि मिलती है।

सोने से पूर्व करें भगवान का ध्यान:

सोने से पूर्व आप बिस्तर पर वे बातें सोचें, जो आप जीवन में चाहते हैं। जरा भी नकारात्मक बातों का ख्याल न करें, क्योंकि सोने के पूर्व के 10 मिनट तक का समय बहुत संवेदनशील होता है। जबकि आपका अवचेतन मन जाग्रत होने लगता है और उठने के बाद का कम से कम 15 मिनट का समय भी बहुत ही संवेदनशील होता है। इस दौरान आप जो भी सोचते हैं वह वास्तविक रूप में घटित होने लगता है। अतः धर्मशास्त्र अनुसार सोने से पूर्व आप अपने ईष्ट का ध्यान और नाम जप करने के बाद ही सोएं।



हम कैसे लेटे?

हमें शवासन में सोना चाहिए इससे आराम मिलता है कभी करवट भी लेना हो तो बाईं करवट लें। बहुत आवश्यक हो तभी दाईं करवट लें। सिर को हमेशा पूर्व या दक्षिण दिशा में रखकर ही सोना चाहिए। पूर्व या दक्षिण दिशा में सिर रखकर सोने से लंबी उम्र एवं अच्छा स्वास्थ्य प्राप्त होता है।

अन्य नियम:

1. सोने से पूर्व प्रतिदिन कपूर जलाकर सोएंगे तो आपको बेहद अच्छी नींद आएगी और साथ ही हर तरह का तनाव खत्म हो जाएगा। कपूर के और भी कई लाभ होते हैं।
2. जूठे मुंह और बगैर पैर धोए नहीं सोना चाहिए।
3. अधोमुख होकर, दूसरे की शय्या पर, टूटे हुए पलंग पर तथा गंदे घर में नहीं सोना चाहिए।
4. कहते हैं कि सीधा सोए योगी, डाबा सोए निरोगी, जीमना सोए रोगी। शरीर विज्ञान



कहता है कि चित्त सोने से रीढ़ की हड्डी को नुकसान पहुंचता है जबकि आँधा सोने से आंखों को नुकसान होता है।

5. सोने से 2 घंटे पूर्व रात का खाना खा लेना चाहिए। रात का खाना हल्का और सात्विक होना चाहिए।

6. अच्छी नींद के लिए खाने के बाद वज्रासन करें, फिर भ्रामरी प्राणायाम करें और अंत में शवासन करते हुए सो जाएं।

हम कब सोएं और कब उठें?

रात्रि के पहले प्रहर में सो जाना चाहिए और ब्रह्म मुहूर्त में उठकर संध्यावंदन करना चाहिए। लेकिन आधुनिक जीवनशैली के चलते यह संभव नहीं है, तब क्या करें? तब जल्दी सोने और जल्दी उठने का प्रयास करें। अधिकतर लोग रात्रि के दूसरे प्रहर में सो जाते हैं। रात के दूसरे प्रहर को निशिथ कहते हैं। यह प्रहर रात के 9 बजे से रात के 12 बजे के बीच का होता है।



रात्रि के अंतिम प्रहर को उषा काल कहते हैं। रात के 3 बजे से सुबह के 6 बजे के बीच के समय को रात का अंतिम प्रहर भी कहते हैं। यह प्रहर शुद्ध रूप से सात्विक होता है। इस प्रहर में उठकर नित्यकर्मों से निपटकर पूजा, अर्चना या ध्यान करने से लाभ मिलता है। अधिकतर लोग सुबह के प्रथम प्रहर अर्थात् 6 से 9 के बीच उठते हैं, जबकि इस दौरान व्यक्ति को सभी नित्य कार्यों से निवृत्त हो जाना चाहिए। दिन के दूसरे प्रहर को मध्याह्न भी कहते हैं। यह प्रहर सुबह 9 से दोपहर 12 बजे तक का रहता है। इस प्रहर में उठने से हमारे दिन के सभी कार्य अवरूद्ध हो जाते हैं। इस प्रहर में हमारा मस्तिष्क ज्यादा सक्रिय होता है इसलिए कार्य करने की क्षमता बढ़ जाती है। कार्य करने के समय में सोते रहने से भविष्य में संघर्ष बढ़ जाता है।



श्री पवन मेहरोत्रा आगरा के निवासी हैं और एक कुशल वास्तु व अंकशास्त्र विशेषज्ञ हैं।



परिवर्तन

लेखिका - श्रीमती नीता कपूर, कानपुर



नव की सभी को बधाई
नवरात्रि मनाने की बेला आई।
चलो माता को मनाते हैं
अपने अपने घरों में बुलाते हैं।

पतझड़ चला गया
वृक्षों को नए पात दे गया।

नव पुष्पों के समान
जीवन को महकाते हैं।
डाली-डाली महक रही है
हर पुष्प महकाया है।



इसीलिए तो कहते हैं

नववर्ष आया है।

मौसम में बदलाव आया

ठंडे पदार्थों को साथ में लाया।

कोल्डड्रिंक तो ठीक

आइस्क्रीम पर भी मन ललचाया।

ये मौसम भी सिखलाता है

कि दुःख है तो सुख आएगा।

ईश्वर से डर! सुख है तो

दुःख अवश्य दिखाएगा।

परिवर्तन प्रकृति का नियम है

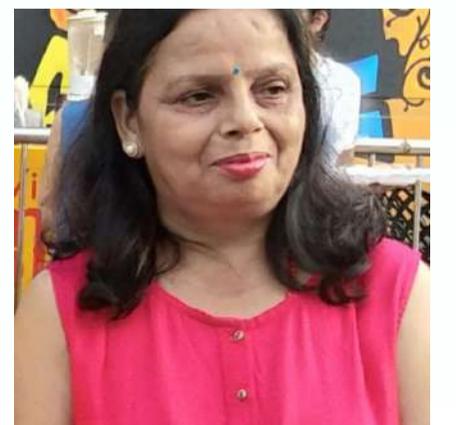
रखना जीवन में धैर्य और संयम है।

यदि धैर्य के साथ दुखों को काटोगे

तो सुखों के पल भी तुम्हीं पाओगे।



Mrs. Nita Kapoor has been a teacher for 30 years, is a proficient tabla player and enjoys music, singing and poetry.



देवी दुर्गा के नौ रूपों का वर्णन

लेखिका - श्रीमती प्रेरणा मेहरोत्रा गुप्ता, गाज़ियाबाद



या देवी सर्वभूतेषु शक्ति-रूपेण संस्थिता।

नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः॥

जो देवी सब प्राणियों में शक्ति रूप में स्थित हैं, उनको नमस्कार, नमस्कार, बारंबार नमस्कार है।

हिंदू धर्म में देवी दुर्गा की नौ अभिव्यक्तियां हैं जिन्हें नवदुर्गा के नाम से भी जाना जाता है, विशेष रूप से नवरात्रि के त्यौहार के दौरान इनकी पूजा की जाती है। देवी दुर्गा के नौ रूप (गौरी या पार्वती)- शैलपुत्री, ब्रह्मचारिणी, चंद्रघंटा, कुष्मांडा, स्कंदमाता, कालरात्रि, कात्यायनी, महागौरी और सिद्धिदात्री हैं।

माँ वैष्णों देवी भी नवदुर्गा का ही स्वरूप है। आइये विस्तार में अब माता के उन नौ रूपों का वर्णन करते हैं जो नवरात्रि के प्रत्येक दिन पूजी जाती हैं।



1. शैलपुत्री

माँ दुर्गा अपने पहले स्वरूप में 'शैलपुत्री' के नाम से जानी जाती हैं, पर्वतराज हिमालय के घर पुत्री रूप में उत्पन्न होने के कारण इनका नाम 'शैलपुत्री' पड़ा। सती, पार्वती, वृषारूढ़ा, हेमवती और भवानी भी इसी देवी के अन्य नाम हैं। नवरात्रि पूजन में प्रथम दिवस इन्हीं की पूजा और इनके लिए उपवास रखा जाता है।

अपने पूर्व जन्म में ये ही माँ सती थी। एक बार जब सती के पिता प्रजापति दक्ष ने यज्ञ किया तो इसमें सारे देवताओं को आमंत्रित किया, पर भगवान शंकर को नहीं।

दक्ष ने भी भगवान शंकर के प्रति अपमानजनक वचन कहे। इससे माँ सती को बहुत दुख पहुंचा। वे अपने पति का यह अपमान न सह सकीं और योगाग्नि द्वारा अपनेआप को जलाकर भस्म कर लिया। इस दारुण दुख से व्यथित होकर शंकर भगवान ने तांडव करते हुए उस यज्ञ का विध्वंस करा दिया। यही सती अगले जन्म में शैलराज हिमालय की पुत्री के रूप में जन्मी और शैलपुत्री कहलाई। शैलपुत्री का विवाह भी, फिर से भगवान शंकर से हुआ। शैलपुत्री शिव की अर्द्धांगिनी बनीं।



2. ब्रह्मचारिणी

दुर्गा पूजा के दूसरे दिन देवी के इसी स्वरूप की उपासना की जाती है। ब्रह्म का अर्थ है तपस्या और चारिणी यानी आचरण करने वाली। इस प्रकार ब्रह्मचारिणी का अर्थ हुआ तप का आचरण करने वाली। भगवान शंकर को पति रूप में प्राप्त करने के लिए ब्रह्मचारिणी ने घोर तपस्या की थी। कई हजार वर्षों तक निर्जल और निराहार रह कर तपस्या करती रहीं। कठिन तपस्या के कारण देवी का शरीर एक दम कमजोर पड़ गया। देवता, ऋषि, सिद्धगण, मुनि सभी ने ब्रह्मचारिणी की तपस्या की सराहना की और कहा “हे देवी आज तक किसी ने इस तरह की कठोर तपस्या नहीं की। यह तुम्हीं से ही संभव थी। तुम्हारी मनोकामना परिपूर्ण होगी और भगवान चंद्रमौलि शिवजी तुम्हें पति रूप में प्राप्त होंगे। इस देवी की कथा का सार यह है कि जीवन के कठिन संघर्षों में भी मन विचलित नहीं होना चाहिए।



3. चंद्रघंटा

नवरात्रि में तीसरे दिन इसी देवी की पूजा का महत्व है। इस देवी के मस्तक पर घंटे के आकार का आधा चंद्र है। इसीलिए इस देवी को चंद्रघंटा कहा गया है। इनके शरीर का रंग सोने के समान बहुत चमकीला है। इस देवी के दस हाथ हैं। इनके घंटे सी भयानक ध्वनि से अत्याचारी दानव-दैत्य और राक्षस काँपते रहते हैं। यह वह देवी है जो एक व्यक्ति में साहस को प्रेरित करती है और राक्षसों के खिलाफ युद्ध के लिए हमेशा तैयार रहती है। जब इन्हे उकसाया जाता है, तो वह उन लोगों के प्रति उदासीन हो सकती है जो उनके क्रोध को आमंत्रित करते हैं, लेकिन वह अपने अनुयायियों के लिए शांति का अवतार ही बनी रहती हैं।

4. कुष्मांडा

नवरात्रि में चौथे दिन देवी को कुष्मांडा के रूप में पूजा जाता है। जब सृष्टि नहीं थी, चारों तरफ अंधकार ही अंधकार था, तब इसी देवी ने अपने ईषत्(थोड़ी) हास्य से ब्रह्मांड की रचना की थी। इसीलिए इसे सृष्टि की आदिस्वरूपा या आदिशक्ति कहा गया है। सूर्यलोक में रहने की शक्ति क्षमता केवल इन्हीं में है। इसीलिए इनके शरीर की कांति और प्रभा सूर्य की भांति ही तेज है। इनके ही तेज से दसों दिशाएं आलोकित हैं। ब्रह्मांड की सभी वस्तुओं और प्राणियों में इन्हीं का तेज वास करता है। इनकी पूजा से भक्तों के रोगों और शोकों का नाश होता है तथा उन्हें आयु, यश, बल और आरोग्य प्राप्त होता है।

5. स्कंदमाता

नवरात्रि में पाँचवें दिन इस देवी की पूजा-अर्चना की जाती है। कहते हैं कि इनकी कृपा से मूढ़ भी ज्ञानी हो जाता है। स्कंद कुमार कार्तिकेय की माता के कारण इन्हें स्कंदमाता नाम से भी पहचाना गया है। मोक्ष के द्वार खोलने वाली माता परम सुखदायी हैं। माँ अपने भक्तों की समस्त इच्छाओं की पूर्ति करती हैं। यह देवी विद्वानों और सेवकों को पैदा करने वाली शक्ति है। यानी चेतना का निर्माण करने वाली। कहते हैं कालिदास द्वारा रचित रघुवंशम महाकाव्य और मेघदूत रचनाएं स्कंदमाता की कृपा से ही संभव हुईं। यह कमल के फूल पर बैठी है और उसी के कारण, इस देवी को पद्मासना के नाम से भी जाना जाता है।

6. कात्यायनी

नवरात्रि में छठे दिन मां कात्यायनी की पूजा की जाती है। इनकी आराधना से भक्तों को बड़ी आसानी से अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष चारों फलों की प्राप्ति होती है। उनके रोग, शोक, संताप और भय नष्ट हो जाते हैं। जन्मों के समस्त पाप भी नष्ट हो जाते हैं। मां कात्यायनी अमोघ फलदायिनी हैं। भगवान कृष्ण को पति रूप में पाने के लिए ब्रज की गोपियों ने इन्हीं की पूजा की थी। यह पूजा कालिंदी यमुना के तट पर की गई थी।

7. कालरात्रि

दुर्गापूजा के सातवें दिन माँ कालरात्रि की उपासना का विधान है, कहा जाता है कि कालरात्रि की उपासना करने से ब्रह्मांड की सारी सिद्धियों के दरवाजे खुलने लगते हैं और तमाम आसुरी शक्तियां उनके नाम के उच्चारण से ही भयभीत होकर दूर भागने लगती हैं। अंधकारमय स्थितियों का विनाश करने वाली शक्ति हैं कालरात्रि। काल से भी रक्षा करने वाली यह शक्ति है और इनकी कृपा से भक्त हर तरह के भय से मुक्त हो जाता है।

8. महागौरी

नवरात्रि में आठवें दिन महागौरी शक्ति की पूजा की जाती है। पति रूप में शिव को प्राप्त करने के लिए महागौरी ने कठोर तपस्या की थी। इसी कारण से इनका शरीर काला पड़ गया लेकिन तपस्या से प्रसन्न होकर भगवान शिव ने इनके शरीर को गंगा के पवित्र जल से धोकर कांतिमय बना दिया। उनका रूप गौर वर्ण का हो गया। इसीलिए यह महागौरी कहलाई। इनकी कृपा से अलौकिक सिद्धियां भी प्राप्त होती हैं। कहते हैं जो स्त्री मां की पूजा भक्ति भाव सहित करती हैं उनके सुहाग की रक्षा देवी स्वयं करती हैं।

9. सिद्धिदात्री

माँ दुर्गा की नौवीं शक्ति का नाम सिद्धिदात्री हैं। ये सभी प्रकार की सिद्धियों को देने वाली हैं। नवरात्रि के नौवें दिन इनकी उपासना की जाती है। माना जाता है कि इनकी पूजा करने से बाकी देवीयों की उपासना भी स्वयं हो जाती है। यह देवी सर्व सिद्धियां प्रदान करने वाली देवी हैं। उपासक या भक्त पर इनकी कृपा से कठिन से कठिन कार्य भी आसानी से संभव हो जाते हैं। कहते हैं भगवान शिव ने भी इस देवी की कृपा से तमाम सिद्धियां प्राप्त की थीं। इस देवी की कृपा से ही शिव जी का आधा शरीर देवी का हुआ था। इसी कारण से शिव अर्द्धनारीश्वर नाम से प्रसिद्ध हुए। विधि-विधान से नौवें दिन इस देवी की उपासना करने से सिद्धियां प्राप्त होती हैं।



प्रेरणा मेहरोत्रा गुप्ता दिल से एक कवयित्री हैं, जो केवल मानवता में विश्वास करती है किसी एक धर्म में नहीं। पृथ्वी पर प्रत्येक जीव का सम्मान करना उन्होंने अपने गुरु डॉ. दाईसाकू इकेदा से सीखा है। वह अपनी कविताओं के माध्यम से समाज में शांति और खुशी फैलाना चाहती हैं।



वृंदावन की होली

लेखिका - श्रीमती मानसी मैहर, कैलिफोर्निया



आज चले हैं हम वृंदावन खेलने होली
रंगो में देखो कैसे रंगा है मेरा वृंदावन
कान्हा के प्रेम में झूमे सबका मन है
चांदी की पिचकारी है
सामने बांके बिहारी है
प्रेम के रंग मे
डूबे सारे भक्त हैं
राधा की इस तप भूमि मे
प्यार के नए प्रसंग छिड़े हैं
कान्हा की रास लीला मे



गोपियां मदहोश हैं
बांसुरी की धुन पे
नाचते बृजवासी हैं
हँसी ठिठोली करते, लठ्ठ मारते
प्रेम के रंग में रंगे हैं
उड़ते लाल पीले रंग मे
घुलता गुलाल है
माथे पे सोहे अबीर का तिलक
मुँह में पिघलती गुजिया है
रंगो में देखो कैसे डूबा है मेरा वृंदावन
आओ खेले हम टेसू की होली



मानसी मैहर - इलाहाबाद मे जन्मी, मेरठ से एम. बी. ए करके अब फ्रीमॉन्ट, कैलिफोर्निया की निवासी हैं। आप काम्कैस्ट, के टेक्नॉलजी विभाग में कार्यरत हैं तथा लेखन, चित्रकारी और नृत्य का शौक है। हिंदी भाषा की सेवा और उसके विकास में अपना योगदान देने की चाह है।



उपहार

लेखिका - श्रीमती ऋतु अग्रवाल, मेरठ



सुरेश जी के निधन के बाद केतकी जी काफी अकेली पड़ गई थीं। बिटिया महिमा शादी के बाद पुणे सेटल हो गई थी और बेटा माहिम पिता के कारोबार में व्यस्त था। केतकी जी ने कुछ स्वयंसेवी संगठनों की सदस्यता ग्रहण कर ली ताकि मन लगा रहे। वहीं उनकी मुलाकात तपी से हुई जो निरक्षर बच्चों के लिए काम करती थी। अपने सहज स्वभाव और सरल व्यवहार की वजह से तपी, केतकी जी के मन को भा गई। वो देखने में भी अच्छी थी और शिक्षित भी। केतकी जी, तपी में अपनी बहू देखने लगीं। उन्होंने माहिम से बात की तो कुछ ना-नुकुर के बाद माहिम ने हाँ कर दी।

अब सिर्फ तपी और उसके माता-पिता से बात करनी थी तो महिमा ने केतकी जी को सुझाव दिया कि तपी और उसके परिवार को डिनर पर आमंत्रित किया जाए और इस तरह अपने मन की बात बताई जाए।



तपी तो केतकी जी से प्रभावित थी ही पर माहिम का व्यक्तित्व और आर्थिक स्थिति से तपी के माता-पिता भी प्रभावित हुए और उन्होंने इस रिश्ते के लिए हाँ कर दी। एक महीने के भीतर ही तपी, माहिम की दुल्हन बन कर केतकी जी के घर आ गई।

जल्दी ही तपी ने महसूस किया कि सब कुछ होते हुए भी माँ उदास रहती हैं। तब महिमा ने उसे बताया कि पापा के जाने के बाद माँ ने अपने मन को मार लिया है। तपी ने कहा, "ये तो गलत है, माँ को मन भरकर जीना चाहिए। अच्छे से अच्छा पहनना-ओढ़ना, खाना-पीना चाहिए। माँ को उदास देखकर तो पापा भी उदास होंगे।"

"हाँ, यही तो हम भी कहते हैं पर माँ मानती ही नहीं। "तुम कोशिश करके देखो, शायद कुछ बात बन जाए," महिमा ने उदास होकर कहा।

तपी समझ गई कि इस चीज को कैसे हैंडल करना है! तपी ने माहिम से कहा कि आज से आप जब भी मेरे लिए कुछ उपहार लाओगे तो माँ के लिए भी लाना वरना मैं गिफ्ट एक्सेप्ट नहीं करूँगी। माहिम तपी की मंशा समझ गया। उसकी आँखों में कृतज्ञता के भाव उभर आए।

अब माहिम जब भी कोई उपहार लाता तो तपी उन्हें माँ के कमरे में रख देती कि माँ, साथ में इस्तेमाल करेंगे। पहले तो केतकी जी कुछ समझी नहीं। फिर लगभग मिलती-जुलती दो चीजें देख कर सब समझ गई। काफी समय तक जब ये सिलसिला चलता



रहा तो उन्होंने तपी के कान खींचते हुए कहा," क्यों री, मेरे बेटे का कितना खर्च कराएगी, बंद कर मेरे लिए उपहार मँगाना।" तपी हँसते हुए बोली," नहीं माँ, ये तो न होगा। गिफ्ट तो दो ही आएँगे पर अगर आप चाहती हो कि ये सिलसिला कम हो जाए तो आप को मेरी एक बात माननी होगी।"

"अच्छा, बता दे महारानी, क्या करना होगा मुझे!" केतकी जी ने पूछा। उन दोनों की बहस देख कर माहिम हँसते हँसते पागल हो गया।

"माँ, मैं चाहती हूँ कि माहिम के साथ सिर्फ मैं ही बाहर न जाऊँ। एक बार मैं, एक बार आप" तपी ने गंभीर होकर कहा।

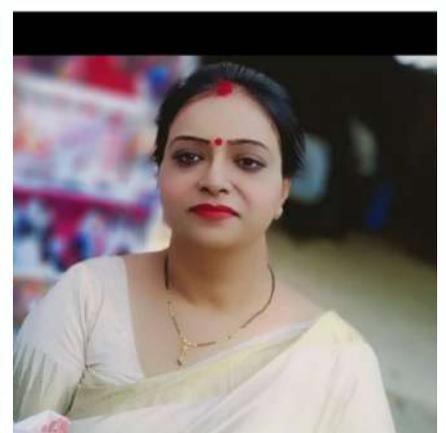
"क्यों? तीनों साथ क्यों नहीं?" माहिम ने पूछा।

"वैसे भी जाएँगे पर आप माँ के साथ अकेले भी जाना जैसे मेरे साथ जाते हैं। मैं दाल भात में मूसलचंद नहीं बनना चाहती।" तपी हँसते हुए बोली।

"देखो जी! ऐसी बहू होगी किसी की जो अपनी सास को अपना पति ही उपहार में सौंप दे।" केतकी जी ने तपी को गले लगाते हुए कहा। माहिम, तपी और केतकी जी की आँखों में आँसू थे और सुरेशजी तस्वीर में मुस्कुरा रहे थे।



ऋतु अग्रवाल मेरठ शहर, उत्तर प्रदेश की निवासी हैं और आपको भारतीय सभ्यता और संस्कृति से बहुत प्रेम है।

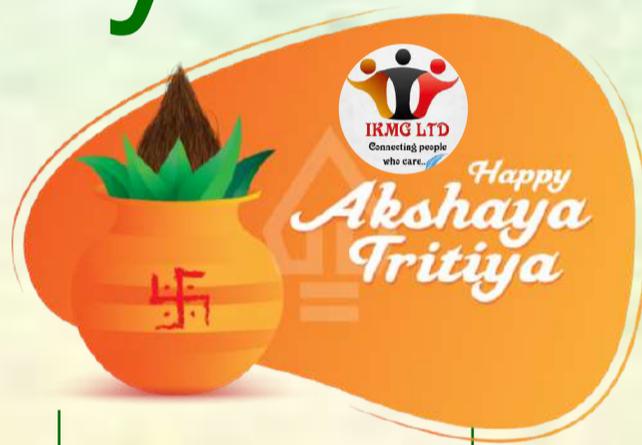


IKMG Patrika

Invites our own writers

for

May edition



Stories

Poems

Recipes

Artwork

Thoughts

Pls. send your entries latest by April 15, 2022

Entries should be sent in word format only along with your brief introduction and a pic

Keep writing; keep shining; keep smiling

patrika@ikmglobal.org

9958363661

होली आई रे

लेखिका - श्रीमती विनी कालिया, लंदन



होली आई रे - आई रे - होली आई रे,

खूब मस्ती भी साथ में लाई रे,

यह रगों वाली होली है ,

उमंगो वाली होली है,

होली आई रे - आई रे - होली आई रे ।

भांग पिये कोई मस्ती में झूमे,

कोई खेले लाल गुलाल,

होली आई रे- आई रे - होली आई रे ।

अरे, तूने मारी पिचकारी कि सारे गीले हो गए,

लाल, पीले, गुलाबी और सारे नीले हो गए ,



खूब झूमें और गायें ,
रंग मस्ती के छाये ,
भूल गिले शिकवे सारे ,
सब गले मिल जाएं ,
होली आई रे- आई रे- होली आई रे ।
आया होली का त्यौहार,
हुई रंगों की बौछार,
हुआ रंगों का श्रृंगार,
होली आई रे- आई रे- होली आई रे ।
आओ खेलें हम होली IKMG के संग,
नई उम्मीदों के लेकर निराले रंग,
हर साल मिलकर होली मनाये रे,
होली आई रे- आई रे- होली आई रे ।



Vini Kalia (London) is a Life & Motivational Coach, poet, singer, Radio artist, TV Anchor, Newsreader & Scriptwriter. Her poetry has been published in various magazines & newspapers. She has been crowned 'Ms. Gorgeous 2012, Ms. Charming 2018, Ms. Gorgeous 2019 and received Sutra Excellence award in 2021



स्वास्थ्य धन और अर्थ धन

लेखिका - श्रीमती लक्ष्मी खन्ना, कानपुर



प्यारे दोस्तों, अर्थ का क्या अर्थ है भई ?

अर्थ का तो अर्थ ही अर्थ है

अर्थ से मेरा मतलब है धन MONEY, MONEY

Today I will share with you a comparision

Between these two-

दोनों ही धन का हमारे जीवन में विशेष महत्व है ।

दोस्तों, अर्थ जीवन में बहुत कुछ तो है पर सब कुछ नहीं है । लेकिन स्वास्थ्य जीवन में सब कुछ है ।



अर्थ के बिना जीवन की डगर कठिन तो है परन्तु स्वास्थ्य के बिना तो बहुत ही कठिन है ।
मित्रों, स्वस्थ रहकर ही हम जीवन में हर सफलता को प्राप्त कर सकते हैं। इसलिए
हमारी first priority होनी चाहिए कि हम अपने स्वास्थ्य की अच्छी देख-रेख करें,
then only we can earn money.

जीने के लिए कमाओ, सिर्फ कमाने के लिया मत जियो । प्यारे दोस्तों,

“जिन्दगी जियो आन, बान और शान से

न केवल खूबसूरत मकान से ।”



Mrs. Lakshmi Khanna is a teacher in a reputed school at Kanpur and has worked in All India Radio, Kolkata.



पिंकी

लेखिका - श्रीमती ममता सेठी भामरी, मेरठ



अचानक से मोबाइल की घंटी बजी, मैंने चौंककर देखा। सामने पिंकी हाईलाइट हुआ। कल तबीयत थोड़ी ठीक नहीं थी, पूरा शरीर टूटा - टूटा सा महसूस हो रहा था, और इसीलिए मैं अभी तक बिस्तर पर ही करवटें ले रही थी। हालांकि सुबह 5 बजे ये भी उठे थे, और आकर फिर लेट गए, उसके बाद 6 बजे का अलार्म भी बज गया। जिसे मैंने बंद कर दिया और करवटें बदलती रही, कि अभी उठती हूं। फिर ये मुझे आवाज़ लगा कर बाहर चले गए।

अचानक से मेरे फोन पर पिंकी का फोन, मुझे लगा कि शायद उठने में देरी हो गई है तो बाहर कोई आया होगा। डोर बेल के भी तो सेल निकाल रखें हैं, बारिश का पानी अंदर जाते ही पता नहीं कौन सी तारें जुड़ जाती हैं कि जब देखो तभी गाना, गाना शुरू कर देती है। मैंने इन्हें आवाज़ लगाई कि देखना बाहर दरवाजे पर कौन है पिंकी



का फोन आया है। कहते-कहते मैंने पिकी का फोन उठाया, वही पिकी की चहकती हुई चिर-परिचित आवाज़ आंटी जी नमस्ते। मैंने भी उसकी नमस्ते का जवाब देते हुए कहा नमस्ते बेटा। फिर उसने कहा आंटी जी आप अपनी गाड़ी थोड़ा आगे खड़ी कर लो। हमारी गाड़ी आ गई सामान भरवाना है । सामान भरवाना है, मैं चौक गई, उसे तो कह दिया कि अभी करवाती हूं पर मैं जैसे जम सी गई। फिर थोड़ा संयत होते हुए मैंने इन्हें आवाज़ लगाई और कहा कि बच्चों को उठा दो अपनी कार आगे कर लें। सामने वालों का कैंटर आ गया है, लगता है कि ये लोग आज ही जा रहे हैं। उठ कर बाहर आई और सीधा रसोई में गई। हमारी रसोई की खिड़की से बाहर सब कुछ दिखता है मैंने वहीं से बाहर की तरफ झांका, देखा वो सब सामान पैक करके सामने बालकनी में तैयार खड़े हैं। बस शायद हमारी ही कार का आगे-पीछे होने का इंतज़ार था, और सामान को ऊपर से नीचे उतारने की जद्दोजहद चल रही थी, कि पहले बड़े भारी भरकम सामान जैसे कि बड़ा संदूक, सेफ अलमारी और भी ना जाने कितने छोटे-बड़े सामान। कहने को सिर्फ दो अक्षर " घर "। छोटा सा शब्द घर अपने आप में कितना व्यापक होता है, मतलब पूरा संसार इसमें समाया हुआ होता है। कैसे एक के बाद दूसरी, फिर



तीसरी पीढ़ी भी इसमें अपना पूरा जीवन जीती जाती है। सदियों से यही चला आ रहा है और शायद आगे भी पता नहीं कब तक। ढंग भले ही बदल जाए ,पर घर-गृहस्थी,,,,, पूरी जिंदगी जीने के लिए वो पहला पुराना कपड़ा जो किसी घर के ही मुखिया का ही होता है बच्चे को लपेट दिया जाता है से लेकर शायद नए कफ़न तक सब।

कभी-कभी हैरान हो जाती हूं, ऊपर वाले के मैनेजमेंट को सोच कर ही। एक प्राणी, उसमे एक छोटा सा दिमाग, उसी दिमाग से पूरी दुनिया को कैसे मुट्ठी में क़ैद करने की प्रक्रिया। खैर मैंने बच्चों को उठाया और कहा कि अपनी कार थोड़ी आगे कर लो सामने वाले जा रहे हैं, उनका सामान कैंटर में उतरना है। दिल में थोड़ी-थोड़ी बेचैनी भी हो रही थी कि अचानक क्यों जा रहे हैं ये लोग। हालांकि थोड़े समय पहले भाई साहब ने इन्हें बताया था कि ये लोग वापस अपने गांव चले जाएंगे। पर इतनी जल्दी ! ऐसी क्या मजबूरी आ गई कि अचानक प्रोग्राम बन गया। मेरी बढ़ती बेचैनी मुझे बार-बार रसोई की खिड़की की तरफ ले जा रही थी। फिर जल्दी से नहा धोकर घर के काम निपटाने लगी। पूजा भी बड़ी जल्दी से एक काम की तरह पूरी की। आज उठी भी देर से थी सारे काम जल्दी-जल्दी पूरे करने लगी, पर दिल और दिमाग तो दोनों ही बाहर थे।



फिर बढ़ती बेचैनी को कम करने के लिए मैंने पिंकी को फोन किया और कहा कि जब जाओ तो मिल कर जाना। और पूछा कि चाय-नाश्ता भिजवा दूं, सामान तो सारा पैक कर लिया है तुमने, तो बोली नहीं चाय तो इन सामान उठाने वालों के लिए बना रही हूं। बाकी कुछ रास्ते में किसी ढाबे पर खा लेंगे। गर्मी बहुत है तो खराब हो सकता है। मैंने भी हामी भरी। सोचा पता नहीं कब मिलना हो, कुछ तो देना चाहिए फिर कुछ सामान सिंदूर, बिंदी, कंगन छोटा सा सेंट मैंने अपने नए सामान से निकला। पैक करने का समय नहीं था तो उसे ऐसे ही एक सुंदर से बॉक्स में रख दिया। मठरी, नमकपारे, बिस्कुट के पैकेट भी पैक कर दिए, कुछ ना भी मिले तो चाय के साथ रास्ते में यही खा लेंगे, लंबा सफ़र है। उत्तर-प्रदेश से हरियाणा उसमे भी काफी अंदर जाकर कोई गांव। दो राज्यों का फर्क। वो अपना सामान कैंटर में रखवा रहे थे, इधर मुझे भी लगा कि एक-दो घंटे तो लगेंगे ही इन्हें। तब तक मैंने भी नाश्ता बना कर घर के सदस्यों को रवाना किया।

एक कप चाय का लेकर बैठ गई। मेरे सबसे इत्मीनान के क्षण होते हैं जब मैं आराम से चाय पीती हूं। बस उस समय मैं अपनी ही दुनिया में होती हूं। कहने को पिंकी अपने



परिवार में सबसे छोटी है पर बीकॉम फाइनल ईयर में है। बड़े भाई प्रीतम की बीएससी पूरी हो गई थी। मम्मी बहुत ही दुबली-पतली सी, पापा किसी ट्रांसपोर्ट कंपनी में नौकरी करते हैं। काम की तलाश में अपने पैतृक गांव को छोड़ कर यहां आ गए थे। आज से करीब दो ढ़ाई साल पहले ही आए थे वो हमारे सामने वाले मकान के ऊपर दो कमरों के मकान में किराए पर रहने की लिए। पूरा हरियाणवी लहजा। उसकी मम्मी जब भी हरियाणवी में बोलती है तो मुझे बड़ी अच्छी लगती है। सर्दियों के दिनों में छुट्टी के दिन पूरा परिवार धूप सेंकते हुए बाहर ही बिता देता हैं। और गर्मी के दिनों में सुबह -शाम की चाय बाहर ही होती थी । पूरा दिन पिंगी की आवाज़ आती रहती है कभी मम्मी से बतियाते हुए तो कभी भाई से। मुझे उनकी नोक-झोंक भी अच्छी लगती थी। कोई ना कोई दिख ही जाता था अब तक रसोई से बाहर नज़र जाने पर। पर अब !, सब खाली और सुनसान सा हो जाएगा । नीचे मकान मालिक रहते हैं दोनों ही रिटायर्ड सरकारी स्कूल के प्रिंसिपल। दोनों शांत किसी से कोई मतलब नहीं। दो बच्चे हैं दोनों बाहर सैटल्ड हैं। हां जब से पिंगी यहां आई तब से रौनक सी हो गई थी । जब हम लोग कभी देर से रात को वापिस आते थे तो पर्दे भी हिलते देखे थे । तो मैंने एक बार पूछा तो बोली जब भी आप के घर के बाहर खट -पट होती है तो



हम जरूर देखते हैं कि कौन है।

जैसे मुझे मेरी रसोई से सब दिखता है वैसे ही उन्हें भी अपनी बालकनी से हमारा पूरा घर दिखता है। वो सारी बातें याद आ रही है, पिंगी और प्रीतम की छोटी-छोटी नोक-झोंक। जब भी सामने दिख जाती हूं वो उनका खिलखिलाते हुए आंटी जी नमस्ते कहना। अचानक से पिंगी की आवाज़ आई आंटी जी, मैं जैसे नींद से जागी। मैं तुरंत उठी और दरवाज़ा खोला, सब मिलने आए थे। मैंने झंपते हुए अचानक जाने का कारण पूछा तो उन्होंने बड़ी खुशी से बताया कि हमने अपना नया घर बना लिया है थोड़ा बहुत वहीं रह कर पूरा करवा लेंगे। धनतेरस पर ही शुभ मुहूर्त निकल रहा है। आखिर इसी घर को चारदीवारी देने के लिए ही तो वो इतनी दूर आए थे मेहनत करके बच्चों को पढ़ाया लिखाया, कुछ जोड़-जाड़ कर घर के लिए भी कुछ जमा किया। प्रीतम की पढ़ाई पूरी हो गई है, पिंगी एक बार पंद्रह दिनों के लिए यहां आकर फाइनल पेपर दे जाएगी। उनके जाने के दुख से ज्यादा मुझे उनके नए घर की बात सुनकर बहुत खुशी हुई। मैं इन लोगो को इतना जानती भी नहीं, दूर हरियाणा के किसी गांव के, पता नहीं कभी मिलना हो भी या नहीं। लेकिन अच्छी यादें, चिर-



परिचित मुस्कान, शायद मेरे जेहन से कभी नहीं निकल पाएंगी। वो जाकर उसी कैंटर की आगे वाली सीट पर ही बैठ गए। और मुझे हाथ हिलाकर बाय कर रही थी। कब मेरा भी हाथ उठ गया उन्हें बाय करने के लिए। मन बहुत भारी हो रहा था, जैसे आंसुओ के सैलाब को रोक रखा हो। चेहरे पर जबरदस्ती मुस्कान लाते हुए मैं उन्हें अलविदा कह रही थी, पिंकी की चहकती आवाज़ बाय आंटी जी ,, ,, ,, और कैंटर गली से मुड़ गया। और मैं ना जाने कितनी देर तक उस खाली सड़क को देखती रही, और उसके बाद उस खाली मकान को जहां से अचानक से पिंकी निकलती थी और देखते ही कहती थी आंटी जी नमस्ते।



ममता सेठी भामरी मूल रूप से उत्तर प्रदेश के जिले मेरठ से हैं। एक शिक्षक होने के नाते वह अबकस और वैदिक गणित पढ़ाती हैं। वह Cuemath की बिजनेस पार्टनर भी हैं। लिखने का शौक होने के कारण कविता, गजल, लघु कहानियां और संस्मरण आदि लिखती रहती हैं और एक सामाजिक संस्था *मिशन शिक्षण संवाद* से भी जुड़ी हैं।



IKMG Matrimonial Group

जो खत्री परिवार अपने बच्चों के लिए उपयुक्त सजातीय रिश्ता तलाश कर रहे हैं उनसे आग्रह है कि IKMG MATRIMONIAL GROUP से जुड़ें। हमारे ग्रुप में उत्तर प्रदेश, दिल्ली, मुंबई, नोएडा, राजस्थान, पंजाब, मध्यप्रदेश, कोलकाता, हैदराबाद, अहमदाबाद, बेंगलोर आदि शहरों के सदस्य जुड़े हुए हैं।

इसी के साथ कुछ खत्री परिवारों के लड़के विदेश में कार्यरत हैं, जैसे अमेरिका, लंदन, जर्मनी आदि, जो परिवार विदेश में कार्यरत लड़कों से रिश्ते के इच्छुक हों वे भी सम्पर्क कर सकते हैं।

जिन लड़के/लड़कियों की शिक्षा कम है व उम्र अधिक हो गई है किन्तु विवाह नहीं हो सका वे भी आमंत्रित हैं।

तलाकशुदा/विधवा भी पुनर्विवाह के लिए ग्रुप से जुड़ सकते हैं।

ग्रुप से जुड़ने के लिए अपना नाम व शहर का नाम whatsapp नंबर 7309121921 पर भेजें या ईमेल dineshtandon055@gmail.com पर भी भेज सकते हैं।

RAJ KHANNA, CHAIRMAN

DINESH TANDON, MODERATOR



IKMG LTD

Connecting people
who care..

Matrimonial group



IKMG MATRIMONIAL

Making Pairs

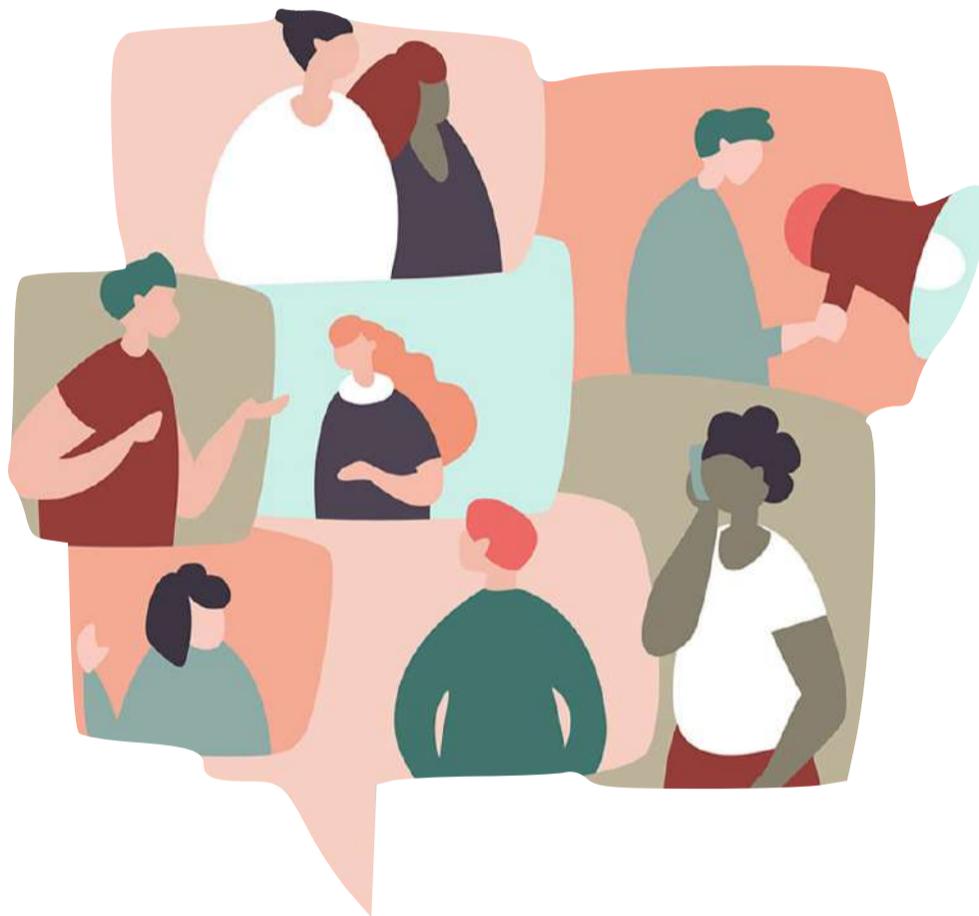




[Home](#) [Gallery](#) [Youth Wing](#) [Donate](#) [Members](#) [Matrimonial](#) [IKMG Radio](#) [Youtube](#) [Social Links](#) [Login](#) [Register](#)

NOW EVERYTHING ON IKMGGLOBAL.ORG

[IKMG RADIO](#) | [IKMG YOUTUBE](#) | [SOCIAL LINKS](#)
[INTERNATIONAL KHATRI MAHASABHA GROUP](#)
[ON FACEBOOK](#) | [IKMG MATRIMONIAL](#) | [IKMG PAGE](#)
[INSTAGRAM IKMG_OFFICIAL](#)



Members' Perspective



We are short of time and core group is for core issues only. I am saddened to see that no financial help is being sent to London unit to carry on these digital tasks of radio, magazine, Matrimonial and running administrating IKMG globally. It is soothing that during my difficult time IKMG LONDON the umbrella organisation helped in arranging Global tribute for my late husband so that his college school friends, family, workmates, relatives could pay their Last respect in this pandemic period where NEW ZEALAND borders were still closed.

Thanking Roopa Soni to anchor and sing bhajans. Friends please be mindful this all was voluntary. So we all should contribute good money to make this platform stable and sustainable. We share this proud legacy of being khattris. With lot of respect I would like to donate \$150 by direct bank transfer. Also it is start of a trophy in my husband Pradeep Kapoor to highest donar of the year. Every donation will be acknowledged on creditable platform. Please please come forward with the posts of your big heart donation. Thank you all.

With divine love

Suman Kapoor NewZealand



The
Art
Corner



Devi

Artist: Mrs. Devangana Chadha, Delhi



ॐ गिरिजायये विद्मिहे शिवप्रियाये धीमहि | तन्नो: दुर्गा प्रचोदयात ||



Devangana Chadha, a poetess who aspires to be a well known writer one day. Currently a home maker and loves to live life to the fullest. Her hobbies are photography, painting, singing and dancing .



A couple

Artist: Ms. Ananya Chopra, Konch



Ananya Chopra is born and brought up at Konch in Uttar Pradesh. She is an ardent artist and her work can be explored at her Instagram account ([_artistic_space8](#))

#artistbynature



Pencil Sketch

Artist: Ms. Pranvi Seth, Shahjahanpur



Pranvi Seth lives in Shahjahanpur UP . She is 9 years old and studies in class 4. She enjoys to spend her free time in sketching , dancing and singing.



Ganesha

Artist: Ms. Mahi Kapoor, Lakhimpur Khiri



Mahi Kapoor studies in Class 12 and enjoys art work in her leisure time.



Abstract Painting

Artist: Mrs. Rajni Kapoor, Gurgaon



Mrs. Rajni Kapoor is a proud wife of a proud 'Fauji';
Col. Dinesh Kapoor and resides in Gurgaon



गणेश जी

कलाकार: श्रीमती रंजू गुप्ता मेरठ



रंजू गुप्ता गणित की शिक्षिका हैं और पिछले कुछ वर्षों से भारत सोका गक्कई संगठन से जुडी हुई हैं। इस संगठन से जुड़ने के बाद आपके जीवन को एक नई दिशा मिली और वहीं से प्रेरणा पाकर ही आपने लेखन और आर्ट कार्य प्रारम्भ किया।





patrika@ikmglobal.org

+91 9958363661

Printer & Publisher: IKMG Ltd.

Editor: Mr. Sharad Mehrotra

Proof Reading: Mr. Manoj Puri

*IKMG reserves the rights for reproduction and distribution of the published content
IKMG does not support plagiarism and any such act is the sole responsibility of the writer*